www.mustafakabul.com

**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**TÜRKÇE YILLIK PLAN TEMA DAĞILIM TABLOSU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA NO | TEMA ADI | BAŞLAMA TARİHİ | BİTİŞ TARİHİ | DERS SÜRESİ | OKUL TEMELLİ PLANLAMA |
|  | **HATIRLATMA HAFTASI** | 08 Eylül 2025 | 12 Eylül 2025 | 10 |  |
| **1** | **DEĞERLERİMİZLE VARIZ** | 15 Eylül 2025 | 10 Ekim 2025 | 40 |  |
| **2** | **ATATÜRK ve ÇOCUK** | 13 Ekim 2025 | 07 Kasım 2025 | 38 |  |
| **3** | **DOĞADA NELER OLUYOR** | 17 Kasım 2025 | 12 Aralık 2025 | 40 |  |
| **4** | **OKUMA SERÜVENİMİZ** | 15 Aralık 2025 | 09 Ocak 2026 | 38 |  |
|  | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | 12 Ocak 2026 | 16 Ocak 2026 | 10 |  |
|  | **HATIRLATMA HAFTASI** | 02 Şubat 2026 | 06 Şubat 2026 | 10 |  |
| **5** | **YETENEKLERİMİZİ TANIYORUZ** | 09 Şubat 2026 | 06 Mart 2026 | 40 |  |
| **6** | **MUCİT ÇOCUK** | 09 Mart 2026 | 10 Nisan 2026 | 40 |  |
| **7** | **KÜLTÜR HAZİNEMİZ** | 13 Nisan 2026 | 08 Mayıs 2026 | 36 |  |
| **8** | **HAKLARIMIZI BİLİYORUZ** | 11 Mayıs 2026 | 12 Haziran 2026 | **38** |  |
|  | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | 15 Haziran 2026 | 19 Haziran 2026 | **10** |  |
|  | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | 22 HAZİRAN 2026 | 26 HAZİRAN 2026 | **10** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | **ÜNİTE/TEMA** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **1.Hafta**  **08 EYLÜL 12 EYLÜL** | 10 | **HATIRLATMA HAFTASI** | **DİNLEME** |  |  | www.mustafakabul.com |  | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** |  |
| **OKUMA** | **T.O.1.1. Okuma sürecini yönetebilme**  f) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  g) Anlaşılabilir ve uygun bir hızda sesli okur.  **T.O.1.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Metni okurken ön bilgilerini kullanır.  ç) Okuduğu metindeki yönergeleri uygular. |
| **YAZMA** | **T.Y.1.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  c) Hece, sözcük ve cümleler yazar.  **T.Y.1.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  b) Sözcük ve cümlelerde eksik bırakılan yerleri ön bilgileri doğrultusunda yazarak tamamlar.  **T.Y.1.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  a) Anlamlı ve kurallı cümleler yazar.  **T.Y.1.4. Yazma sürecini değerlendirebilme**  a) Yazılarında hatalarını bulur.  b) Yazılarında belirlediği hataları düzeltir.  c) Yazılarındaki uygun davranışları sonraki yazılarına aktarır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:1- DEĞERLERİMİZLE VARIZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY**  **HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **2.Hafta**  **15-19 Eylül** | 10 | **KARDEŞLİK ÖZLEMİ**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir.    www.mustafakabul.com | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** |  |
| **YAZMA** | **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  g) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle  yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:1- DEĞERLERİMİZLE VARIZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **3.Hafta**  **22 EYLÜL 26 EYLÜL** | 10 | **GÜVERCİN TİNİ** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir.    www.mustafakabul.com | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Gaziler Günü (19 Eylül)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  a) Okuduğu metindeki karakter, olay ve bilgileri açıklar. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarakyazar.  c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem,tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:1- DEĞERLERİMİZLE VARIZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **4.Hafta**  **29 EYLÜL 3 EKİM** | 10 | **İYİLİK YAP İYİLİK BUL** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:1- DEĞERLERİMİZLE VARIZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **5.Hafta**  **06 EKİM 10 EKİM** | 10 | **\*HOROZUN SORUMLULUĞU**  **\*NİHAN’ın KARDEŞİ** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:2 ATATÜRK ve ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **6.Hafta**  **13 EKİM 17 EKİM** | 10 | **PIRIL CUMHURİYET BAYRAMI ŞARKISI**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Dinlediklerini yaşantı ve ön bilgileriyle karşılaştırarak çıkarımda bulunur.  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır.  ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini ifade eder.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:2- ATATÜRK VE ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **7.Hafta**  **20 EKİM 24 EKİM** | 10 | **ATATÜRK’ün ÇOCUK SEVGİSİ** | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  a) Dinleyeceklerini/izleyeceklerini amacına ve ilgi alanına uygun olarak seçer.  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  a) Dinlediklerini/izlediklerini ifade ederken ön bilgilerini kullanır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  c) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.  d) Okuduğu metindeki iletileri ön bilgileri ile karşılaştırır.  f) Okuduğu metindeki zıt anlamlı sözcükleri bulur.  **T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  www.mustafakabul.com |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:2- ATATÜRK VE ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **8.Hafta**  **27 EKİM 31 EKİM** | 8 | **ÖĞRETMEN OLUN!** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  www.mustafakabul.com |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  e) Dinlediği/izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  f) Okuduğu metindeki zıt anlamlı sözcükleri bulur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  f) Yazılarında sözcükleri anlamına uygun kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  g) Yazılarında yazım alanını uygun şekilde (yazıyı sayfaya hizalama, paragraf başı, satır sonuna sığmayan sözcükler vb.) kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:2- ATATÜRK VE ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **9.Hafta**  **3 KASIM**  **7 KASIM** | 10 | **\*ÇANAKKALE**  **23 NİSAN ULUSAL \*EGEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI** | **DİNLEME** | www.mustafakabul.com | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle olayların oluş sırası hakkında tahminlerde bulunur.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  f) Okuduğu metindeki zıt anlamlı sözcükleri bulur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  m) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar.  m) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

