**... / … / 2018**

**TRAFİK GÜVENLİĞİ DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 5-6)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 + 40 |
| **DERS** | TRAFİK GÜVENLİĞİ |
| **SINIF** | 4 |
| **ÜNİTE** | Trafikte Güvenlik |
| **ETKİNLİK** | Trafik İşaret Levhalarının Önemi |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | TG.4.1.3. Trafik işaretleri ve işaret levhalarının önemini araştırır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, beyin fırtınası, görsel okuma, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabında hazırlık bölümündeki trafik işaret levhaları inceletilir. 2. Yakın çevrelerinde bulunan trafik işaret levhalarına örnekler verdirilir. 3. Ders kitabındaki görselde bulunan trafik işaret levhalarının benzer ve farklı yönleri sorulur. 4. Hazırlanan powerpoint sunu üzerinden bilgilendirme, uyarı ve yasaklama mesajları veren önemli trafik işaret levhaları tanıtılır. 5. Trafik işaret levhalarına verilecek zararın hem can ve mal güvenliğine zarar verdiği hem de ülke ekonomisine zarar verdiği bilgisi verilir. 6. Ders kitabındaki trafik işaret levhalarına zarar verilmesinin sebep olabileceği durumlarla ilgili etkinlik yaptırılır. 7. Ders kitabındaki değerlendirme çalışmaları yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | 1. Trafik işaret levhaları nasıl sınıflandırılır?  2. Trafik işaret levhalarının korunması için neler yapılabilir? Anlatınız. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Trafik işaretleri ve işaret levhalarının şekillerinin (bilgilendirme, uyarı ve yasaklama) anlamları üzerinde durulur. Ayrıca trafik işaretleri ve işaret levhalarını korumanın gerekliliği vurgulanır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2018**

**………………………**

**Okul Müdürü**