|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ****1. TEMA: MÜZİK DİLİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR****OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY****HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **1.HAFTA****2.HAFTA**8 Eylül15 Eylül | 2 | **İçerik Çerçevesi**İstiklâl Marşı’nın başlıca ögeleri | MÜZ.1.1.1. İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini çözümleyebilmea) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini sözlü olarak ifade eder.b) İstiklâl Marşı’nın başlıca ögelerini arasındaki ilişkileri sözlü olarak ifade eder. | Öğrenme çıktıları gözlem formu ve kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.Öğrencilere hareket kavramlarını içeren ürünlerle ilgili performans görevi verilebilir. Buperformans görevi, analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | Sosyal-DuygusalÖğrenme BecerileriSDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği BecerisiDeğerlerD3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam, D14. Saygı, D15. Sevgi,D19. VatanseverlikOkuryazarlık BecerileriOB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı**DİSİPLİNLER ARASI****İLİŞKİLER**Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi**BECERİLER ARASI****İLİŞKİLER**KB2.13. Yapılandırma Becerisi | **Zenginleştirme** Öğrencilerden Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı’yla ilgili bir poster hazırlama, hikâye oluşturmagibi etkinlikler hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerdenduydukları seslerin özelliklerini görsel olarak sınıflandırarak ses tabloları oluşturmaları istenebilir,drama tekniği ile bu sesler canlandırılabilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleroluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettiklerieserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlindesöylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmalarıve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere, kendi oluşturduklarıbedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleri istenebilir. Öğrencilereeserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleriprojeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşliketmeleri sağlanabilir. |  |
| **3.Hafta****4.Hafta**22 Eylül29 Eylül | 2 | **İçerik Çerçevesi**Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan sesler | MÜZ.1.1.2. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini karşılaştırabilmea) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerini sözlü olarak ifadeeder.b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin benzerliklerisözlü olarak ifade eder.c) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyulan seslerin özelliklerine ilişkin farklılıklarısözlü olarak ifade eder. |
| **5.Hafta****6.Hafta****6 Ekim****13 Ekim** | 2 | **İçerik Çerçevesi**Müziksel dinleme | MÜZ.1.1.3. Müziksel dinleyebilmea) Müziksel bileşenleri tanır.b) Müziksel bileşenleri ayırt eder.c) Müziksel bileşenleri açıklar. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ****1. TEMA: MÜZİK DİLİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR****OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY****HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **20 Ekim**3 Kasım7.HAFTA8.HAFTA9.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Farklı türdeki eserler | MÜZ.1.1.4. Farklı türdeki eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı/açık uçlu sorular, kontrol listesi,dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Doğadan/çevreden/nesnelerdenduyulan seslerin özelliklerini, bu seslerin benzerliklerini ve farklılıklarını karşılaştırmalarınayönelik performans görevi verilebilir. | **Sosyal-Duygusal****Öğrenme Becerileri** SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.1. Uyum,SDB3.2. Esneklik, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme**Değerler** D1. Adalet, D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D14. Saygı, D15. Sevgi**Okuryazarlık Becerileri** OB4. Görsel Okuryazarlık**Disiplinler Arası****İlişkiler** Hayat Bilgisi, Görsel SanatlarBeceriler Arası İlişkilerSBAB5.2. Grup Dinamiğini Sağlama, SBAB5.3. Fikir Üretme,BEOSAB3. Taktik ve Strateji Geliştirme | **Destekleme** Türk Bayrağı ve İstiklâl Marşı ile ilgili çeşitli görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir, boyamaetkinlikleri