**... / … / 2020**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 7)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Görsel İletişim ve Biçimlendirme |
| **ETKİNLİK** | Renkli Beneklerle Oyun |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Görsel sanat defteri, parmak boyalar |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrenciler parmaklarını çeşitli boyalara batırarak resim kağıtlarının üzerine parmak baskısı yaparlar. 2. Oluşan iri benekler, renkli kalemlerle çeşitli nesne ve figürlere benzetirler. 3. Örneğin etrafından çıkan kollarla ahtapota, örümceğe; baş, kuyruk, bacaklar ilave edilerek çeşitli kuşlara ya da çaydanlık, bardak, masa gibi nesnelere dönüştürebilirler. 4. Konu sıcak, soğuk, açık, koyu, yoğun renklerle ilişkilendirilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Renk: Sıcak, soğuk  Mekân: Pozitif-negatif (doluluk-boşluk)  Denge: Simetrik, asimetrik  Kontrast: Koyu-açık ve zıt |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**