

Nouveau
Bien s ur !

**MANUEL DE FRANAIS POUR
L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

A1.1

Guide du professeur

YAZARLAR

**Deniz S TEL
Metin ERBAŐ
Sevgi MÜLAYİM**



**DEVLET KİTAPLARI
BİRİNCİ BASKI**

....., 2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI: 7123
YARDIMCI VE KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 1264

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

HAZIRLAYANLAR

Editör

Prof. Dr. Nur Nacar LOGIE

Program Geliştirme Uzmanı

Saniye ÇOBAN

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Nevzat AKBABA

Rehberlik ve Gelişim Uzmanı

Sultan Gül AHÇI

Görsel Tasarım Uzmanları

Ayşe YILMAZ

Nuriye SEMİZ

Samet KOÇ

ISBN 978-975-11-5034-9

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 25.06.2018 gün ve 12254648 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün gün ve sayılı yazısı ile birinci defa adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

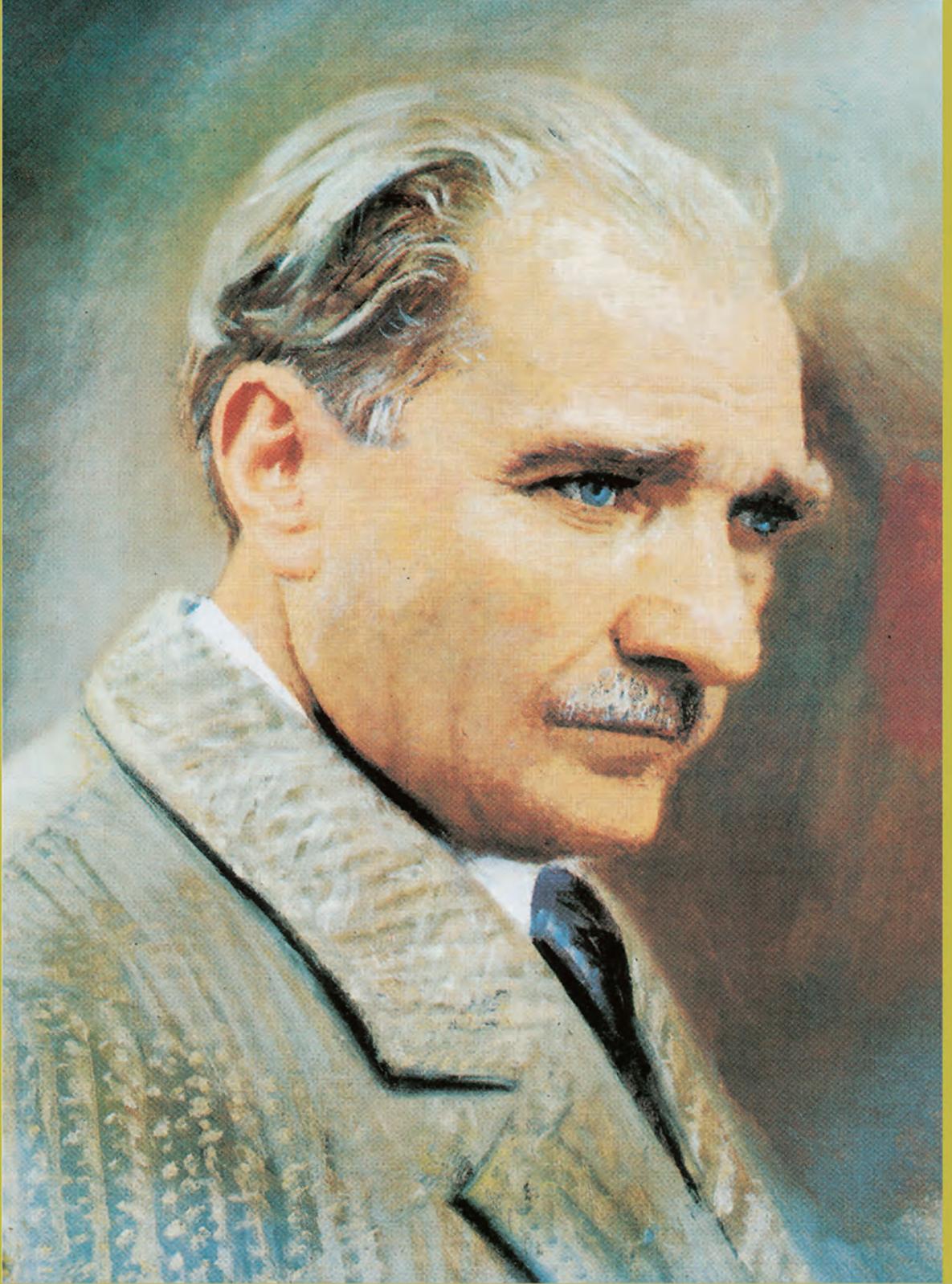
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

