

TEMA ADI : Birey ve Toplum

METİN ADI : Ayakkabı Tamircisi

METNE HAZIRLIK

1. Aile büyüklerinizle nasıl vakit geçiriyorsunuz?
2. Aile büyüklerinizle vakit geçirirken neler hissediyorsunuz?

Metni noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli okuyunuz.

AYAKKABI TAMİRCİSİ

Pantolonumun dizinin yırtıldığı gün ayakkabı tamircisiyle tanıştım.

Dükkanın kapısında mavi bir tabela vardı. Üstünde beyaz harflerle “Ayakkabı Tamircisi” yazıyordu. Buğulanmış cam kapıya yüzümü dayadım. Tamirci, yaşlı bir adamdı. Başını önüne eğmiş, çalışıyordu. Kapıyı itip içeri girdim. Kapıdaki çingırağın sesini duyunca elindeki işi tezgâha bıraktı, mavi gözlerini gözlerime dikti. Koskocaman bir gövdesi vardı. (...) Torbamdaki pantolonu çıkarırken,



“Şey...” dedim. “Bu pantolona uygun bir deri var mı sizde acaba?”

Tezgâhın arkasındaki rafları karıştırmaya başladı. Raflar karmakarışık. Sadece deri parçaları, ayakkabılar, çivi kutuları değil, deriden yapılmış oyuncaklar bile vardı. İlk anda gözüme çarpanlar fırıldak, ayı, maymun ve koca bir korsan gemisi oldu.

“Aaa! Siz oyuncak da mı satıyorsunuz?”

“Hayır. Oyuncaklar satılık değil. Torunumun. Ben yaptım.”



Tezgâhın altından iki fotoğraf çıkardı. Birinde ayakta güçlükle durmaya çalışan sevimli bir bebek, ötekinde mikrofon karşısında şiir okuyan formalı bir kız vardı.

“Torunuma yaptım ama haberi yok.”

“şimdi nerede?”

“ ook uzakta. (...) Bakarsın bir gün tutturur, dedemi göreceğim diye, atlar gelirler İstanbul’a.”

“Her yaz gelirler belki diye yollarını g zlersiniz, değil mi?”

Yanıt vermedi. Bir deri parçasını pantolonunun dizine uydurmaya çalışıyordu.

“Hah, bu oldu işte. Elim boşken dikeyim şunu. Annene iř çıkmasın. Sen de boş durma. řu dolabın alt gözünü a  bakalım.”

“Aaa! Boy boy bir sürü  ocuk ayakkabısı var burada.”

Belli ki hepsini torunu için yapmıştı.

“En saędaki kahverengi botu giyer misin?”

Son yaptığı bot buydu herh lde.



Botları ayağıma geçirdim. Sanki benim için yapılmıştı. Ayağıma tıpatıp olmuştu.

“Tam sana göreymiş. Çıkarma, senin olsun.”

Botları bir çırpıda çıkarıp tezgâhın üstüne koydum.

“Torununuzun bu botlar. Ben alamam. Şeey... Torununuzu görmeden nasıl onun ayağına göre bot yapabiliyorsunuz?”

Kırmızı yanaklarını şişirerek sessiz sessiz güldü.

“Bulutlara baka baka yaparım. Ayak izlerini görürüm bulutlarda.”

Çingirak sesiyle irkilip sustu. İkimiz de kapıya çevirdik başımızı. Ekose kasketli, yaşlı bir adam şemsiyesine yaslanarak içeri girmeye çalışıyordu.

“Heey, Hasan Usta!” diye bağırdı. (...)

“Haa, Erol... Geldin mi? Şeey... Bugün kusuruma bakma. Satranç falan oynayamam.”

“Hayrola bir şey mi oldu?”

Hasan Usta başıyla beni işaret edip göz kırptı.

“Yoksa... Haa, şimdi anladım. Eee, bugünlük affediyorum seni. Torununla baş başa kal da hasret gider.”

Dükkânda yalnız kalmıştık.

Ama ikimizin de ağzını bıçak açmıyordu. Başımı kaldırıp yüzüne bakmaya cesaret edemiyordum.

İşini bitirince pantolonumu torbaya koydu, elime verdi. Gözlerimi kaldırmadan aldım torbayı.

(...)

“Ara sıra uğrar mısın bana? Seninle konuşmak hoşuma gitti.”

Başımla gelirim, dedim.

Sevinmişti. Yüzündeki derin çizgiler yumuşamış, gençleşmişti sanki.

