| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL (1-2.HAFTA)** | **17 Eylül – 28 Eylül** | **2** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | **İSTİKLAL MARŞI’MIZ**  İstiklal Marşı’mız | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM (1.HAFTA)** | **1 Ekim – 5 Ekim** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Ses ve Nefes Çalışmaları | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğru kullanmalarına yönelik örnek  uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit  çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. |  |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (4.HAFTA)** | **8 Ekim – 12 Ekim** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Kümesteki Dostlarımız | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **EKİM (5.HAFTA)** | **15 Ekim – 19 Ekim** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Minik Serçe İle Sevimli Tırtıl | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **EKİM (6.HAFTA)** | **22 Ekim – 26 Ekim** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Cumhuriyet | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. |  |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (7.HAFTA)** | **30 Ekim –2 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Minik Serçe İle Sevimli Tırtıl | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **KASIM (8.HAFTA)** | **5 Kasım – 9 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Bulut Olsam | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiği ses ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **KASIM (9.HAFTA)** | **12 Kasım – 16 Kasım** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **ŞARKILARLA ATATÜRK**  Atatürk İle İlgili Şarkılar | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları  da sergileyebilirler. |  |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM (10.HAFTA)** | **19 Kasım – 23 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Öğretmenler Günü  \*Biricik Öğretmenim | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde  söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM(11.HAFTA)** | **26 Kasım – 30 Kasım** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Kış Baba | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısa heceleri (ses sürelerini) belirleyip simgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarak seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (12.HAFTA)** | **3 Aralık – 7 Aralık** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Ritim Çalgısı | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK (13.HAFTA)** | **10 Aralık – 14 Aralık** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | **SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ**  Karga Karga Gak Dedi  Neler Öğrendik ? |  |  |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK (14.HAFTA)** | **17 Aralık – 21 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Dersimiz Müzik  Mutluluğu Yakala | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a)Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (15.HAFTA)** | **24 Aralık – 28 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Üç elma | b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |  |
| **OCAK (16.HAFTA)** | **31 Aralık – 4 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Ezgi Çalışmaları | Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlama ezgiye dönüştürmeleri istenir. |  |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK (17.HAFTA)** | **7 Ocak – 11 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  İnce Kalın Sesler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK (18.HAFTA)** | **14 Ocak – 18 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Bulut Olsam | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT(19.HAFTA)** | **4 Şubat – 8 Şubat** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Notalar ve Renkler | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek  verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT(20.HAFTA)** | **11 Şubat – 15 Şubat** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | **TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ**  Müzik ve Bilişim  Neler Öğrendik ? | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT (21.HAFTA)** | **18 Şubat – 22 Şubat** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **ÇALGILAR**  Köyde Şenlik  Çalgıları Tanıma | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT (22.HAFTA)** | **25 Şubat – 1 Mart** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **ÇALGILAR**  Çalgıları Sınıflandırma  Çalgılar |  | Gözlem Formu  Neler Öğrendik ? |
| **MART(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | **ÇALGILAR**  Çalgı Boyama  Çalgı Bulmacası  **Neler Öğrendik** |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **MÜZİK VE DANS**  Halay | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MART (25.HAFTA)** | **18 Mart – 22 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | **MÜZİK VE DANS**  Şarkı Söylerim | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MART (26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalar  \*Orman Haftası  \*Orman Olur | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN (27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | **MÜZİK VE DANS**  Cilveloy | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN (28.HAFTA)** | **8 Nisan – 12 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **MÜZİK VE DANS**  Halk Oyunları Türleri | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt debilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN (29.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **MÜZİK VE DANS**  Atabarı |  |  |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN (30.HAFTA)** | **22 Nisan – 26 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | **MÜZİK VE DANS**  Delilo  Neler Öğrendik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 5** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS(31.HAFTA)** | **29 Nisan – 3 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Geleneksel Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS (32.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Müzik Kültürümüzü Geliştirme  Geleneksel Türk Halk Müziği |  | Gözlem Formu |
| **MAYIS (33.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Müzik Kültürümüzü Geliştirme  Popüler Türk Müziği |  |  |  |  |
| **Ünite No : 5** | | |  | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS(34.HAFTA)** | **20 Mayıs– 24 Mayıs** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Köçekçe | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS (35.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Milli, Dini ve Manevi Değerler | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN (33.HAFTA)** | **10 Haziran – 14 Haziran** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **MÜZİK KÜLTÜRÜ**  Müzik Çalışmalarını Sergileme | Öğrencilerin bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. Bu etkinliklere arkadaşlarının yanı sıra velilerin de izleyici olarak katılmaları sağlanabilir. Ayrıca  izlenen çalışmalar hakkında öğrencilerin görüşlerini ifade edebilecekleri etkinlikler düzenlenir. |  |

www.mebders.com

Sınıf Öğretmeni : OLUR

…./09/2018

Okul Müdürü