******

2025 – 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

1/A SINIFI

MÜZİK DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: MÜZİK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Konular | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | İstiklal MarşıSesli Nefes OyunlarıSesli OyunlarÇevremizdeki Sesler | 8 | 8 Eylül 2025 | 7 Kasım 2025 | 9 | 9 |
| 2 | Ses ve HareketHız ve HareketÇalgılarla OyunlarMüzik Sınıfı | 9 | 17 Kasım 2025 | 6 Mart 2026 | 14 | 14 |
| 3 | Müzik DinliyorumŞarkı Söylüyorum | 4 | 9 Mart 2026 | 8 Mayıs 2026 | 8 | 8 |
| 4 | Belirli Gün ve Haftalarla İlgili ŞarkılarMüzik Etkinliklerim | 3 | 11 Mayıs 2026 | 19 Haziran 2026 | 5 | 5 |
| TOPLAM | 24 |  | 36 | 36 |

Not: Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkı etkinlikleri; planda, yıl içerisindeki belirli gün ve haftalara dağıtılmıştır.

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **8 Eylül – 12 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müzik Kültürü** | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | \*İstiklal Marşı’na Saygı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere bayrak törenlerinde İstiklâl Marşı söylenirken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **15 Eylül – 19 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müzik Kültürü** | Mü.1.A.2. İstiklâl Marşı’nı saygıyla dinler.Mü.1.D.1. İstiklâl Marşı’na saygı gösterir. | \*İstiklal Marşı’na Saygı | Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir | Gözlem Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **22 Eylül – 26 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar | **Sesli Nefes Oyunları**\*Sesli Nefes | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılangibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL-EKİM****(4.HAFTA)** | **29 Eylül– 3 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Sesli Nefes Oyunları**\*Nefesli Şarkı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılangibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır | Gözlem Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **6 Ekim – 10 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar. | **Sesli Oyunlar**\*Eğlenceli Tekerleme | a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **13 Ekim – 17 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.1. Ses oyunları yapar | **Sesli Oyunlar**\*Yansıma Oyunu | b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **20 Ekim – 24 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder. | **Çevremizdeki Sesler**\*Doğal ve Yapay Sesler | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir.Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir. | Gözlem Formu |
| **EKİM** **(8.HAFTA)** | **27-31 Ekim m** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır | **Çevremizdeki Sesler**\*SonbaharBelirli Gün ve Haftalar\*Cumhuriyet Bayramı | Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder. | Gözlem Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **03Kasım – 07 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık****Müzik Kültürü** | Mü.1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Çevremizdeki Sesler**\*Çevremizdeki Sesler**Belirli Gün ve Haftalar**\*Atatürk ve Müzik | Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur.Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır | Gözlem FormuDers Kitabı1.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 25) |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **10-14 Kasım** |  | 1.ARA TATİL |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **17 Kasım – 21 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | **Ses ve Hareket**\*Düzenli ve Düzensiz Sesler | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır  | Gözlem Formu |
| **KASIM****(11.HAFTA)** | **24 Kasım – 28 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder. | **Ses ve Hareket**\*Ne İsterim? | Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **1 Aralık - 5 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.4. Dinlediği / söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur. | **Ses ve Hareket**\*Müzikli Hareketler Oyunu | Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarınauygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte seslendirilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **8 Aralık – 12 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | **Ses ve Hareket**\*Zıpla ve Vızılda | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **15 Aralık – 19 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.2. Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder. | **Hız ve Hareket**\*Kaplumbağa ve Tavşan | Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da(Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **22 Aralık – 26 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder. | **Hız ve Hareket**\*Çabuk ve Yavaş Hız | Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK - OCAK****(16.HAFTA)** | **29Aralık – 2 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür | **Hız ve Hareket**\*Tempoyu Bul | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **5– 9 Ocak** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgılarla Oyunlar**\*Çalgılar | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır | Gözlem Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **12 – 16 Ocak** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgılarla Oyunlar**\*Çalgıyı Bil Oyunu | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır | Gözlem Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **02 Şubat – 06 Şubat** | **1 