SOMMAIRE

I. Introduction générale

II. Contenu de “Nouveau Bien Sûr A1.1” (4-5 pages par leçon)

III. Structure d’une leçon

IV. Principe d’animation

PRÉAMBULE

Ce livre du professeur rend compte d'un travail effectué durant l'année scolaire 2016-2017 dans une commission de rédaction à Istanbul, formée pour élaborer un matériel d'enseignement du français comme langue étrangère et langue seconde. Il a pour finalité de mettre en évidence la spécificité de la pratique d'enseignement du français langue étrangère et langue seconde dans le cadre précis d'un lycée où les élèves ont deux à quatre heures de cours de français par semaine. Ce livre se propose de cerner la particularité de l'expérience pédagogique en 4 temps : d'abord, il présentera le public, le but et ainsi que l'objet et la méthode d'enseignement mis en place. Puis, il décrira le contenu pédagogique. Ensuite, il présentera la structure d'une leçon. Enfin il montrera le principe d'animation. Après cette partie, il portera sur les transcriptions et les réponses des exercices.

I. INTRODUCTION GÉNÉRALE

LE PUBLIC

Pour qui ?

“LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1” est un matériel pédagogique de français pour les lycéens de 14-15 ans (9ème classe) qui débutent l'apprentissage du français en situation scolaire comme première ou seconde langue étrangère. Comme ce manuel s'adresse à de jeunes adolescents en milieu institutionnel, il est naturel de l'élaborer bien construit et facile à utiliser grâce à une organisation claire et régulière. Il est souhaitable que le matériel qui comprend le niveau A1.1 soit complété par le matériel du niveau A1.2.

LES OBJECTIFS

Pourquoi ?

Le français est généralement perçu par les élèves comme une langue difficile à apprendre et moins utile que d'autres langues. “A1.1” veut leur faire découvrir un français simple et vivant pour le plaisir de communiquer. Ce matériel permet d'acquérir les connaissances minimales pour l'accès au niveau A1.2 et d'aborder les connaissances utiles pour le niveau A2.

L'objet d'enseignement:

- La langue
- L'objectif est d'apprendre aux élèves à développer une compétence de communication leur permettant, dans des situations de communication variées, de s'exprimer oralement et par écrit en français, il leur faut développer aussi des compétences multiples, aussi bien de compréhension que d'expression, à l'oral comme à l'écrit.
- Les objectifs (en termes de savoirs et savoir-faire)

Selon le cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), Il est décidé que les élèves doivent être capables, à la fin du niveau A1, dans les différents domaines.

	ÉCOUTER	LIRE	PRENDRE PART À UNE CONVERSATION	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	ÉCRIRE
A1	Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes.	Comprendre des mots familiers, ainsi que des phrases très simples, par exemple des annonces, des affiches ou des catalogues.	Communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à aider à formuler ce que l'on essaie de dire. Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin. Répondre à de telles questions.	Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens que l'on connaît.	Écrire une courte carte postale simple, "par exemple de vacances". Remplir un questionnaire, "par exemple, inscrire son nom, sa nationalité et son adresse sur une fiche d'hôtel".