yaptırılabilir. Öğrencilerin doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin özelliklerini karşılaştırabilmeleri için çeşitli görsel/ işitsel materyaller kullanılabilir.Bunun yanı sıra doğa yürüyüşü sırasında, okul bahçesinde vb. ortamlarda ses keşfi yaptırılaraksınıfta canlandırmaları istenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa,eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Eserlerin sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmakiçin görsel materyallerden yararlanılabilir. Bedensel hareketlerin nasıl yapılacağınıgösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketleri gösteren videolardüşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleri tekrarlamaları istenebilir.Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftaki öğrencilerden iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. |  |
| 17 Kasım1 Aralık10.HAFTA11.HAFTA12.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler | MÜZ.1.1.5. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 8 Aralık22 Aralık13.HAFTA14.HAFTA15.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Ortak repertuvar | MÜZ.1.1.6. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 29 Aralık12 Ocak16.HAFTA17.HAFTA18.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Bedensel hareketler | MÜZ.1.1.7. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmea) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| 2 Şubat9 Şubat19.HAFTA20.HAFTA | 2 |  | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ**2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR****OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY****HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 16 Şubat2 Mart21.HAFTA22.HAFTA23.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Müzik dinleme/söyleme kuralları | MÜZ.1.2.1. Müzik dinleme/söyleme kurallarını çözümleyebilmea) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeleri sözlü olarak ifade eder.b) Müzik dinleme/söyleme kurallarına ilişkin ögeler arasındaki ilişkileri sözlü olarakifade eder. | Bu temadaki öğrenme çıktıları; gözlem formu, kısa cevaplı ve açık uçlu sorular, kontrollistesi, dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. Müzik dinleme/söylemekurallarına, ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine yönelik performans görevi verilebilir. | **Sosyal-Duygusal****Öğrenme Becerileri** SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz DüzenlemeBecerisi), SDB2.1. İletişim Becerisi, SDB2.2. İş Birliği Becerisi**Değerler** D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D13. Sağlıklı Yaşam,D14. Saygı, D15. Sevgi, D19. Vatanseverlik**Okuryazarlık Becerileri** OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. KültürOkuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı**Disiplinler Arası****İlişkiler** Türkçe, Hayat Bilgisi, Beden Eğitimi**BECERİLER ARASI****İLİŞKİLER**KB2.13. Yapılandırma Becerisi, SAB9. Müziksel Dinleme Becerisi | **Zenginleştirme** Müzik dinleme/söyleme kuralarının özelliklerine ilişkin çeşitli drama, sınıf içi simülasyonlar, senaryo oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak öğrencilerin bu etkinliklerde rol almalarıistenebilir. Öğrencilerden, ritim veren vurmalı çalgılar tasarlamaları istenebilir. Öğrencilerinyakından uzağa, çevreden evrene ilkesi kapsamında çeşitli ritim veren vurmalı çalgıları araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin ritim veren vurmalı çalgıları bir karakter olarak düşünerek karikatür oluşturmaları istenebilir. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler oluşturmaları ve söylemeleri istenebilir. Farklı türlerde kendi seçtikleri ya da kendi ürettikleri eserleri doğru duruşla ezgisel yapılarına uygun olarak uygun olarak solo ya da küçük gruplar hâlinde söylemeleri istenebilir. Farklı formlardaki (şarkı, türkü, marş vb.) eserleri de araştırmaları ve sınıfta sunmaları istenebilir. Öğrencilerin dinledikleri müziklere,kendi oluşturdukları bedensel hareketlerle eşlik etmeleri ve bunu sınıfta sergilemeleriistenebilir. Öğrencilere eserlerin ritmik yapılarını ve anlatımlarını uygun bedensel hareketlerle ifade edebilecekleri projeler yaptırılabilir. Çalgı çalabilen öğrencilerin söylenen eserlere kendi çalgılarıyla eşlik etmeleri sağlanabilir. |  |
