**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 12)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | **Seslerin İncelik ve Kalınlık Özelliği**  \*Sesleri Tanısam  \*Üç Nota İnce-Kalın Oyunu |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Tahta kalemi, kalem, silgi |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Notalar, dizek üzerinde yukarıya doğru çıkıldıkça incelir, aşağıya doğru inildikçe kalınlaştığı bilgisi verilir. 2. Ders kitabında sözleri verilen “Sesleri Tanısam” şarkısını seslendirilir. (**Sayfa 27**) 3. “Sesleri Tanısam” şarkısının notalarını ve altlarındaki renkli kutucukları ilk notadan başlayarak kalemleriyle birbirine bağlamaları istenir. Oluşan grafik eğrilerinde birbirine göre ince ve kalın olan sesler inceletilir. 4. Ders kitabındaki “Üç Nota İnce-Kalın Oyunu” etkinliği yaptırılır. (**Sayfa 28**) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır.  b) Konu anlatımları oyunlaştırılarak verilmelidir |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**