**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 7)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | **Çabuk ve Yavaş Hızda Söylüyorum**  \*Çabuk ve Yavaş Hız  \*Tavşan Kaç |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders kitabı, etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabındaki görseller inceletilir, çabuk hareket edenlerin yanına Ç, yavaş hareket edenlerin yanına Y yazdırılır. **(Sayfa 23)** 2. Ders kitabındaki “Atlar Ormanda” oyunu oynatılır. **(Sayfa 24)** 3. Ders kitabında sözleri verilen “Tavşan Kaç” adlı tekerleme hız değişikliklerine dikkat ederek söyletilir. Tekerlemenin koyu renkle yazılan kısmı daha çabuk söyletilir. **(Sayfa 25)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**