**... / … / 2019**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 24)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme / Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | Müzik Teknolojisi / Etkileşimli Tahtada Nota Yazma |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini kullanarak ayırt eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, Antropi Teach programı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Okullarımızdaki etkileşimli tahtalarda bulunan nota yazabileceğimiz programları kullanarak notalarla müzik çalışmaları yapabileceğimiz belirtilir. Kullanabileceğimiz programlar listelenir :   1. Antropi Teach (antropi tiç şeklinde okunur) (Faz 2 tahtalar)  2. Star Board (sıtar bord şeklinde okunur) (Faz 1 tahtalar)  3. Fatih Kalemi Yazılımı   1. Antropi programının kullanımı ders kitabındaki örneklerle gösterilir. Dizek ve dizeğe fa, sol ve la notalarını yazmaları sağlanır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**