

29 ARALIK 2025 – 02 OCAK 2026 HAFTALIK DERS İŞLEME ÇİZELGESİ

	1. DERS	2.DERS	3.DERS	4.DERS	5.DERS	6.DERS
P A Z A R T E S İ	HAYAT BİLGİSİ HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme	TÜRKÇE T.Y.2.1. a) Verilen bir yazma görevini hazırlık yaparak yazar.	TÜRKÇE T.O.2.1. c) Kuralına uygun sesli ve sessiz okur.	MATEMATİK MAT.2.2.1. Toplama ve çıkarma işlemleri gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	SERBEST ETKİN. Öğrencinin bildiği bir şarkı veya türküyü bireysel olarak söyler	BEDEN E.VE.O. BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.
S A L I	TÜRKÇE T.O.2.3. b) Okuduğu metnin konusunu bulur.	TÜRKÇE T.Y.2.3. b) Anlamını bilmediği sözcüğün anlamını çevrim içi veya basılı kaynaklardan araştırarak yazar.	İNGİLİZCE	İNGİLİZCE	MATEMATİK MAT.2.2.1. Toplama ve çıkarma işlemleri gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	BEDEN E.VE.O. BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.
Ç A R Ş A M B A	HAYAT BİLGİSİ HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme	TÜRKÇE T.O.2.2. a) Okuduğu metindeki bilgiler ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.	TÜRKÇE T.Y.2.2. a) Bir metinde eksik bırakılan cümleleri ön bilgilerini kullanarak yazar.	MATEMATİK MAT.2.2.1. Toplama ve çıkarma işlemleri gerektiren günlük yaşam problemlerini çözebilme	G.SANATLAR G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler	BEDEN E.VE.O. BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.
P E R Ş E M B E	1 OCAK	YILBAŞI	NEDENİ	İLE	RESMİ	TATİL
C U M A	HAYAT BİLGİSİ HB.2.3.2. Toplumsal yaşamda nezaket ve görgü kurallarına uygun davranabilme	TÜRKÇE T.Y.2.3. ğ) Yazılarda noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	TÜRKÇE T.Y.2.3. ğ) Yazılarda noktalama işaretlerini (nokta, kesme işareti, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, soru işareti, kısa çizgi) kuralına uygun kullanır.	MATEMATİK MAT.2.2.2. Toplama ve çıkarma işlemlerinin sonuçlarını tahmin de bulunarak ve zihinden işlem yaparak muhakeme edebilme	MÜZİK MÜZ.2.1.6. Müzik eserlerine bedensel hareketlerle eşlik edebilme	BEDEN E.VE.O. BO.2.1.2.3. Efor kavramına göre vücudunun nasıl hareket edeceğini açıklar.

