******

2025 – 2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

2/A SINIFI

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

TEMA / ÜNİTE SÜRELERİ

DERS: GÖRSEL SANATLAR

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ünite No | Öğrenme Alanı | Kazanım Sayısı | Başlama Tarihi | Bitiş Tarihi | Hafta | Ders Saati |
| 1 | Görsel İletişim ve Biçimlendirme | 10 | 8 Eylül 202512 Ocak 20261 Haziran 2026 | 21 Kasım 202510 Nisan 202619 Haziran 2026 | 22 | 22 |
| 2 | Kültürel Miras | 5 | 24 Kasım 202513 Nisan 2026 | 26 Aralık 202515 Mayıs 2026 | 10 | 10 |
| 3 | Sanat Eleştirisi ve Estetik | 2 | 29 Aralık 202518 Mayıs 2026 | 09 Ocak 202622 Mayıs 2026 | 4 | 4 |
| TOPLAM | 17 |  | 36 | 36 |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL****(1.HAFTA)** | **8 Eylül – 12 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(2.HAFTA)** | **15 Eylül – 19 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EYLÜL****(3.HAFTA)** | **22 Eylül – 26 Eylül** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(4.HAFTA)** | **29 Eylül– 3 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(5.HAFTA)** | **6 Ekim – 10 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM****(6.HAFTA)** | **13 Ekim – 17 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM****(7.HAFTA)** | **20 Ekim – 24 Ekim** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **EKİM** **(8.HAFTA)** | **27-31 Ekim**  | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM****(9.HAFTA)** | **03 Kasım – 7 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| 10-14 KASIM ARA TATİL |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM****(10.HAFTA)** | **17 Kasım – 21 Kasım** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **KASIM****(11.HAFTA)** | **24 Kasım – 28 Kasım** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(12.HAFTA)** | **1 Aralık - 5 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK****(13.HAFTA)** | **8 Aralık – 12 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(14.HAFTA)** | **15 Aralık – 19 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ARALIK****(15.HAFTA)** | **22 Aralık – 26 Aralık** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No : 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK - OCAK****(16.HAFTA)** | **29 Aralık – 2 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(17.HAFTA)** | **5 – 9 Ocak** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **OCAK****(18.HAFTA)** | **12 – 16 Ocak** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

YARIYIL TATİLİ

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(19.HAFTA)** | **02 Şubat – 6 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(20.HAFTA)** | **9 Şubat – 13 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **ŞUBAT****(21.HAFTA)** | **16 Şubat – 20 Şubat** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT****(22.HAFTA)** | **23 Şubat – 27 Şubat**  | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının elealındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(23.HAFTA)** | **2 Mart – 6 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir |  |  | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART****(24.HAFTA)** | **09 Mart – 13 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmalarıüzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| 16-20 MART ARA TATİL (Ramazan Bayramı) |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART****(25.HAFTA)** | **23 Mart - 27 Mart** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MART-NİSAN****(26.HAFTA)** | **30 Mart – 03 Nisan** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
|  **NİSAN****(27.HAFTA)** | **06-10 Nisan** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik |  |  | Renk: Ara renkForm: Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu formÇizgi: Dikey, yatay, diyagonalBiçim/Şekil: İki boyutlu geometrik ve organik | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN****(28.HAFTA)** | **13 Nisan – 17 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. |  |  | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **NİSAN****(29.HAFTA)** | **20 Nisan – 24 Nisan** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. |  |  | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yöntemindenyararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerindedurulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN - MAYIS****(30.HAFTA)** | **27-Nisan -1 Mayıs**  | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklaraçıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(31.HAFTA)** | **4 Mayıs – 8 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Müze Gezisi | Müze Gezisi | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(32.HAFTA)** | **11 Mayıs – 15 Mayıs** | **1 SAAT** | **Kültürel Miras** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS****(33.HAFTA)** | **18 Mayıs – 22 Mayıs** | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **MAYIS****(34.HAFTA)** | **01 -05 Haziran**  | **1 SAAT** | **Sanat Eleştirisi ve Estetik** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN****(35.HAFTA)** | **8 – 12 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli ve formu kullanacağı sorgulatılır. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |

| **Ünite No: 1** |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | **ÖĞRENME ALANI****ALT ÖĞRENME ALANLARI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN****(36.HAFTA)** | **15 – 19 Haziran** | **1 SAAT** | **Görsel İletişim ve Biçimlendirme** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | 1.Anlatım2. Gösteri3. Örnek olay4. Grup çalışmaları | **A.** Yazılı Kaynaklar1. Öykü, hikâye kitapları**B.** Kaynak kişiler1.Öğretmenler2. Okul müdürü3. Aile bireyleri4. Çevremizdeki kurumlarda çalışanlar.**C.** Görsel Kaynaklar1. Etkinlik örnekleri2. Bilgisayar vb.3. Levhalar4. Resimler | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlıolarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. | Çalışma Değerlendirme FormuSüreç Değerlendirme Formu |
| **HAZİRAN****(37.HAFTA)** | **22 – 26 Haziran** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI |

………………………

Sınıf Öğretmeni OLUR

…./09/2025

 Okul Müdürü