2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

3.SINIF DEFTERİ KAZANIM İŞLEME LİSTESİ

GÖRSEL SANATLAR

|  |  |
| --- | --- |
| TARİH | KAZANIMLAR |
| 12.09.2019  Perşembe | G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır |
| 19.09.2019  Perşembe | G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır. |
| 26.09.2019  Perşembe | G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir. |
| 03.10.2019  Perşembe | G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır. |
| 10.10.2019  Perşembe | G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır. |
| 17.10.2019  Perşembe | G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. |
| 24.10.2019  Perşembe | G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| 31.10.2019  Perşembe | G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar. |
| 07.11.2019  Perşembe | G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır. |
| 14.11.2019  Perşembe | G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar. |
| 18-22.11.2019 | 1.Ara Tatil |
| 28.11.2019  Perşembe | G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder. |
| 05.12.2019  Perşembe | G.3.3.2. Portre, peyzaj, natürmort ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır. |
| 12.12.2019  Perşembe | G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir. |
| 19.12.2019  Perşembe | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. |
| 26.12.2019  Perşembe | G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder. |
| 02.01.2020  Perşembe | G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar. |
| 09.01.2020  Perşembe | G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar. |
| 16.01.2020  Perşembe | G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. |
|  | YARI YIL TATİLİ |
| 06.02.2020  Perşembe | G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır |
| 13.02.2020  Perşembe | G.3.1.3. Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir. |
| 20.02.2020  Perşembe | G.3.1.4. Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır. |
| 27.02.200  Perşembe | G.3.1.5. İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır. |
| 05.03.2020  Perşembe | G.3.1.6. Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. |
| 12.03.2020  Perşembe | G.3.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| 19.03.200  Perşembe | G.3.2.1. Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar. |
| 26.03.2020  Perşembe | G.3.2.2. Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır |
| 02.04.2020  Perşembe | G.3.2.3. Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar. |
| 06-10.04.2020 | 2.Ara Tatil |
| 16.04.2020  Perşembe | G.3.3.1. Yerel kültüre ait motifleri fark eder. |
| 23.04.2020  Perşembe | 23 Nisan ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| 30.04.2020  Perşembe | G.3.3.3. Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir |
| 07.05.2020  Perşembe | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. |
| 14.05.2020  Perşembe | G.3.3.4. İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder. |
| 21.05.2020  Perşembe | G.3.3.5. Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesneler arasındaki farkları ifade eder. |
| 28.05.2020  Perşembe | G.3.3.6. Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkeder/kavrar. |
| 04.06.2020  Perşembe | G.3.3.7. Sanat alanındaki etik kuralları açıklar. |
| 11.06.2020  Perşembe | G.3.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır. |
| 18.06.2020  Perşembe | G.3.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır |

www.mebders.com