... / … / 2025

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 32 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 2 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **İnce ve Kalın Ses**  \* 11.Etkinlik |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Aile bireylerinizden kimlerin sesi kalın, kimlerin sesi incedir? Söyleyiniz. Öğrenciler konuşturulur. 2. Konuşurken ve şarkı söylerken sesleri hep aynı kalınlıkta veya incelikte çıkaramazsınız. Sesiniz bazen incelir, bazen kalınlaşır. Sesin incelik ve ka­lınlık özelliği **sesin yüksekliği** olarak adlandırılır. Anlatılır. 3. (Sayfa 56) **DANDİNİ DANDİNİ DASTANA** etkinliği yönergelere uygun olarak yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır. |

………………..

2/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2025

………………………

Okul Müdürü