10-14 KASIM ARA TATİL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:DOĞADA NELER OLUYOR ?** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **10.Hafta**  **17 KASIM**  **21 KASIM** | 10 | **SÜRPRİZ AĞACI** | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki farklı nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) Konuşma amacına göre konuşmasını belirler.  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  www.mustafakabul.com | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesneleri benzer özelliklerine göre sınıflandırarak anlatır.  ğ) Dinlediği/izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini söyler.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  ç) Konuşmalarında sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  c) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.  e) Okuduğu metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır.  g) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını ifade eder.  **T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  c) Yazılarında sözcükleri yerinde kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3 DOĞADA NELER OLUYOR?** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **11.Hafta**  **24 KASIM 28 KASIM** | 10 | **ÇİÇEKLİ ÇAYDANLIK** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)    Lösemili Çocuklar Haftası (2-8 Kasım)  Atatürk Haftası (10-16 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki kişilerin benzer ve farklı yönlerini  açıklar  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3- DOĞADA NELER OLUYOR?** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **12.Hafta**  **1 ARALIK 5 ARALIK** | 10 | **SIFIR ATIK GÜNLÜĞÜ** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  c) Konuşmalarında vurgu ve tonlamaya dikkat eder.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  c) Dinledikleri/izledikleri veya okudukları metinlerdeki kişilerin benzer ve farklı yönlerini açıklar  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  c) Metnin başlığı ve görsellerinden hareketle metinde geçen bilgiler/olaylar hakkında tahminde bulunur.  e) Okuduğu metindeki nesne ve kişileri özelliklerine göre sınıflandırır.  g) Okuduğu metindeki iletilere katılıp katılmadığını ifade eder.  **T.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  k) Yazılarında benzetmelere yer verir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3- DOĞADA NELER OLUYOR?** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **13.Hafta**    **8 ARALIK 12 ARALIK** | 10 | **\*BEN SAĞLIKLIÇOCUĞUM**  **\*DOĞAL AFETLER** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  www.mustafakabul.com |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  k) Yazılarında benzetmelere yer verir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  d) Soru edatını (mı, mi) kuralına uygun yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3- OKUMA SERÜVENİMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **14.Hafta**  **15 ARALIK 19 ARALIK** | 10 | **KELİMELERİN MASALI**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  f) Dinlediği/izlediği metnin içindeki bilgileri doğruluk, gerçeklik açısından karşılaştırır.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.2.4. Dinleme/izleme sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Dinleme/izleme yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.  b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hatalarını düzeltir. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir.    www.mustafakabul.com | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.  c) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  ç) Yazışmalarını uygun ifadeleri kullanarak sonlandırır.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3- OKUMA SERÜVENİMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **15.Hafta**  **22 ARALIK 26 ARALIK** | 10 | **KİTAP OKUMAYI SEVİYORUM** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Dünya Engelliler Günü (3 Aralık)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  www.mustafakabul.com |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  c) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  ç) Yazışmalarını uygun ifadeleri kullanarak sonlandırır.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  ğ) Basit yönergeler yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:3- OKUMA SERÜVENİMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **16.Hafta**  **29 ARALIK 02 OCAK** | 8 | **CUMHURBAŞKANLIĞI MİLLET KÜTÜPHANESİ** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim,  SDB2.2. İş Birliği,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası (10 Aralık gününü içine alan hafta)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  b) Okuyacağı metnin başlığından ve görsellerinden hareketle metnin konusu hakkında tahminde bulunur.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  c) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  ç) Yazışmalarını uygun ifadeleri kullanarak sonlandırır.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  ğ) Basit yönergeler yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:4- OKUMA SERÜVENİMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **17.Hafta**  **05 OCAK 09 OCAK** | 10 | **\*KİTAPTAKİ DÜNYA**  **\*DİL MİRASI KORUYUCUSU** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | www.mustafakabul.com |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PEKİŞTİRME HAFTASI** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **18.Hafta**  **12 OCAK 16 OCAK** | 10 | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir.    www.mustafakabul.com | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  g) Konuşmalarında benzetmelere yer verir.  d) Konuşmalarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme** |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  m) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.  ğ) Basit yönergeler yazar.  f) Büyük harfleri kuralına uygun yazar.  e) Kısaltmaları kuralına uygun yazar. |

