**... / … / 2019**

**GÖRSEL SANATLAR DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 35)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | GÖRSEL SANATLAR |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Sanat Eleştirisi ve Estetik |
| **ETKİNLİK** | Kültürlerin Buluşması |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu fark eder / kavrar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Görsel sanat defteri |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Öğrencilerden bir kültüre ait belli başlı özellikleri (yaşadıkları ortamlar, giyimleri, milli renkleri vb.) araştırması istenir. Seçtikleri bu kültüre ait özellikleri kendi kültürleri ile karşılaştırmaları sağlanır. Yaşadıkları ortamlar, beğenileri, giyimleri, örf ve adetleri ile güzellik anlayışları arasındaki belirgin farklılıkları vurgularlar. Buna göre her uygarlığın güzellik ölçütlerinin kendi kültür özelliklerine göre değiştiğini anlaması sağlanır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Çalışma ve süreç değerlendirme formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Bir sanat eserinin duyuşsal, ekonomik, politik, tarihî ve bunun gibi unsurlar açısından değerlendirilmesinin gerekçeleri üzerinde öğrenci seviyesi dikkate alınarak durulur. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**