Kapıyı açtım. Soğuk karanlığa attım kendimi. Eve yürürken gözlerim hep bulutlardaydı. Hasan Usta bulutlarda torununun ayak izlerini nasıl görüyordu acaba? (...)

O gece yatağımda küçücük ayakkabıcı dükkânında geçenleri düşündüm hep. Hasan Usta'yı, torununu, korsan gemisini, ekose kasketli adamı... Bir düş müydü gördüklerim yoksa? Hayır... Hayır, gerçektir.

Sevim AK

Mahalle Sineması

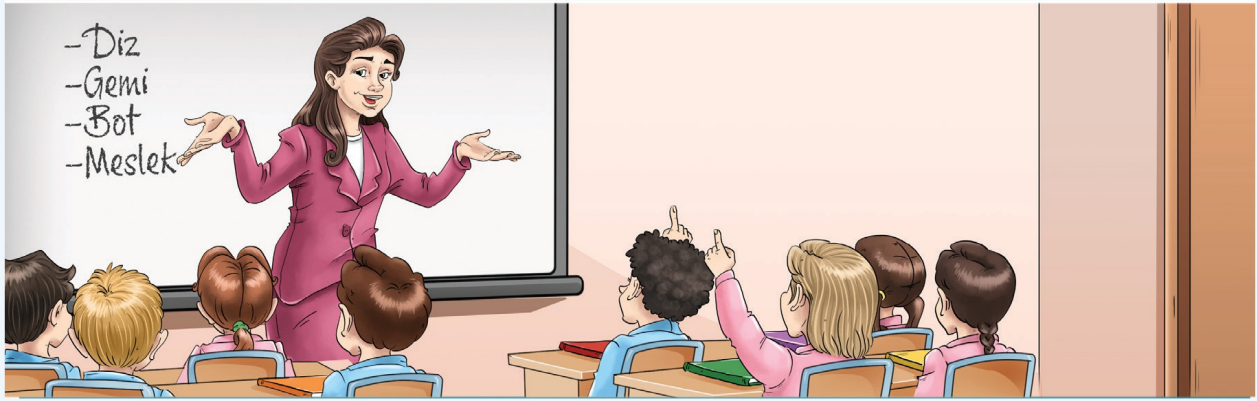
(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

Metinden alınan aşağıdaki kelimeleri tahtaya yazınız. Ardından “Bende Var” oyunu hakkında verilen görseli inceleyerek bilgileri okuduktan sonra oyunu öğretmeninizin rehberliğinde oynayınız.

pantolon ayakkabı sağlam tamirci diz dükkân dayamak itmek
raf çingirak tezgâh torba deri kumral çivi fırlıdak forma
meslek torun yavru mikrofon göz kırpmak hasret bot
ekose şemsiye irkilmek usta satranç kasket düş affetmek

BENDE VAR!



Tahtada yazan kelimelerden seçtiğiniz üç tanesini defterinize yazınız. Öğretmeninizin tahtada yazan kelimelerden birini söylemesini bekleyiniz. Eğer öğretmeninizin söylediği kelime yazdığınız üç kelimeden biriye “Bende var!” diyerek kelimenin anlamını tahmin ediniz. Tahmininizin doğruluğunu sözlüğünüzden kontrol ediniz. Her doğru tahmininiz için 1 puan kazanırsınız. Öğretmeninizin söylediği kelime diğer arkadaşlarınız tarafından da yazılmış olabilir. Bu durumda ilk olarak “Bende var!” diyen arkadaşınız kelimenin anlamını doğru tahmin ederse 1 puan kazanır eğer tahmini yanlışsa sıra diğer “Bende var!” diyen kişiye geçer. Oyun sonunda en yüksek puanı alan arkadaşınız oyunu kazanır.

Oyunu öğretmeninizin uygun gördüğü süre boyunca oynayınız.

Oyunu oynarken karşılaştığınız zorlukları, oyunu beğenip beğenmediğinizi nedenleriyle birlikte aşağıya yazınız.

Oyunu çok sevdim. Kelimeleri tahmin etmek eğlenceliydi. Bazı kelimelerde zorlandım ama öğretmenimin ve arkadaşlarımin yardımıyla öğrendim. Bu oyun sayesinde yeni kelimeler öğrendim ve çok eğlendim.