YARIYIL TATİLİ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HATIRLATMA HAFTASI** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **19.Hafta**  **02 ŞUBAT 06 ŞUBAT** | 10 | **HATIRLATMA HAFTASI** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  g) Konuşmalarında benzetmelere yer verir.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme** |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  m) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar.  ğ) Basit yönergeler yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:5- YETENKLERİMİZİ TANIYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **20.Hafta**  **9 Şubat**  **13 Şubat** | 10 | **UNUTULAN OYUNLAR**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  a) Dinlediği/izlediği metindeki olayları belirler.  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  c) Dinlediği/izlediği farklı metinlerdeki iletilerin benzerlik ve farklılıklarını belirler. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  a) Okuyacağı metnin başlığı ve görsellerini inceler.  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  **T.O.2.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler.  b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.  c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  e) Kısaltmaları kuralına uygun yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:5-YETENEKLERİMİZİ YTANIYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **21.Hafta**  **16 ŞUBAT**  **20 ŞUBAT** | 10 | **TÜRKÜLERİN BABASI NEŞET ERTAŞ** | **DİNLEME** | **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini ifade eder. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  ç) Okuduğu metindeki içerik ve görsel (tablo, grafik, broşür vb.) arasındaki ilişkiyi belirler.  **T.O.2.5. Okuma sürecini değerlendirebilme**  a) Okuma sürecindeki hatalarını belirler.  b) Okuma sürecinde belirlediği hatalarını düzeltir.  c) Okuma sürecindeki olumlu davranışlarını sonraki okumalarına aktarır. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:5-YETENEKLERİMİZİ TANIYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **22.Hafta**  **23 Şubat**  **27 Şubat** | 10 | **ŞU OYUNA BAK ! İŞTE ŞAPALAK** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  www.mustafakabul.com |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:5-YETENEKLERİMİZİ YTANIYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **23 Hafta**  **2 Mart 6 Mart** | 8 | **\*LOKUM,OYUN ve OYUNCAK MÜZESİ’NDE**  **\*MESLEKLER** | **DİNLEME** | www.mustafakabul.com | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak  değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D4. Dostluk,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  m) Dinlediği, izlediği veya okuduğu metindeki neden sonuç ilişkisini yazar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:6- MUCİT ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **24.Hafta**  **9 Mart**  **13 Mart** | 10 | **ASLAN TEKNOFEST**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  f) Belirlenen bir konuda konuşma planı hazırlar.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** |  |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  d) Belirlenen bir konuda yazma planı hazırlar.  c) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  g) Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

