**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 5)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | **Müziğin Yazısı**  \*Bitiş Çizgisi  \*Zaman Belirteci  \*Nota |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Öğrenilen şarkıların müzik kayıtları ve sözleri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Şarkıların sonuna konan bir ince bir kalın çizgiye bitiş çizgisi dendiği, bitiş çizgisinin şarkının bittiğini gösterdiği bilgisi verilir. 2. Ders kitabındaki dizeklerin başına sol anahtarı, sonuna da bitiş çizgisi ekletilir. Ölçü çizgileri ekleyerek her dizekte dört ölçü oluşturulur. **(Sayfa 17)** 3. Sol anahtarının yanındaki rakamlara zaman belirteci dendiği, üstteki sayının bir ölçü içindeki vuruş sayısını, alttaki sayının ise hangi değerde nota olacağını gösterdiği bilgisi verilir. 4. Ders kitabında verilen dizeklere bilgisi verilen zaman belirtecini ve bitiş çizgisini eklemeleri istenir. **(Sayfa 18)** 5. Müzikte sesleri gösteren işaretlere nota dendiği, şekilleriyle seslerin sürelerini, dizek üzerindeki yerleriyle de seslerin adlarını belirttiği söylenir. 6. Ders kitabındaki görselde verilen nota şekilleri farklı renklere boyatılır. **(Sayfa 19)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti, ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**