**... / … / 2019**

**BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 32)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 + 40 + 40 + 40 + 40 |
| **DERS** | BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Aktif ve Sağlıklı Hayat / Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz |
| **ETKİNLİK** | Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | O.2.2.3.2. Kültürümüze ait basit ritimli dans adımlarını yapar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | İşaret tabakları, CD çalar, zeybek müziği, atabarı müziği, kafkas müziği |
| **DERS ALANI** | Okul bahçesi, spor salonu |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Mor fiziksel etkinlik kartlarındaki aşağıdaki oyunlar, kartlardaki ders işleniş sürecine uygun olarak oynatılır. 2. Halk Dansları 1 - kafkas 3. Halk Dansları 2 - Zeybek 4. Halk Dansları 3 - Atabarı | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Değerlendirme Formu, Gözlem Formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | “Kültürümüzü Tanıyorum” (mor halk dansları 1-3. kartlar) FEK’leri kullanılabilir. “Kafkas Halk Dansı” (1.kart) kartı ile başlanmalıdır. Kol ve bacak koordinasyonu algılama öncelikli olmalıdır.  Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**