SAAT** | **Dinleme****Söyleme** | Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır | **Çalgılarla Oyunlar**\*Vurmalı Çalgı Yapıyorum | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **9 Şubat – 13 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder. | **Çalgılarla Oyunlar**\*Ritim Oluşturma | a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir.b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **16 Şubat – 20 Şubat** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Çalgılarla Oyunlar**\*Ceviz Adam | Öğrencilere vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri gösterilir ve vücutlarını kullanarak farklı sesler üretmeleri istenir (dizlere vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(22.HAFTA)** | **23 Şubat – 27 Şubat**  | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır | **Müzik Sınıfı**\*Müzik Sınıfı | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır | Gözlem Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **2 Mart – 6 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır | **Müzik Sınıfı**\*Müzik Sınıfındaki Çalgılar | Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları (def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır | Gözlem FormuDers Kitabı2.Bölüm Değerlendirme (sayfa 44) |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(24.HAFTA)** | **9 Mart – 13 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir. | **Müzik Dinliyorum**\*Okulda Konser | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır | Gözlem Formu |
| **16-20 MART ARA TATİL (Ramazan Bayramı)** | **16-20 MART ARA TATİL (Ramazan Bayramı)** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **23 Mart - 27 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü****Dinleme Söyleme** | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergilerMü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Dinliyorum**\*Evde Müzik**Belirli Gün ve Haftalar**\*Belirli Gün ve Haftalar | b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
| **MART****(26.HAFTA)** | **30 – Mart -3 Nisan**  | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü****Dinleme Söyleme** | Mü.1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergilerMü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Müzik Dinliyorum**\*Okulda Müzik**Belirli Gün ve Haftalar**\*Ormanı Sev | Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **6 – 10 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular. | **Müzik Dinliyorum**\*Açık Havada Müzik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır | Gözlem Formu |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **13 – 17 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular | **Müzik Dinliyorum**\*Müzik Dinliyorum | a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır.b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **20 Nisan – 24 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.Mü.1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Şarkı Söylüyorum**\*Tekerleme Söyleme Yarışması**Belirli Gün ve Haftalar****\***23 Nisan | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya örnekler katılımlı dinletilir | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **27 Nisan – 30 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Şarkı Söylüyorum**\*Birlikte Söyleyelim | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3-4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **4-8 Mayıs**  | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Şarkı Söylüyorum**\*Gel Bize, Katıl Bize | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. | Gözlem FormuDers Kitabı3.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 58) |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **11 Mayıs – 15 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerim**\*Müzikli Oyunlar | Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacakortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **18 Mayıs – 22 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme****Müzik Kültürü** | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler.Mü.1.D.5. Atatürk’ün sevdiği türkü ve şarkıları tanır. | **Müzik Etkinliklerim**\*Müzikli Çalışmalar**Belirli Gün ve Haftalar**\*Atatürk’ün Sevdiği Şarkılar ve Türküler | Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmaları, gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacakortamlar oluşturulur. Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir.Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN****(34.HAFTA)** | **01-05 Haziran** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.1.A.11. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Müzik Etkinliklerim**\*Bir Türkü Öğrenelim | 1.Anlatım2. Gösteri3. Grup çalışmaları4. Oyunlar5.Canlandırma  | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Müzik Ders Kitabımız**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler**C**.Görsel Yayınlar1.Video2.Bilgisayar3.Akıllı tahta4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **8-12 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır | **Müzik Etkinliklerim**\*Etkinliklere Hazırlık | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **15-19 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.1.D.2. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır | **Müzik Etkinliklerim**\*Çevremizdeki Müzik Etkinlikleri | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır. | Gözlem FormuDers Kitabı4.Bölüm Değerlendirme (Sayfa 74) |

| **HAZİRAN****(37.HAFTA)** | **22-26Haziran** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI |
| --- | --- | --- | --- |

…………………..

Sınıf Öğretmeni OLUR

…../09/2025

………………………….

Okul Müdürü