... / … / 2023

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 18 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 2 |
| ÖĞRENME ALANI | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| ETKİNLİK | B. Çalgıları Gruplandırıyorum  \* Haydi Gelin Çocuklar  \* Çalgı Boyama |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. (Sayfa 48) HAYDİ GELİN ÇOCUKLAR adlı şarkı dinletilir. Şarkı hep birlikte söylenir. Şarkıya uygun hareketlerle eşlik edilir. 2. (Sayfa 49) Çalgıları boyama etkinliği yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur |

……………………..

2/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2023

………………………

Okul Müdürü