



Aşağıdaki metni noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyalım.

KÜTAHYA



Rivayete göre Kütahya civarında bir pazara kadının biri satmak için testi, tabak, sürahi, çanak, çömlek gibi eşyalar getirir. Getirdiği eşyaların sağlamlığı ve zarıflığı diğer satıcıların dikkatini çeker ve kadını gizlice takip ederler. Bir süre sonra kadın Kütahya'nın bugünkü bulunduğu yere gelip heybesini toprakla doldurur. Diğer satıcılar oradaki toprağın çinicilik için önemli olduğunu anlarlar. Zaman içinde bölgede atölyeler açılır, şehir kurulur ve Kütahya'nın ilk adı seramik şehri anlamındaki "Seramorom" olur.



(Çinili Vazo-Zafer Meydanı/Kütahya)

Çini; pişirilen toprağa şekil verilerek tabak, vazo, sürahi gibi çeşitli eşyaların üretildiği el sanatıdır. Kütahya çinicilikte ülkemizde birinci sırada yer alır. Çinicilik Kütahya'nın hem sembolü hem de önemli bir geçim kaynağıdır. Ayrıca Kütahya jeotermal kaynak açısından zengin olduğu için termal turizmin başkenti olarak bilinir.



(Termal kaplıca-Emet/Kütahya)

Aizanoi Antik Kenti, Kütahya Kalesi, Saat Kulesi, Tarihi Kütahya Evleri, Dumlupınar Şehitliği, Frigya Vadileri, Kütahya Çini Müzesi önemli ziyaret noktalarıdır. Tavşanlı ilçesinin ise leblebisi meşhurdur. Bu arada, dünyaca ünlü seyahat yazarı Evliya Çelebi ve dünyaca ünlü masalcı Ezop da Kütahyalıdır.

Hasan YILDIRIM
(İllerimiz-13)



Aşağıdaki soruları okuduğumuz metne göre cevaplayalım.

SORULAR

1-Pazardaki kadını gizlice kimler takip etmiş?

.....

2-Kadın heybesine ne doldurmuş?

.....

3-Kütahya'nın ilk adı neymiş?

.....

4-Kütahya hangi alanda ülkemizde birinci sırada yer almaktaymış?

.....

5-Kütahya'nın sembolü neymiş?

.....

6-Dünyaca ünlü kimler Kütahyalıymış?

.....

Kütahyalı bir çini ustası olduğumuzu hayal edelim. Aşağıda verilen tabağı örneğe uygun olarak boyayalım.