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES: LA MÉTHODE D'ENSEIGNEMENT

Comment ?

Instructions Officielles

Au début de chaque année scolaire, les professeurs doivent présenter par niveau leur projet pédagogique annuel sous la forme d'un plan annuel « yıllık plan » demandé par le Ministère de l'Éducation Nationale. Ce document fait apparaître semaine après semaine les activités qui auront lieu dans l'année ainsi que toutes les textes étudiés, et ce de manière identique pour tous les enseignants d'un même niveau.

Le professeur peut adapter ce plan au niveau des élèves et d'établir une progression à partir de leurs besoins. Pourtant, hormis ce plan, aucun projet pédagogique ni aucune progression annuelle ne sont élaborés.

Le choix du manuel n'est pas laissé à la disposition de l'équipe pédagogique. À noter qu'une méthode officielle turque de français est distribuée gratuitement en début d'année scolaire aux élèves.

La motivation des élèves est très importante quand ils apprennent une langue étrangère. Il y a de diverses motivations chez les élèves. Parmi elles on peut citer:

- le désir de communiquer avec les autres,
- la curiosité "intellectuelle",
- l'envie de connaître d'autres cultures,
- Suivre ses études en français dans un pays francophone ... etc.

En s'appuyant sur ces motivations "LE NOUVEAU BIEN SÛR !" essaie de soutenir leur choix d'apprendre du français. C'est la raison pour laquelle "LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1" cherche à :

- entraîner les élèves à la communication,
- introduire le dialogue avec les jeunes et les adultes pour multiplier les moyens d'apprentissage,
- ne pas alourdir le contenu d'apprentissage pour éviter le découragement et l'ennui,
- permettre d'apprendre des contenus grammaticaux et langagiers sans donner des tableaux grammaticaux explicatifs,
- favoriser aussi le langage descriptif avec les images et les photos.

“Les chemins peuvent être multiples pourvu qu’ils mènent au bon endroit”.

C’est pourquoi “LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1 cherche à combiner les différents points de vue sur l’apprentissage d’une langue étrangère pour dégager une approche multiple, éclectique mais cohérente du français langue étrangère. On veut éviter les oppositions entre la méthode grammaticale, structurale, notionnelle-fonctionnelle, approche communicative ou actionnelle. L’utilisation du matériel est simple et ne nécessite pas d’autre support sophistiqué et coûteux.

Les activités mises en place pour développer les compétences sont nombreuses et variées.

Concernant la compréhension orale, le fait d’avoir des enregistrements et en face d’eux un enseignant qui parle souvent français en classe, permet aux élèves de développer constamment cette compétence. Celle-ci est également enrichie par l’écoute des chansons, des dialogues de la méthode utilisée en classe. Le support vidéo peut être introduit grâce au tableau interactif “akıllı tahta”.

Concernant la compréhension écrite, la confrontation avec des supports authentiques et fabriqués divers, va permettre de travailler cette compétence “dialogues et textes du manuel, extraits de poèmes, textes de lecture, extraits de bandes dessinées, cartes, schémas, documents iconographiques etc”.

Le travail sur l’expression écrite se fait parfois en classe (travail avec ou sans dictionnaire), parfois à la maison. La longueur de la production demandée est variable (de 1 à 5 lignes). Le temps accordé à la correction et à l’amélioration d’un premier travail d’expression est souvent équivalent à celui consacré à la production. Les travaux en groupe sont praticables. Les productions peuvent être très libres (Ecrivez un message à un ami, répondez à une invitation ou écrivez une carte d’invitation ... etc.), sachant qu’à cet âge une trop grande liberté laissée à l’enfant, semble plus lui être un handicap et qu’il est demandeur de consignes strictes.

