

Verilen kelimeleri, metindeki boşluklara yazalım. Metni 5 defa okuyalım

son - kurt - keçicik - yem - durumu - suç

Keçinin birinin akli bir karış havada ya, sürüsünü bir yana bırakmış, bir başına otlaya otlaya çekip gitmiş, ayrılmış sürüden. O sırada hain ....., kaçırır mı; hemen görmüş keçiyi: "Hah, işte ağzıma lâyük bir lokma. Yaşasın!" demiş. ...., bakmış can pazarı. Kurdu elinden hiç kurtuluş murtuluş yok: "Eh, ne yapalım, demek kaderimizde sana ..... olmak varmış kurt ." demiş. "Madem ölüm kapıya geldi, bari bana biraz kaval çal ki, neşeleneyim, kendimi unutup öyle öleyim." Kurt, "..... isteği zavallının "demiş. Bulmuş bir kaval, füyüt füyüt çalmaya başlamış. Kurt çalmış, keçicik, oynamış. Derken ötelere kaval sesini alan köpekler koşturmuşlar; gelmişler, kurdu önlerine düşürüp bir güzel kovalamışlar. Kaçmadan önce, kurt, ..... anlayıp oyuna geldiğini sezinlemiş: "..... sende değil bende. Neme gerekti benim kaval çalmak, neme gerekti bana köçekli kurban!" demiş.

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayınız.

1. Keçi kurttan ne istemiş?

2. Keçi, kurttan nasıl kurtulmuş?

3. Kurt, neden pişman olmuş?

4. Keçi, neden kurda yakalanmış?

Verilen öyküyü hayal gücünüzü kullanarak tamamlayınız ve bir başlık

Metindeki olayları oluş sırasına göre yazınız.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Metinde büyük harfle yazılmış kelimeleri aşağıya yazınız. Bu kelimelerin neden büyük harfle yazılmış olduğunu açıklayınız.

Kelimeler: .....  
 .....  
 Bu kelimelerin büyük harfle yazılma nedeni: .....  
 .....





Cümlelerde yazım yanlışı olan kelimeleri belirleyiniz. Düzelterek yanına yazınız.

Zamanımız çok deyerlidir. ....  
 Eylenceye de vakit ayırmalıyız. ....  
 Herkez zamanını kendi planlamalıdır. ....  
 Pılanlar kısa ve öz olmalıdır. ....

## Sizden istenilenleri yapınız.

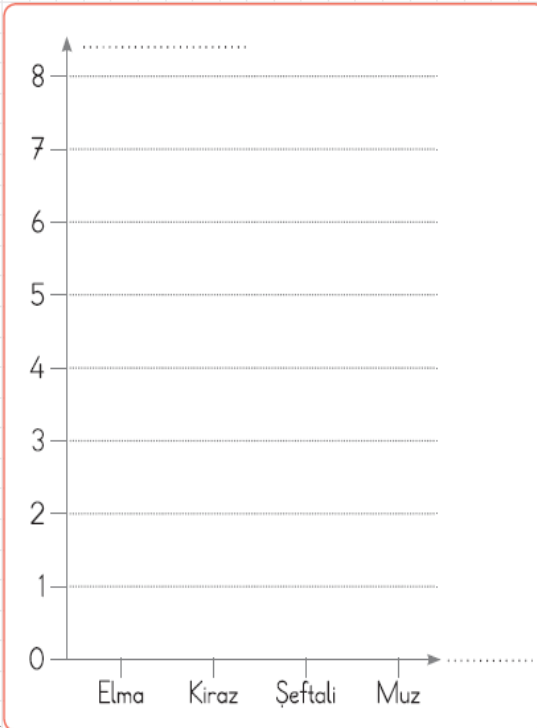
➔ Nesne grafiğini inceleyelim. Nesne grafiğine göre oluşturulmuş şekil grafiğini tamamlayalım. Soruları cevaplayalım.

Tablo: Sınıfımızdaki Öğrencilerin Sevdiği Meyveler

Ürünler	Sayısı
Muz	
Şeftali	
Kiraz	
Elma	

NOT:  
Her görsel  
1 meyveyi  
göstermektedir.

Grafik: Sevilen Meyveler



1. En çok hangi meyve sevil-  
mektedir?  
.....
2. En az hangi meyve sevilme-  
tedir?  
.....
3. Kiraz sevenlerin sayısı, elma  
sevenlerden kaç fazladır?  
.....
- 4 Muz sevenler, şeftali seven-  
lerden kaç eksiktir?  
.....

## Verilen numaraları uygun kutulara yazınız.

1. Kendine özgü tekniklerle hazırlanan ve tekneye alınan suyun üzerinde boyalarla oluşturulan desenlerin kâğıda aktarılması sanattır.
2. Varlıkların, doğadaki görünüşlerinin kalem, fırça gibi araçlarla kâğıt, bez, duvar gibi düz yüzeylere çizilmesi sanattır.
3. Duygularımızı, düşüncelerimizi ve olayları anlatmak için düzenli sesleri bir araya getirme sanattır.
4. Görüntülerin veya çizilmiş desenlerin ışıkla bir perdeye düşürülmesiyle hareketli görüntüler elde etme sanattır.
5. Kişinin duygu ve düşüncelerini yazılı veya sözlü olarak dile getirme sa-  
natıdır.

