**... / … / 2018**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 9)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | Seslerin Gürlük Özellikleri / Poyraz İle Lodos , Ses Eğitimi, Çocuğun Düşleri |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER |  |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Gürlüğün sesin şiddetini ifade ettiği , ezgilerin farklı gürlükte olabildiği, şarkıları seslendirirken hız ve gürlük özelliklerine dikkat etmemiz gerektiği, böylelikle daha etkili ve güzel şarkı söyleyip çalabildiğimiz, bir müzik parçasındaki gürlük değişikliklerini dizeğin hemen altına yazılan sembollerden anlayabildiğimiz belirtilir. 2. Poyraz İle Lodos metni okutulur, metin içinde geçen sesleri ve hareketleri canlandırmaları istenir. 3. Ses eğitimi etkinliği yaptırılır. 4. “Çocuğun Düşleri” şarkısındaki birinci dizeleri gittikçe artan bir sesle, üçüncü dizeleri gittikçe sönen bir sesle söylemeleri istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2018**

**………………………**

**Okul Müdürü**