**... / … / 2019**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 32)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Kültürel Miras |
| **ETKİNLİK** | Suda Yüzen Renkler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Plastik bardak |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilere, geleneksel sanatlarımızdan “ebru sanatı ve sanatçıları” hakkında bilgi verilir. Sınıfa getirilen ebru çalışmaları incelenir. 2. Daha sonra bir leğen içerisine doldurulan su, tuz atılarak yoğunlaştırılır. Ayrı bardaklarda birkaç damla kokusuz terebentinle ezilerek sıvı hale getirilen değişik renklerdeki yağlı boyalar, fırçalar yardımıyla su üzerine damlatılır. Su yüzeyinde renk karışımlarının oluştuğu görülecektir. Su yüzeyinde oluşan görüntünün üzerine resim kağıtları kapatılıp kaldırılarak baskısı alınır. Bu işlem, yüzeyde değişik dağılımlar oluşturularak tekrarlanır. Kirlenen su yüzeyi gazete kağıtlarına emdirilerek temizlendikten sonra yeni çalışmalar yapılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**