| 9 Mart30 Mart24.HAFTA25.HAFTA26.HAFTA | 3 | **İçerik Çerçevesi**Ritim veren vurmalı çalgılar | MÜZ.1.2.2. Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini karşılaştırabilmea) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerini sözlü olarak ifade eder.b) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin benzerlikleri sözlü olarak ifade eder.c) Ritim veren vurmalı çalgıların özelliklerine ilişkin farklılıkları sözlü olarak ifade eder. |
| 6 Nisan13 Nisan27.HAFTA28 HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**Farklı türdeki eserler | MÜZ.1.2.3. Farklı türdeki eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |
| 20 Nisan27 Nisan29.HAFTA30.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**Belirli gün ve haftalarla ilgili eserler | MÜZ.1.2.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ** 2. TEMA: MÜZİK KÜLTÜRÜ | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR****OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY****HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| 4 Mayıs11 Mayıs31.HAFTA32.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**Ortak repertuvar | MÜZ.1.2.5. Ortak repertuvardaki eserleri söyleyebilmea) Bedenini söylemeye hazır hâle getirir.b) Uygun söyleme tekniklerini kullanır.c) Eserin müziksel bileşenlerini uygular. | Öğrenme çıktıları kontrol listesi kullanılarak değerlendirilebilir.Öğrencilerin kendi fiziksel aktivite planlarını uygulamaları için bir fiziksel aktivite çarkı tasarlamaperformans görevi verilebilir. Bu performans görevi süreç bileşenlerini içine alanölçütlerden oluşan analitik dereceli puanlama anahtarı ile değerlendirilebilir. | **Sosyal-Duygusal****Öğrenme Becerileri** SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme),SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği**Değerler** D3. Çalışkanlık, D13. Sağlıklı Yaşam, D18. Temizlik**Disiplinler Arası****İlişkiler** Hayat Bilgisi, Görsel SanatlarBeceriler Arası İlişkilerKB2.18. Tartışma | **Destekleme** Müziğin nasıl dinlenilmesi/söylenilmesi gerektiğini anlatan kuralları açıklayan posterler ve videolar kullanılabilir. Bu kurallarla ilgili örnekler ve hikâyeler anlatılabilir. Öğrencilere müzik dinleme/söyleme kurallarıyla ilgili görseller ve infografikler sunulabilir. Öğrencilere ritim veren vurmalı çalgıların sesleri dinletilerek dinledikleri sesin hangi çalgıya ait olduğunu tahmin etmeleri istenebilir. Sınıf içerisinde ritim veren vurmalı çalgılar varsa, bu çalgıları denemelerine izin verilebilir. Sınıfta ritim veren vurmalı çalgılarla ilgili istasyonlar oluşturulabilir. Öğrencilere çalgılar inceletilebilir, oyunlar oynatılabilir, şarkılar dinletilebilir, kısa videolar izletilebilir ve çalgıların özelliklerini tanıtan etkinlikler düzenlenebilir. Öğrencilerin ilgisine, gelişim seviyesine uygun kısa, eğlenceli, kolay anlaşılır eserler belirlenebilir. Şarkı sözlerinin öğrenilmesini kolaylaştırmak için görsel materyallerden yararlanılabilir yada eserlerin sözlerini anlatan devinimsel hareketler kullanılabilir. Bedensel hareketlerinnasıl yapılacağını gösteren görsel ve işitsel materyaller kullanılabilir. Bedensel hareketlerigösteren videolar düşük oynatma hızı ile oynatılarak öğrencilerin bedensel hareketleritekrarlamaları istenebilir. Hareketlere basit ve yavaş ritimlerle başlanabilir. Sınıftakiöğrencilerden, iş birlikli öğrenme doğrultusunda akranlarına yardımcı olmaları istenebilir. |  |
| 18 Mayıs1 Haziran33.HAFTA34.HAFTA | 2 | **İçerik Çerçevesi**Bedensel hareketler | MÜZ.1.2.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilmea) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler belirler.b) Ritmik yapıya/eserin anlamına uygun hareketler sergiler. |
| 8 Haziran15 Haziran35.HAFTA36.HAFTA | 2 | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | **ÜNİTE/TEMA İÇERİK ÇERÇEVESİ** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI/SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKLILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR****OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY****HAFTA** | **DERS** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **37.Hafta**22 HAZİRAN26 HAZİRAN | 5 | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** |

**1/A Sınıf Öğretmeni**

**…………………….**

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

**……………..**

**…..09/2025**