**... / … / 2024**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 24 )**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | **Müziksel Yaratıcılık** |
| **ETKİNLİK** | **Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim**  \*Cilveloy |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.C.2. Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürür. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. (Sayfa 52) CİLVELOY adlı şarkı dinletilir. Şarkı birlikte seslendirilir. Sözlere uygun hareketler bulunur. Şarkıyı söylerken hareketlerimizle şarkıya eşlik edilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Öğrencilere şarkı içinde değişen ezgi cümleleri fark ettirilir (Örneğin “Mutluluk” veya “Jimnastik Oyunu” şarkıları... Şarkının “A” cümlesinde öğrenciler el ele tutuşup halka oluşturarak sağa ve sola doğru yürürler, “B” cümlesinde ise dağılarak serbest hareket yaparlar. Öğrencilerden, şarkı içerisindeki her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturarak dans etmeleri beklenir.).. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2024**

**………………………**

**Okul Müdürü**