**... / … / 2020**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 5)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Görsel İletişim ve Biçimlendirme |
| **ETKİNLİK** | Benekler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Deniz canlıları resimleri, resim defteri, sulu boya |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilere , nokta, benek ve leke etkisi veren eser örnekleri ile günlük hayatta karşılaşabilecekleri görsel materyaller gösterilerek bu örnekler üzerinden tartışılır. 2. Öğrenciler nokta, leke ve benekleri kullanarak kara kalemle bir kompozisyon oluştururlar. 3. Sırasıyla içi boş, dolu , büyük küçük noktalar, benekler ve lekeler çizerler. Çizdikleri şekillerin içlerini kalemi hafif ya da sert kullanarak tonlama yaparlar. Bazı şekiller boş bırakılır. Böylelikle ışıklı ve daha çok ışıklı ya da ışık almayan renkte beyaz, gri ve siyah değerdeki şekillerle bir kompozisyon oluşur. 4. Çalışmalar bittikten sonra tercih edilen bir renkteki fon kartonuna yapıştırılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Kontur, tek çizgi olarak ele alınmalıdır. Örneğin çevredeki mimari yapılar seçilebilir. Mimari yapının ışık alan ve almayan yüzeylerini basit düzeyde karalayarak gölgelendirmesi sağlanır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**