

**TEMA ADI** : Sanat

**METİN ADI** : Ünlü Ressam

### METNE HAZIRLIK

1. Resim yapmayı seviyor musunuz? Seviyorsanız ne tür resimler yapıyorsunuz?
2. Yaptığınız resimleri kimlerle paylaşıyorsunuz?

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

## ÜNLÜ RESSAM



Ünlü ressam sesini hiç yükseltmiyordu, ağır ağır konuşmaya başladı:

- Çocukların yaptığı resimlere bayılıyorum. Çok özgür çalışıyor onlar. Bir şey yapmak isterlerken başka şeyler de çıkıyor ortaya.
- Nasıl yani?
- Renkler ve çizgiler onları alıp götürüyor.
- En çok neye kızarsınız?
- Resim yaparken cetvel kullananlara. Bir kedi, düşünün. Yumuşacık, yusyuvarlak bir yaratıktır kedi. Ama nerdeyse kediyi bile çizerken cetvel kullanacak kimseler var. Onlara çok kızarım.
- Ama düz çizgili nesnelere var. Ev gibi, vapur gibi, masa gibi.

— Resim cetvelle yapılmaz efendim, isterse yamuk olsun, elimizle yapacağız evi de, vapuru da, masayı da. Canımı sıkan bir şey daha var; bazıları resmi önce kurşun kalemle yapıp sonra boyayla üstünden gidiyorlar.

— Resim düzeltilmez mi?

— Düzeltmemek daha iyi. Ben olsam, düzeltmem; yenisini yaparım.

— Ama o başka bir resim olup çıkar.

— Bazı ressamın doğadaki renkleri başka türlü kullandıkları görülüyor. Örneğin ağacı mavi yapraklı yapıyorlar.

— Önce renkleri yerinde kullanmayı öğrenmeli. Ondan sonra her şey serbest.

— Yedi renkle mi?

— Ne yedisini? Boyaları birbirine karıştırınca milyonlarca renk çıkar.

— Ressam kime denir?

— Renklerle yaşayan kimseye.

— Şair?

— Şair de sözcüklerle yaşar.

— Demirci?

— Demir döver.

— Kuş?

— Uçar. Bazen de konar.

— Çarşamba?

— Çarşaf dokur.

— Üç ressam adı, sayar mısınız?

— Leonardo Da Vinci, Rafaello, Picasso.

— Üç Türk ressamı?

— Şeker Ahmet Paşa, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cihat Burak.

— Bir de Fatih Sultan Mehmet'in portresini yapan sanatçı vardı.

— Bellini'dir onun adı. İtalyan'dır. Sonradan Venedik Cumhuriyeti'nin ressamı olmuştur.

— Poster ne demek?

— Ticaret amacı olmayan afiş demek.

Ünlü ressam bu son sözü söyledikten sonra gözlüklerini çıkardı. Sildi. Gözleri belirsiz bir ikinci vakti gibiydi.



*Bellini'nin Fatih Sultan Mehmet Portresi*

**Cemal SÜREYA**

Aritmetik İyi Kuşlar Pekiyi

## 1. ETKİNLİK

Metinde geçen aşağıdaki kelimeleri kullanarak “Kim, Nerede, Niçin?” oyununu oynayınız.



Yukarıda yazan kelimeleri tahtaya yazınız. Öğretmeninizin kontrolünde ikili gruplar hâlinde tahtaya çıkınız. Oyuna ilk olarak kimin başlayacağını belirleyiniz. Eğer oyuna başlayacak olan kişi sizseniz, tahtada yazan kelimelerden birini seçerek bu kelimeyi arkadaşınıza söylemeyiniz. Arkadaşınızın kelimeyi bulmak için size sorduğu:

1. Kim kullanır?
2. Nerede kullanır?
3. Ne için kullanır?

sorularına net cevaplar veriniz. Arkadaşınız size yukarıda verilen sorular dışında soru soramaz. Eğer arkadaşınızın tahmini doğruysa birbirinizi tebrik ederek sıranıza oturunuz. Eğer tahmini yanlışsa arkadaşınızın yerine başka birini seçtiğiniz kelimenin anlamını tahmin etmesi için çağırınız. Oyun esnasında konuşma ve sınıf kurallarına uyunuz. Oyunu öğretmeninizin uygun gördüğü süre boyunca oynayınız.

Tahminlerinizin doğruluğunu sözlüklerinizden kontrol ettikten sonra anlamını öğrendiğiniz kelimeleri sözlüğünüze yazınız. Bu kelimeleri cümle içinde kullanınız.

Çocuklar resim yaparken özgür davranır.  
Öğrenci cetvelle düzgün bir çizgi çizdi.  
Ressam dedesinin portresini yaptı.  
Türkiye Cumhuriyeti 1923 yılında kurulmuştur.  
Öğretmenimiz resimde renk seçimini serbest bıraktı.  
Okul panosuna 23 Nisan afişi astık.

1) Çünkü çocuklar özgür çalışır ve resim yaparken farklı şeyler ortaya çıkar.

2) Resim yaparken cetvel kullananlara kızıyor.

## 2. ETKİNLİK

Metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

1. Ressam çocukların yaptığı resimleri neden çok seviyor?
2. Ressam en çok neye kızıyor?
3. Ressama göre resim yapanlar önce neyi iyi yapmalıdır?
4. Ressama göre şair kime denir?
5. Ressamın saydığı Türk ressamlar kimlerdir?
6. Fatih Sultan Mehmet'in portresini yapan sanatçı kimdir?