16-20 Mart Ara Tatil(Ramazan Bayramı)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:6- MUCİT ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **25.Hafta**  **23 Mart**  **27 Mart** | 10 | **ÇOK MERAK ÇOK EĞLENCE** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme**  a) Konuşmasında fark ettiği hataları düzeltir.  c) Konuşmasındaki olumlu davranışları sonraki konuşmalarına aktarır. |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  c) Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve/veya farklılıklarını belirler. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  c) Yazışmalarını selamlaşma ve hitap ifadeleriyle başlatır. **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:6- MUCİT ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **26.Hafta**  **30 Mart**  **3 Nisan** | 10 | **MERAKLI, CESUR ve MACERACI ALPER GEZERAVCI** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:6- MUCİT ÇOCUK** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **27.Hafta**  **6 Nisan**  **10 Nisan** | 10 | **\*BİLGİ ÇAĞI**  **\*NELER OLUYOR** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Sivil Savunma Günü (28 Şubat)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  f) Belirlenen bir konuda konuşma planı hazırlar.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  ç) Konuşmalarında, sözcükleri yerinde ve anlamına uygun kullanır.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem,  tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:7 KÜLTÜR HAZİNEMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **28.Hafta**  **13 Nisan**  **17 Nisan** | 10 | **BEN SORDUM,NİNEM ANLATTI**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  d) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletilerden ilgi alanına uygun çıkarımlar yapar.  e) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri doğruluk, gerçeklik açısından ön bilgileriyle karşılaştırır.  **T.D.2.3. Dinledikleri/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  SDB2.1. İletişim  **Değerler**  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB2. Dijital Okuryazarlık,  OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Yeşilay Haftası (1 Mart gününü içine alan hafta)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  b) Dinleyici kitlesi ve konunun özelliğine göre hazırladığı plana uygun konuşur.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  d) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:7 KÜLTÜR HAZİNEMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **29.Hafta**  **20 Nisan**  **24 Nisan** | 8 | **NASREDDİN HOCA** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar. |
| **OKUMA** | www.mustafakabul.com |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  i) Yazılı anlatımlarını desteklemek için görseller kullanır.  d) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:7 KÜLTÜR HAZİNEMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **30.Hafta**  **27 Nisan**  **30 Nisan** | 8 | **ANADOLU** | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir.  www.mustafakabul.com | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  d) Konuşmalarında zıt anlamlı sözcükleri kullanır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar.  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:7 KÜLTÜR HAZİNEMİZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **31.Hafta**  **4 Mayıs**  **8 Mayıs** | 10 | **\*BAYRAK TÖRENİ**  **\*BİR BAYRAM SÜRPRİZİ** | **DİNLEME** | www.mustafakabul.com | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Orman Haftası (21-26 Mart)    Dünya Tiyatrolar Günü  (27 Mart)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesneleri benzer özelliklerine göre sınıflandırarak anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  c) Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve/veya farklılıklarını belirler. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:8 HAKLARIMIZI BİLİYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **32.Hafta**  **11 Mayıs**  **15 Mayıs** | 10 | **ÇOCUKLAR HAKLARIYLA VAR**  (Dinleme İzleme Metni) | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  g) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki farklı nesne ve karakterleri özelliklerine göre sınıflandırır.  **T.D.2.3. Dinlediklerini/izlediklerini çözümleyebilme**  b) Dinlediği/izlediği metnin konusunu bulur.  **T.D.2.5. Dinleme/izleme sürecini değerlendirebilme**  a) Dinleme/izleme sürecindeki hatalarını belirler.  b) Dinlemesinde/izlemesinde belirlediği hataları düzeltir.  c) Dinlemesindeki/izlemesindeki uygun davranışlarını sonraki dinlemelerine aktarır. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Orman Haftası (21-26 Mart)    Dünya Tiyatrolar Günü  (27 Mart)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA**  www.mustafakabul.com |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  ç) Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesneleri benzer özelliklerine göre sınıflandırarak anlatır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:8 HAKLARIMIZI BİLİYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **33.Hafta**  **18 Mayıs**  **22 Mayıs** | 8 | **BİR DÜNYA BIRAKIN** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D14. Saygı,  D16. Sorumluluk  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık  www.mustafakabul.com | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  h) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur.  c) Okuduğu metindeki iletilerin benzerlik ve/veya farklılıklarını belirler. