| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL (1.HAFTA)** | **17 Eylül – 21 Eylül** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir.  Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **İSTİKLAL MARŞI’MIZ**  İstiklal Marşı  **BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEYELİM**  Şarkılı Düşler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL (2.HAFTA)** | **24 Eylül – 28 Eylül** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **MÜZİĞİN YAZISI**  Dizek Kavramı  Sol Anahtarı Çizelim  Ölçü Kavramı  Ölçü Çizgisi | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, ölçü çizgisi verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (3.HAFTA)** | **1 Ekim – 5 Ekim** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **MÜZİĞİN YAZISI**  Bitiş Çizgisi  Zaman Belirteci | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu sınıf düzeyinde zaman belirteci (ölçü sayısı), bitiş işareti, ve notalar  (fa, sol, la) verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM (4.HAFTA)** | **8 Ekim – 12 Ekim** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **MÜZİĞİN YAZISI**  Nota  Vuruş Kavramı  Dörtlük Nota  Sekizlik Nota | Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM (5.HAFTA)** | **15 Ekim – 19 Ekim** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **MÜZİĞİN YAZISI**  Sus İşareti  Sus İşaretleri  Nota ve Sus İşareti Vuruş Sayıları | Öğrenciler, öğrendikleri ses sürelerini içeren sınıf düzeylerine uygun basit yapıda ezgilerin vuruşlarını belirler ve belirledikleri süreleri dizekte ikinci çizgi (sol çizgisi) ya da tek çizgi üzerinde gösterirler. Öğrencilerden,bu süreleri bedensel hareketlerle içselleştirmelerinin ardından, vücut hareketleri ve çeşitli ritim çalgıları ile de seslendirmeleri beklenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM (6.HAFTA)** | **22 Ekim –26 Ekim** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **SESLERİN İNCELİK VE KALINLIK ÖZELLİĞİ**  Notalar ve Sus İşaretleri  Sol, Fa, La Notaları  Sesleri Tanısam  Üç Nota İnce-Kalın Oyunu | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **KASIM (7.HAFTA)** | **30 Ekim – 2 Kasım** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME**  **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder.  Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **MÜZİKTE HIZ DEĞİŞİKLİKLERİ**  Koala ve Tavşan  29 Ekim | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir.  Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM (8.HAFTA)** | **5 Kasım – 9 Kasım** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **MÜZİKTE HIZ DEĞİŞİKLİKLERİ**  Atatürk’ü Severim | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. |  |

| **Ünite No : 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM (9.HAFTA)** | **12 Kasım – 16 Kasım** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **SESLERİN GÜRLÜK ÖZELLİKLERİ**  Poyraz İle Lodos  Ses Eğitimi  Çocuğun Düşleri | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **KASIM (10.HAFTA)** | **19 Kasım – 23 Kasım** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **SESLERİN GÜRLÜK ÖZELLİKLERİ**  Çocuğun Düşleri | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM (11.HAFTA)** | **26 Kasım – 30 Kasım** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **MÜZİKTE HIZ DEĞİŞİKLİKLERİ**  Sevgili Öğretmenim  Ünite Değerlendirme | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (12.HAFTA)** | **03 Aralık – 07 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **RİTİM**  Uzun Kısa Heceler | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (13.HAFTA)** | **10 Aralık – 14 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **YENİ RİTİMLER**  Basit Ölçüler  Ceviz Adam |  | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK (14.HAFTA)** | **17 Aralık – 21 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **YENİ RİTİMLER**  Yağmur Yağıyor | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK (15.HAFTA)** | **24 Aralık – 28 Aralık** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | Örnek Beste Çalışması  Beste Çalışması | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |  |
| **OCAK (16.HAFTA)** | **31 Aralık – 4 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **FARKLI RİTİMLERDE EZGİLER**  Aksak Ritimler | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. |  |

| **Ünite No : 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **OCAK (17.HAFTA)** | **7 Ocak – 11 OCak** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | **MÜZİKLE HAREKET VE DANS**  Notalarla Jimnastik  Sevgi Çiçekleri | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket  biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK (16.HAFTA)** | **14 Ocak – 18 Ocak** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder.  Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **MÜZİKLE HAREKET VE DANS**  Cırcır Böceği ve Karınca  23 Nisan Şarkısı | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerler sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT (19.HAFTA)** | **04 Şubat – 8 Şubat** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **GELENEKSEL MÜZİKLERİMİZ**  Geleneksel Türk Halk Müziği  Geleneksel Türk Sanat Müziği | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT (20.HAFTA)** | **11 Şubat – 15 Şubat** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **GELENEKSEL MÜZİKLERİMİZ**  Çok Sesli Türk Müziği  Popüler Türk Müziği | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT(21.HAFTA)** | **18 Şubat – 22 Şubat** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **GELENEKSEL MÜZİKLERİMİZ**  Türk Müziği Çalışmaları | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT (22.HAFTA)** | **25 Şubat – 1 Mart** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **MÜZİK ARŞİVİ OLUŞTURMA**  Müzik Dolabı  Nasreddin Hoca | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır.  Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle  gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MART (23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1** | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  4 Ekim Hayvanları Koruma Günü |  |  |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART (24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME**  **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **MÜZİK TEKNOLOJİSİ**  Etkileşimli Tahtada Nota Yazma | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART (25.HAFTA)** | **18 Mart – 22 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME**  **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **MÜZİK TEKNOLOJİSİ**  Etkileşimli Tahtada Renkli Nota Yazma | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt debilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **MART (26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1** | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder. | **MÜZİK TEKNOLOJİSİ**  Renkli Notaların Yolculuğu |  |  |

| **Ünite No : 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN (27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **İNTERNET VE ETİK KURALLAR**  İnternet ve Etik | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN (28.HAFTA)** | **8 Nisan –12 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **İNTERNET VE ETİK KURALLAR**  Müzik Arşivim  **Tema Sonu Değerlendirme** | Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle  gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır. |  |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN (29.HAFTA)** | **15 Nisan –19 Nisan** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **ATATÜRK VE MÜZİK**  Atatürk İle İlgili Şarkılar ve Marşlar  Sevgi Dolu Atam | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN (30.HAFTA)** | **22Nisan – 26 Nisan** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  Kuş Orkestrası | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli  olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyim ve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS (31.HAFTA)** | **29 Nisan – 3 Mayıs** | **1** | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  Müzikli Renkler | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım  yolları kullanılabilir. |  |
| **Ünite No :4** | | |  | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS (32.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  İş Birliği ve Sabır | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |
| **MAYIS (33.HAFTA)** | **13 Mayıs –17 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  Yaşadığımız Yerdeki Müzik Etkinlikleri |  | Gözlem Formu |
| **MAYIS (34.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler.  Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  Milli Dini Manevi Günler | Millî, dinî ve manevi günler ile belirli gün ve haftalarda bu kazanıma yer verilmelidir.  Vatanseverlik değeri ile ilgili bilinç kazandırılır. |  |

| **Ünite No : 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS (35.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1** | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler.  Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. | **MÜZİK ETKİNLİKLERİMİZ**  Benim Şarkım Benim Sahnem | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN (36.HAFTA)** | **10 Haziran – 14 Haziran** | **1** | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler.  Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Belirli Gün ve Haftalarla İlgili Şarkı Yarışması  **Tema Sonu Değerlendirme** |  |  |

www.mebders.com

Sınıf Öğretmeni : OLUR

…./09/2018

Okul Müdürü