6) Bellini'dir.

## 3. ETKİNLİK

Metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.

**Metnin konusu**  
Resim yaparken özgür olmanın ve sanatta doğallığın önemi.

**Metnin ana fikri**  
Sanatta özgürlük önemlidir.



VIDEO

## 4. ETKİNLİK

Türk ressamlarına ait aşağıdaki resimleri inceleyiniz. Bu resimlerden hangisini daha çok beğendiniz? Nedenleriyle birlikte açıklayınız.



*Sami Yetik  
(1878-1945)*



*Cephane taşıyan Köylüler*

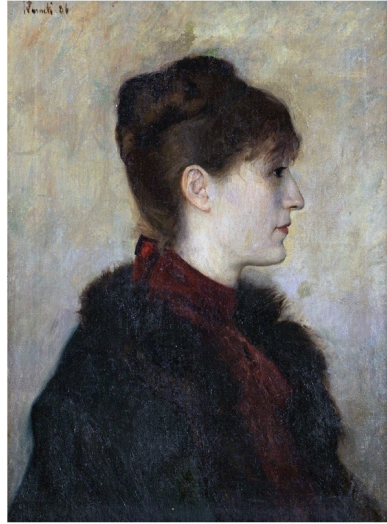
**Yapım yılı:**1922

**Bulunduğu Yer:**

Ankara RHM



*Osman Hamdi Bey  
(1842-1910)*



*Portre*

**Yapım yılı:**1886

**Bulunduğu Yer:**

Ankara RHM

Osman Hamdi Bey Salonu



*Şeker Ahmet Paşa  
(1841-1907)*



*Natürmort*

**Yapım yılı:**1906

**Bulunduğu Yer:**

Ankara RHM

Şeker Ahmet Paşa Salonu

## 5. ETKİNLİK

Ressam, resmini bitirdikten sonra resmin kendisine ait olduğunun bilinmesi için resmin altına imzasını atarak resmi yaptığı tarihi yazar. İmza bir bakıma kişinin kimliğidir. Aşağıdaki imza örneklerini ve imzalı resmi inceleyiniz. İmzayla ilgili verilen bilgileri okuyarak öğretmeninizin rehberliğinde çizim alanına imzanızı atınız.



Narlar ve Ayvalar Tablosu  
Şeker Ahmed Paşa (1841-1907)



Bir kimsenin, bir yazının altına yazıyı yazdığını ya da onayladığını belirtmek için her zaman aynı biçimde ve el yazısıyla yazdığı adı ya da adının işaretine **imza** denir. İmza atarken uymanız gereken bazı kurallar vardır:

1. İmzanızı yazarak atmalısınız. İmzada yazılması gereken kısım adınız ve soyadınızdır. Adınızın baş harfi ve soyadınızın tamamından oluşan imza da atabilirsiniz. Eğer iki isminiz varsa bunların tamamını ya da istediğiniz birinin baş harfini kullanabilirsiniz. Yazı şeklinde olan bir imzaya baktığınızda, bu imzanın kime ait olduğunu anlayabilirsiniz.

2. İmzanızı her zaman aynı şekilde atmalısınız. Her ne kadar büyüdükçe imzanızda ufak değişiklikler olabilsede imzanızın orijinal hâline sadık kalmalısınız.

Bazı imzalar birbirine benzese de her insanın yazı stili farklı olduğundan hiçbir imza birbirinin aynısı olamaz.

Öğretmeninizden yardım alarak kendi imzanızı oluşturunuz. İmzanızı oluşturmak için birçok deneme yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Ali Eren Yılmaz

## 6. ETKİNLİK

Resim yarışmasına katılmak için verilen aşağıdaki formu öğretmeniniz rehberliğinde, sizden istenilen bilgileri yazarak uygun şekilde doldurunuz.

Adı- soyadı	Ali Eren Yılmaz
Cinsiyeti	Erkek
Okulunun adı	Atatürk İlkokulu
Okulunun adresi	Bahçelievler/ İstanbul
Sınıfı	4/C
<b>Resim yarışmasına neden katılmak istediğinizi açıklayınız.</b> Yaptığım resmi ya da çalışmayı başkalarının görmesi beni mutlu ediyor. Ayrıca kazanamamam bile denemiş olmak bana cesaret kazandıracak.	
<b>Bu formu imzalayarak şartları kabul etmiş olursunuz.</b>	
Başvuranın imzası	<i>Ali Eren Yılmaz</i>

Formları doldururken eksiksiz ve doğru bir şekilde, okunaklı ve güzel bir yazıyla doldurmalısınız.

## 7. ETKİNLİK

“Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında sizden istenilen çalışma sonucunda hazırlayarak sınıfa getirdiğiniz resminizi arkadaşlarınızla paylaşınız. Sınıftaki resimlerin benzerlikleri ve farklılıklarına dikkat ediniz. Ardından “Ünlü Ressam” metninden alınan aşağıdaki cümleleri okuyunuz. Ressamın bu cümlelerde anlatmak istedikleri üzerine arkadaşlarınızla konuşunuz. Konuşmalarınızda yabancı dillerden alınmış ve henüz dilimize yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanınız.

“Çocukların yaptığı resimlere bayılıyorum. Çok özgür çalışıyor onlar. Bir şey yapmak isterlerken başka şeyler de çıkıyor ortaya.”

### SONRAKİ DERSE HAZIRLIK

Sınıfınıza çeşitli renklerde oyun hamurları getiriniz.