**... / … / 2019**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 6)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | 8 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 3 |
| **TEMA** | Çocuk Dünyası |
| **METİN** | Palyaço |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.3.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.3.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.3.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.  T.3.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T.3.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.  T.3.3.3. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek okur.  T.3.3.4. Şiir okur.  T.3.3.6. Okuma stratejilerini uygular.  T.3.3.7. Görselden/görsellerden hareketle bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder.  T.3.3.9. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.  T.3.3.10. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.  T.3.3.11. Görsellerle ilgili soruları cevaplar  T.3.3.14. Okuduğu metnin konusunu belirler.  T.3.3.15. Metnin ana fikri/ana duygusunu belirler.  T.3.3.16. Okuduğu metinle ilgili soruları cevaplar.  T.3.3.18. Okuduğu metindeki hikâye unsurlarını belirler.  T.3.3.21. Metinleri oluşturan ögeleri tanır.  T.3.4.1. Şiir yazar.  T.3.4.9. Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.  T.3.4.14. Harflerin yapısal özelliklerine uygun kelime ve cümleler yazar. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, soru cevap, tümevarım |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı, “Palyaço” metni |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Palyaço kimdir? Daha önce palyaço gösterisi izlediniz mi? Palyaço, insanları güldürmek için neler yapar?” Sorularıyla öğrenciler konuşturulur. 2. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek şiir sesli okutulur. 3. Palyaço kelimesinin çağrıştırdıkları yazdırılır. **(Etkinlik 1)** 4. Kelimelerle anlamları eşleştirilir. **(Etkinlik 2)** 5. Eş sesli kelimelerle ilgili etkinlik yaptırılır. **(Etkinlik 3)** 6. Eş anlamlılarla ilgili etkinlik yaptırılır. **(Etkinlik 4)** 7. Şiirin bölümleriyle ilgili etkinlik yaptırılır. **(Etkinlik 5)** 8. Şiirin konusu ve ana duygusu buldurulur. **(Etkinlik 6)** 9. Şiirin adı, şairi ve en beğenilen bölümleri yazdırılır. **(Etkinlik 7)** 10. Palyaço gördüklerinde neler hissettikleri sorulur, palyaçoları komik bulup bulmadıkları sorgulanır. **(Etkinlik 7)** 11. Ders kitabındaki palyaçoların benzerlik ve farklılıkları buldurulur. **(Etkinlik 8)** 12. Kelimeleri kullanarak anlamlı ve kurallı cümleler oluşturulması istenir. **(Etkinlik 9)** 13. Palyaço konulu bir şiir yazmaları ve şiirle ilgili bir resim yapmaları istenir. **(Etkinlik 10)** 14. Atasözlerini satır çizgilerine özenli bir şekilde yazmaları istenir. **(Etkinlik 11)** 15. Gelecek derse hazırlık olması için sınıfta sunmak üzere müzelerle ilgili bir araştırma yapmaları istenir. Kitap, ansiklopedi, genel ağ ve dergi gibi kaynaklardan yararlanabilecekleri belirtilir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrencilerin derse katılımları gözlemlenecek. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Konuşmalarında yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.  Öğrencilerin temalar çerçevesinde kendi belirledikleri ya da öğretmen tarafından belirlenen bir konu hakkında konuşma yapmaları sağlanır.  Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.  Öğrencilere kısa şiir ve İstiklâl Marşı’nın ilk altı kıtasını okuma ve ezberleme çalışmaları -zorlamamak kaydıyla- yaptırılır.  Öğrencilerin sesli, sessiz ve tahmin ederek okuma yapmaları sağlanır.  Öğrencilerin yazılarında kelimeler arasında uygun boşlukları bırakarak özenli, okunaklı ve düzgün yazmaları sağlanır. |

**……………..………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**