**... / … / 2020**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 11)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Kültürel Miras |
| **ETKİNLİK** | Türk Kültürü Mimari Yapıları Pano Düzenlemesi |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Görsel Çalışmalar, pano |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilerden daha önce istenen Türk kültürüne ait mimari yapı resimleriyle ya da kendimizin sınıfa getireceği örnek resimlerle Türk Kültürüne ait mimari yapı resimleriyle bir pano düzenlemesi yapılır. 2. Sınıfa getirilen görseller üzerinden cumba, kerpiç, pencereler, avlu vb. gösterilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**