2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

4.SINIF DEFTERİ KAZANIM İŞLEME LİSTESİ

GÖRSEL SANATLAR

|  |  |
| --- | --- |
| TARİH | KAZANIMLAR |
| 12.09.2019  Perşembe | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| 19.09.2019  Perşembe | G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur |
| 26.09.2019  Perşembe | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| 03.10.2019  Perşembe | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. |
| 10.10.2019  Perşembe | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| 17.10.2019  Perşembe | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| 24.10.2019  Perşembe | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| 31.10.2019  Perşembe | G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler. |
| 07.11.2019  Perşembe | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır |
| 14.11.2019  Perşembe | G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. |
| 18-22.11.2019 | 1.Ara Tatil |
| 28.11.2019  Perşembe | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. |
| 05.12.2019  Perşembe | G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. |
| 12.12.2019  Perşembe | G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar. |
| 19.12.2019  Perşembe | G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar. |
| 26.12.2019  Perşembe | G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder. |
| 02.01.2020  Perşembe | G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. |
| 09.01.2020  Perşembe | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| 16.01.2020  Perşembe | G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur |
|  | YARI YIL TATİLİ |
| 06.02.2020  Perşembe | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| 13.02.2020  Perşembe | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. |
| 20.02.2020  Perşembe | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| 27.02.200  Perşembe | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| 05.03.2020  Perşembe | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| 12.03.2020  Perşembe | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. |
| 19.03.200  Perşembe | G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır. |
| 26.03.2020  Perşembe | G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler. |
| 02.04.2020  Perşembe | G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler. |
| 06-10.04.2020 | 2.Ara Tatil |
| 16.04.2020  Perşembe | G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar. |
| 23.04.2020  Perşembe | 23 Nisan ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı |
| 30.04.2020  Perşembe | G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar. |
| 07.05.2020  Perşembe | G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır. |
| 14.05.2020  Perşembe | G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar. |
| 21.05.2020  Perşembe | G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur. |
| 28.05.2020  Perşembe | G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır. |
| 04.06.2020  Perşembe | G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar. |
| 11.06.2020  Perşembe | G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır. |
| 18.06.2020  Perşembe | G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır. |

www.mebders.com