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:8 HAKLARIMIZI BİLİYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **34.Hafta**  **1 Haziran**  **5 Haziran** | 10 | **MIRNAV DOSTLARI** | **DİNLEME** | **T.D.2.1. Dinleme/izlemeyi yönetebilme**  b) Dinleme kurallarına uygun olarak dinler.  c) Dinleme esnasında konuşmaya dâhil olmak için uygun zamanda söz alır.  **T.D.2.2. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili anlam oluşturabilme**  b) Görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.  ğ) Dinlediklerine/izlediklerine yönelik düşüncelerini ifade eder. | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  h) Konuşmalarını desteklemek için görseller kullanır.  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | www.mustafakabul.com |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  b) Yarım bırakılan bir metni ön bilgilerinden hareketle yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA:8 HAKLARIMIZI BİLİYORUZ** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **35.Hafta**  **8 Haziran**  **12 Haziran** | 10 | **\*KARARLA GELEN BAŞARI**  **\* YAZ TATİLİNİ NASIL DEĞERLENDİRELİM** | **DİNLEME** | www.mustafakabul.com | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir. | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme  Becerisi),  B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Turizm Haftası (15-22 Nisan)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  ç) Konuşma sırasında dinleyiciler ile göz teması kurar.  d) İletişim sırasında uygun zamanda söz alır.  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  a) Konuşmalarında konuşma hızını ayarlar.  e) Konuşmalarında anlamlı ve kurallı cümleler kullanır.  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.  Ç) Noktalama işaretlerine dikkat ederek okur.  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  Ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.  c) Bir sözcüğün anlamına ilişkin tahminlerini bağlamdan yararlanarak yazar.  **T.Y.2.4. Yazma sürecine etki eden durumları gözden geçirebilme**  a) Yazma yapacağı ortamın uygunluğunu gözden geçirir.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PEKİŞTİRME HAFTASI** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **36. Hafta**  **15 HAZİRAN 19 HAZİRAN** | 10 | **PEKİŞTİRME HAFTASI** | **DİNLEME** |  | Öğrenme çıktıları;  \*gözlem formu,  \*kontrol listesi,  \*öz değerlendirme formu, \*çalışma kâğıdı,  \*dereceli puanlama anahtarı,  \*oyun temelli  değerlendirme kullanılarak değerlendirilebilir.  Okuduğunu ve dinlediğini anlama, yazma ve konuşma becerisini içine alan bir performans görevi verilebilir. Performans görevi analitik dereceli puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilebilir.    www.mustafakabul.com | **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**  SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi),  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi),  B1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi),  SDB2.1. İletişim,  SDB3.1. Uyum  **Değerler**  D7. Estetik,  D14. Saygı  **Okuryazarlık Becerileri**  OB1. Bilgi Okuryazarlığı,  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık | **Zenginleştirme**  Dinleyeceği/izleyeceği/okuyacağı metinle ilişkili hikâye oluşturma, canlandırma yapma,  dijital araçlardan yararlanma, görsel oluşturma, oyun tasarlama, sunu hazırlama, yazarın  iletilerini sorgulama, tartışma, metni yeniden kurgulama gibi etkinliklerle süreç zenginleştirilebilir.  **Destekleme**  Destekleme sürecinde oyun, bilmece sorma, bulmaca çözme şarkı ve tekerleme söyleme,  sayışma ve canlandırma yapma gibi etkinliklerden ve görsel eşleştirme kartlarından  yararlanılabilir. Etkinlikler yapılırken öğrencilerin zorlandıkları yerlerde onlara ipuçları verilebilir. | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **KONUŞMA** | **T.K.2.1. Konuşmalarını yönetebilme**  **T.K.2.2. Konuşmalarında içerik oluşturabilme**  **T.K.2.3. Konuşma kurallarını uygulayabilme**  **T.K.2.5. Konuşma sürecini değerlendirebilme** |
| **OKUMA** | **T.O.2.1. Okuma sürecini yönetebilme**  **T.O.2.2. Okudukları ile ilgili anlam oluşturabilme**  a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.  ç) Okuduğu metindeki verilerden yararlanarak içeriğe uygun çıkarımlar yapar.  T**.O.2.3. Okuduklarını çözümleyebilme**  b) Okuduğu metnin konusunu bulur. |
| **YAZMA** | **T.Y.2.1. Yazılı anlatım becerilerini yönetebilme**  b) Verilen bir yazma görevini belirlediği yazı türüne göre yazar. **T.Y.2.2. Yazılarında içerik oluşturabilme**  g) Dinlediği, izlediği veya okuduğu bir metindeki olayları oluş sırasına göre kendi ifadeleriyle yazar.  d) Yazılarında kişi ve nesneleri benzerlik ve/veya farklılık bakımından karşılaştırır.  e) Verilen görsellerden hareketle karakterleri veya nesneleri benzer özelliklerine göre sınıflandırarak yazar.  j) Görsellerle destekleyerek oluşturduğu e-posta, mektup, anlık ileti türlerindeki yazılarını sunar.  **T.Y.2.3. Yazma kurallarını uygulayabilme**  ğ) Yazılarında noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | **METİN** | **İÇERİK ÇER.** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ** | **ÖĞRENME KANITLARI** | **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **FARKILAŞTIRMA** | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |
| **AY/HAFTA** | **SÜRE** | **ÖLÇME DEĞERLENDİRME** |
| **37.Hafta**  **22 HAZİRAN 26 HAZİRAN** | 10 | **YIL SONU FAALİYET HAFTASI** | | | | | | **BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR**  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı)  **OKUL TEMELLİ PLANLAMA** |

www.mustafakabul.com

OLUR

..../09/2025

....................

Okul Müdürü