Le travail sur l’expression orale se fait principalement en classe à partir d’un support. Les élèves répondent aux questions, proposent leur interprétation, donnent leur avis, posent eux-mêmes des questions. Le plus difficile est de les amener à communiquer entre eux en français; les élèves ont tendance à prendre la parole pour eux-mêmes et ne parviennent que rarement à dépasser le stade de la relation verticale (Ils cherchent une évaluation positive du professeur et ne cherchent pas la relation horizontale avec les autres élèves).

Le travail sur la lecture amène des réactions: tous les élèves se rassemblent autour de cette activité puisque tous, même les plus faibles, aiment lire, et le travail sur la prononciation les amusent.

Enfin les jeux de rôle, la mise en scène d’une séquence du dialogue, d’un petit extrait de théâtre ou d’un poème amènent les élèves à s’exprimer de manière plus ludique et moins contraignante, même s’il s’agit moins d’une expression personnelle.

Le travail sur la grammaire ne se fait pas explicitement, il se fait, autant que possible, à partir des supports étudiés en classe. La progression grammaticale essaie en même temps de suivre celle proposée par le manuel “----- A1.1” que les élèves possèdent. En complément du livre de l’élève, les élèves ont également à disposition un cahier d’exercices proposé, qui leur permet de vérifier leurs acquis et de s’entraîner dans le maniement des formes grammaticales nouvelles tout autant que de réviser. L’étude de la grammaire n’est pas évidemment une fin en soi et les savoirs en ce domaine n’ont de valeur que s’ils sont des outils ; c’est pourquoi l’étude d’un fait grammatical est toujours motivée par un besoin en compréhension ou en expression. Mais il faut avouer que les contraintes de temps ne permettent pas toujours de procéder de manière inductive ni en réponse à un besoin.

Savoirs culturels

Les élèves sont initiés à la connaissance de la France et de la francophonie dans le monde sur les cartes proposées qui permettent de travailler sur la diversité culturelle en France et sur la francophonie. L’approche culturelle et linguistique par les documents visuels et écrits sont également un axe que l’on propose.

L’évaluation

L’évaluation tend à valoriser l’apprenant et on n’attend pas de ce dernier une réussite totale.

Après chaque unité une partie “évaluation” est proposée afin de vérifier les acquisitions. En dehors de cette proposition les élèves peuvent faire les auto-évaluations.

Quant aux examens, ils peuvent comporter trois volets:

- une partie grammaire, conjugaison, vocabulaire
- une partie compréhension écrite
- une partie expression écrite

L’évaluation de l’oral étant plus difficile à faire au sein d’un groupe, une partie peut se consacrer à la compréhension orale. Pour l’expression orale il faut bien surveiller les apprenants en classe.

LE MATÉRIEL

Avec quoi ?

LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1 comprend :

- 1 livre de l’élève pages, avec couleurs.
- 1 cahier d’exercices pages, avec couleurs.
- 1 CD correspondant au livre de l’élève et au cahier d’exercices.
- 1 guide du professeur comprenant des indications, la correction des exercices et des transcriptions.

II. CONTENU DE “LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1” 2-3 pages par leçon

Le livre de l'élève de LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1 propose 8 unités dont chacun a 3 leçons.

UNITÉ	SUJET	PAGE
UNITÉ 1	L'individu et la société Leçon 1. Contacter le français Leçon 2. Salutations Leçon 3. Faire la connaissance	19 - 28
UNITÉ 2	La description Leçon 4. Description physique Leçon 5. Portrait morale Leçon 6. Les loisirs	29 - 38
UNITÉ 3	La santé et la forme Leçon 7. Je dessine avec papa Leçon 8. La santé Leçon 9. Mes goûts alimentaires	39 - 48
UNITÉ 4	L'agenda et les vêtements Leçon 10. Quelle heure est-il ? Leçon 11. Les saisons Leçon 12. Mes vêtements	49 - 58
UNITÉ 5	Cadre familial Leçon 13. Ma maison Leçon 14. Les professions Leçon 15. En cuisine	59 - 68
UNITÉ 6	Les activités sportives Leçon 16. Les sports Leçon 17. Les sports de saison Leçon 18. Le sport en famille	69 - 78
UNITÉ 7	Les loisirs Leçon 19. Une maison pour les oiseaux Leçon 20.. J'ai 14 ans. Leçon 21. Où vas-tu ?	79 - 88
UNITÉ 8	Les vacances Leçon 22. Projets des vacances ? Leçon 23. Vous voyagez comment ? Leçon 24. À l'hôtel	89 - 98
GRAMMAIRE		99 - 104
VOCABULAIRE		105 - 109
CREDITS		141

