**... / … / 2023**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 30 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| **ETKİNLİK** | **İnce Ses ve Kalın Ses**  \*Dandini Dandini Dastana |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilere aşağıdaki bilgi verilir. 2. Ninnilerde farklı ses özellikleri vardır. Ninni söylerken bazı bölümleri ince, bazı bölümleri ise kalın bir sesle söyleriz. 3. Aşağıdaki uygulama yapılır. 4. (Sayfa 67) **Dandini Dandini Dastana** ninnisi dikkatlice dinlenir. Ninnideki kalın ve ince sesler ayırt edilmeye çalışılır. 5. Neler Öğrendik (Sayfa 68) yapılır-kontrol edilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 68) |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**... / … / 2023**

**………………………**

**Okul Müdürü**