**... / … / 2024**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 2)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 10 |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 1 |
| **TEMA** | **GÜZEL DAVRANIŞLARIMIZ** |
| **KONU** | Küçük Lokomotif  (Dinleme Metni)  a sesi |

**BÖLÜM II:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÖĞRENME ÇIKTILARIVE SÜREÇ BİLEŞENLERİ | T.D.1.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme  a) Verilen görseller arasından öğrendiği sesin geçtiği görseli/görselleri seçer.  c) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  ç) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  T.D.1.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  a) Sese karşılık gelen sembolü/harfi tanır.  c) Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.  ç) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  d) Dinlediği sesin bulunduğu sözcüklere örnekler verir.  f) Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların sonrası hakkında tahminde bulunur.  T.D.1.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme  b) Seslere karşılık gelen sembolleri/harfleri ayırt eder.  c) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  T.D.1.4. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır.  T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme  a) Harf ve heceleri doğru seslendirir.  b) Sözcükleri doğru okur.  ç) Telaffuza dikkat ederek okur.  d) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde okur.  T.K.1.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme  a) Ön bilgilerinden hareketle dinlediği sesin içinde geçtiği sözcükler hakkında konuşur.  b) Dinlediği/izlediği metni anlatır.  T.K.1.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme  a) Öğrendiği ses, hece, sözcük, cümleleri işitilebilir bir ses düzeyinde söyler.  c) Dinlediğini/izlediğini telaffuza dikkat ederek anlatır.  T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme  a) Yazma materyalini kurala uygun kullanır.  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme  a) Görsellerle ilgili sözcük ve cümleler yazar.  T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme  b) Harfleri temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  c) Rakamları temel formuna ve yazım yönlerine göre yazar.  ç) Harf, sözcük ve cümleler arasında uygun boşluk bırakır.  d) Harflerin büyük yazılışını yerinde kullanır.  ı) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  k) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, soru işareti, virgül, ünlem) kuralına uygun kullanır.  . | |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ | 1.Anlatım 2.Tüme varım 3. Tümdengelim 4. Grup tartışması 5. Gezi gözlem 6. Gösteri 7. Soru yanıt 8. Örnek olay  9. Beyin fırtınası 10. Canlandırma 11. Grup çalışmaları 12. Oyunlar 13. Rol yapma 14. Canlandırma | |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | **A. Yazılı Kaynaklar** 1. Türkçe Ders Kitabımız 2. Ansiklopediler 3. Güncel yayınlar 4. Öykü, hikâye kitapları  **B. Kaynak kişiler** 1.Öğretmenler 2. Aile bireyleri  **C. Görsel Kaynaklar** 1. Video 2. Etkinlik örnekleri 3. Bilgisayar vb.  **D.EBA** | |
| **DERS ALANI** |  | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **YAŞANTILARI** | | |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME**  **UYGULAMALARI** | | (Sayfa 49) Küçük Lokomotif (Dinleme Metni) Görseller incelenir ve içerik tahmini yapılır.  Dinlediğimiz metnin konusu bulunur ve tahminlerle karşılaştırma yapılır. Dinlediğimiz metin telaffuza dikkat ederek anlattırılır.  (Sayfa 50) A-a sesi hissettirme etkinlikleri yapılır.  (Sayfa 51) A-a sesi bulunan meyveler işaretlenir.  (Sayfa 52) A-a sesi sesi bulunan nesne resimleri çizilir.  ( Sayfa 53) A-a sesi yazılış yönü gösterilir.  (Sayfa 53-59) A-a sesi yazma etkinlikleri yapılır. |
| **FARKLILAŞTIRMA** | | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilir | |
| **DESTEKLEME** | Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılır. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilir. | |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| ÖĞRENME KANITLARI(Ölçme ve Değerlendirme) | Defter kontrolü yapılır, gözlem formuna işlenir.  Öz Değerlendirme Formu  Tema Gözlem Formu  Tema Değerlendirme Çalışmaları |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖĞRETMEN YANSITMALARI**  (Karşılaşılan sorunlar, özel hâller, öneriler, iyileştirmeler ) | Bu bölüm öğretmen tarafından ilgili hafta bitiminde doldurulacaktır. |

**……………………..**

**1/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2024**

**………………………**

**Okul Müdürü**