**... / … / 2020**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 13 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **SANAT** |
| **KONU** | **Ressam Fare**\*Z Harfi\*Ç Harfi\*G Harfi |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.1.1.3. Seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.  T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.1.1.9. Sözlü yönergeleri uygular.  T.1.1.10. Dinleme stratejilerini uygular.  T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.  T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T.1.3.2. Harfi tanır ve seslendirir.  T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.  T.1.3.3. Hece ve kelimeleri okur.  T.1.3.4. Basit ve kısa cümleleri okur.  T.1.3.5. Kısa metinleri okur.  T.1.4.2. Harfleri tekniğine uygun yazar.  T.1.4.3. Hece ve kelimeler yazar.  T.1.4.4. Rakamları tekniğine uygun yazar.  T.1.4.5. Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  T.1.4.7. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.  T.1.4.8. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun şekilde kullanır.  T.1.4.10. Yazdıklarını gözden geçirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap, tartışma, katılımla öğretim |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. **(Sayfa 130) metnin görselleri incelenerek içerik hakkında tahminler alınır.** 2. ‘**Ressam Fare** dinleme metni öğrencilere dinletilerek anlama etkinlikleri yapılır-metin üzerinde öğrenciler konuşturulur. 3. (Sayfa 131) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir.**Z’** sesi ile ilgili bir varlık ya da eşya gösterilerek telaffuz ve farkındalık çalışması yapılır.**Z’**sesi nin yazılış yönleri ve hareketleri uygulamalı olarak gösterilir. 4. (Sayfa 132) üzerine yazma etkinlikleri yapılır.(Sayfa 133-134-135) hece okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır. 5. (Sayfa 136) okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır-kontrol edilir. 6. (Sayfa 121) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir. 7. (Sayfa 137) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir.**Ç’** sesi ile ilgili bir varlık ya da eşya gösterilerek telaffuz ve farkındalık çalışması yapılır.**Ç** ’sesi nin yazılış yönleri ve hareketleri uygulamalı olarak gösterilir. 8. (Sayfa 138) üzerine yazma etkinlikleri yapılır.(Sayfa 139-141) hece okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır. 9. (Sayfa 143) ses ve görsel eşleştirme etkinliği yapılır-kontrol edilir. **G’** sesi ile ilgili bir varlık ya da eşya gösterilerek telaffuz ve farkındalık çalışması yapılır.**G** ’sesi nin yazılış yönleri ve hareketleri uygulamalı olarak gösterilir. 10. (Sayfa 144) üzerine yazma etkinlikleri yapılır.(Sayfa 145-147) hece okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır. 11. (Sayfa 148) okuma ve yazma çalışmaları yaptırılır-kontrol edilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** | (Sayfa 136) Zeytin metni bakmadan yazma çalışmaları |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öğrencilerin yapmış olduğu etkinlikler panolarda sergilenir.  (Sayfa 148 sözcük çalışması yaptırılır- bakmadan yazma çalışmaları yaptırılır |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Sadece olay, şahıs ve varlık kadrosuna yönelik sorular (ne, kim) yöneltilir.  Yönerge sayısı beş aşamadan fazla olmamalıdır.  Dinlerken/izlerken nezaket kurallarına (söz kesmeden dinleme, söz alarak konuşma) uymanın önemi vurgulanır. Öğrencilerin dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları sağlanır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**Okul Müdürü**