

Ben Safranboluluyum. Aynı zamanda Safranbolu belediye başkanıyım. Size yaptığımız çalışmalardan çok, Safranbolu evlerinden bahsetmek istiyorum. Safranbolu'yu dünyaya tanıtan en önemli özellik, geleneksel Türk mimarisi tarzındaki evlerdir. Safranbolu'da hiçbir ev derme çatma yapılmamıştır. Tüm evler bahçe içinde, çoğunlukla üç katlı, 6-8 odalı, geniş ve büyük evlerdir. Safranbolu evleri çevreye son derece saygılıdır. Doğa-ev-insan, sokak-ev, sokak-çarşı ilişkileri oldukça düzenli ve dengelidir. Safranbolu evlerinin çevreye olduğu kadar komşuya da saygısı vardır. Hiçbir ev diğerinin manzarasını engellemez. Kısacası Safranbolu'da manzara, adaletli bir şekilde paylaşılmıştır. Evin bahçesiyle sokak bir taş duvarla ayrılmıştır. Büyükçe bir kapıyla bazen bahçeye, bazen de eve girilir. Her kapının üzerinde kocaman kilitleler vardır. Kilitlelerin yanında "şakşak" halkaları vardır. Bu halkalar vurularak kapı çalınır. Zemin kat: Evin girişinde, yani zemin katta "hayat" vardır. Aynı zamanda odunların kurutulması için bir bölüm yer alır. Zemin katta ayrıca ahırlar, büyük kazan ocakları ve ambarlar bulunur.

**Günün Özdeyişi****Ünlem işaretinin kullanıldığı 10 cümle yazın.****Metinle ilgili sorulara cevap verin.**

1. Safranbolu Evleri nasıl oluyormuş?

2. Metni anlatan kimdir?

3. Zemin katta neler oluyormuş?

**Metinle ilgili iki soru yazıp cevaplayın.**

1. ....? ?

2. ....? ?

**Verilen kelimelerle bir öykü oluşturun.**

kar

okul

bahçe


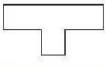
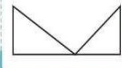
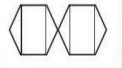



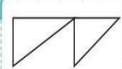


tatil

kartopu

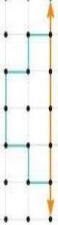
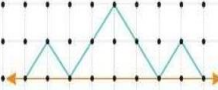

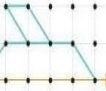
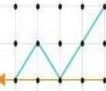

ev

# MATEMATİK – FEN BİLİMLERİ – SOSYAL BİLGİLER

Aşağıdaki şekillerden ayna görüntüsü doğru olanları işaretleyin.

EV	AK	34	ÖN	SU
EA	AK	37	ÖN	2U
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BAS	ÇİĞ	DAR	DUR	EFE
BAS	ÇİĞ	DAR	DUR	EFE
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
156	KIŞ	HUY	KAY	KAZ
156	KIŞ	HUY	KAY	KAZ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Şekillerin simetrisini çiziniz.

Verilen kelimelerle uygun cümleler kurun.

1. gürültü – ses kirliliği

2. ses kirliliği – migren

3. trafik – fabrika sesleri – ses kirliliği

4. ses kirliliği – sinir hastalığı

5. Pazar yerleri – ses kirliliği – fazla

6. sanayileşme – ses kirliliği

7. ses yalıtımı – ses kirliliği

Verilen kelimelerle uygun cümleler kurun.

1. çocuk – yaşama – hak

2. çocuk – gelişim – hak – zihinsel – bedensel

3. Her – 18 – yaş – çocuk – insan

4. 20 Kasım 1989 – Birleşmiş Milletler

5. çocuk – oyun oynama – hak

6. UNICEF – çocuk hakları

Günün sözü: Her şeyi aenerim; ama yapabildiklerimi yaparım. *Herman Melville*