1. Anlatıcı olan çocuk, ayakkabı tamircisiyle dükkâna gittiğinde tanışır.

2. Tamirci iyi kalpli, yardımsever ve sevecen bir adamdır.

3. Tamircinin dükkânında oyuncaklar ve yaptığı küçük eşyalar bulunmaktadır. 1 metne göre cevaplayınız.

1. Anlatıcı olan çocuk, ayakkabı tamircisiyle ne zaman tanışıyor?

2. Tamirci nasıl bir adamdır?

3. Tamirci dükkânında hangi oyuncaklar bulunmaktadır?

4. Tamirci neden oyuncak yapıyor?

5. Tamirci ile çocuk konuşurken içeri kim giriyor?

6. Anlatıcı vattığında ayakkabı tamircisiyle ilgili neleri düşünüyor?

4. Tamirci oyuncakları torunu için yapmaktadır.

5. Tamirci ile çocuk konuşurken içeri ekose kasketli yaşlı bir adam giriyor.

6. Anlatıcı vattığında Hasan Usta'yı, torununu, dükkânda yaşadıklarını düşünüyor.



Metnin konusunu ve ana fikrini yazınız.

Metnin konusu

Metnin konusu ayakkabı tamircisi ile bir çocuğun yaşadığı olaydır.

Metnin ana fikri

Metnin ana fikri, insanların sevdiklerini unutmaması ve onları kalplerinde yaşatmalarıdır.

4. ETKİNLİK

Metindeki çocuğun yerinde olsaydınız Hasan Usta'nın verdiği botu kabul eder miydiniz? Nedenleriyle birlikte yazınız.

Evet, kabul ederdim. Çünkü Hasan Usta bu botu bana içtenlikle ve iyi niyetle vermek istemistir. Onun bu güzel davranışını geri çevirmek istemezdim. Beni düşündüğü için mutlu olur ve teşekkür ederdim. Ayrıca böyle iyi kalpli bir insanı kırmamak benim için çok önemli olurdu. Verdiği botu severek giyer ve onu her gördüğümde Hasan Usta'yı hatırlardım.

5. ETKİNLİK

Metinde geçen gerçek ve hayalî öğeleri yazınız.

Gerçek öğeler:

Ayakkabı tamircisi, dükkân, bot, çocuk, yaşlı adam, semsiye.

Hayalî öğeler:

Hasan Usta'nın torununun ayak izlerini bulutlarda görmesi.

6. ETKİNLİK

“Ayakkabı Tamircisi” metni ile önceki temada işlediğiniz “Film Şenliği” metnini aşağıdaki özelliklere göre karşılaştırınız.

Ayakkabı Tamircisi

Konusu: Bir ayakkabı tamircisi ile bir çocuğun yaşadığı olay.
Karakterleri: Hasan Usta, çocuk, yaşlı adam

Film Şenliği

Konusu: Bir ailenin film şenliği için hazırlık yaparken yaşadığı komik ve eğlenceli anlar.
Karakterleri: Anne, baba, Mine, anlatıcı (çocuk).

7. ETKİNLİK

Metnin hikâye unsurlarını yazınız.

Olay: Çocuğun ayakkabı tamircisiyle tanışması ve onunla yaşadığı olaylar

Kahramanlar: Hasan Usta, çocuk ve dükkana gülen yaşlı adam.

Yer (mekân): Ayakkabı tamircisinin dükkânı

Zaman: Çocuğun pantolonunun dizinin yırtıldığı gün.

AYAKKABI TAMİRCİSİ

8. ETKİNLİK

“Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında yazarak sınıfa getirmiş olduğunuz mektuplarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız. İnsanların gurbete gitme sebepleri ve gurbetteki insanların karşılaştığı zorluklar hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz. Konuşmanız esnasında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin yerlerine Türkçelerini kullanınız. Ayrıca konu dışına çıkmamaya özen gösteriniz.

9. ETKİNLİK

Aslı’nın, dedesine gönderdiği tebrik mesajını inceleyerek okuyunuz. Siz de bir karta sevdiğiniz bir aile büyüğünüz için tebrik mesajı yazınız. Mesajınızı yazmadan önce yazacaklarınızı zihninizde tasarlayınız. Mesajlarınızın kısa ve anlaşılır olması gerektiğini unutmayınız. Mesajınızı yazdıktan sonra kartınızı çeşitli resimlerle süsleyiniz. Mesajınızı farklı yazı karakterleri kullanarak da yazabilirsiniz.



Bu kadar iyi bir dede olduğun için seni çok seviyorum.
Seni dünyanın en iyi dedesi seçiyor, ellerinden öpüyorum.
Canım dedeciğim.

Torunun Aslı

SONRAKİ DERSE HAZIRLIK

Aile büyüklerinize karşılaştıkları sorunlarla nasıl başa çıktıklarını sorarak edindiğiniz bilgileri sınıfa getiriniz.