L'unité 0, elle est une leçon et elle a un statut un peu particulier puisqu'il s'agit plutôt d'une sensibilisation que d'une véritable leçon. Chaque unité a un sujet thématique communicatif et un contenu linguistique que l'on peut synthétiser dans le tableau suivant.

..... FRANÇAIS A1.1 (----- !) PLAN ANNUEL DE L'ANNÉE SCOLAIRE

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THÈME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
SEPTEMBRE-OCTOBRE	1	2	A1.1	UNITÉ 1 L'INDIVIDU ET LA SOCIÉTÉ	<p>Leçon 1. Contacter le français Les articles définis au singulier : le, la, l' Les articles indéfinis au singulier : un, une L'interrogation avec qu'est-ce que... ? L'interrogation avec qui ? qui est-ce ? c'est... Le verbe avoir au singulier du présent</p> <p>Leçon 2. Salutations Le présent de l'indicatif L'interrogation avec Comment allez-vous ? Les phrases simples : sujet + verbe</p> <p>Leçon 3. Faire la connaissance L'interrogation avec "D'où es-tu ? Où ?" Tu habites où ? / De quelle nationalité es-tu ? Les propositions de lieu : au /aux / en/ à..</p>	- Identifier un objet - Identifier une personne - Lire les nombres - Prononcer correctement les mots d'origine française - Demander et dire son âge - Présenter qqn - Se saluer - Dire sa nationalité - Écrire les nombres - Écrire un dialogue de rencontre - Écrire une présentation - Remplir une fiche d'identité.	29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Atatürk'ün Askerlik Hayatı	- Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition	- Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films	
	2	2								
	3	2								
	4	2								
	5	2								

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THÈME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
NOVEMBRE	1	2	A1.1	UNITÉ 2 LA DESCRIPTION	<p>Leçon 4. Description physique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs qualificatifs: grand / grande, petit / petite, beau / belle.....etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire sa description physique. - Faire la description morale de qqn - Prononcer les membres de sa famille - Faire sa description morale - Faire la description morale de qqn - Répondre négativement aux questions. Parler de ses habitudes, de ses goûts. - Écrire sa description physique - Écrire la description physique de qqn - Écrire sa description morale - Écrire la description morale de qqn - Écrire un texte à la forme négative. 	<p>10 Kasım Atatürk'ü Anma</p> <p>Atatürk'ün çocukluğu ve öğrenim hayatı</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2								
	3	2			<p>Leçon 5. Portrait morale</p> <p>Les adjectifs possessifs : mon ton son / ma ta sa / mes tes se</p>					
	4	2								
	5	2			<p>Leçon 6. Les loisirs</p> <p>- La négation: ne ... pas</p>					

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THEME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
DECEMBRE	1	2	A1.1	UNITÉ 3 LA SANTÉ ET LA FORME	<p>Leçon 7. Je dessine avec papa L'indicatif présent : dessiner, aider, manger, entendre, marcher, tenir, sentir, voir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dire et montrer les parties de son corps - Dire les parties du corps de qqn. - Dire ce qu'on mange dans les repas de la journée. - Dire là où il a mal à - Parler de ses plaintes. - Écrire les différentes parties du corps. - Écrire ce qu'on mange pendant une journée. 		<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2			<p>Leçon 8. La santé Les articles définis contractés à + les = aux à + l' = à l'</p>					
	3	2			<p>Leçon 9. Mes goûts Les articles partitifs : de + l' de l' de + le du de + les des</p>					
	4	2								
	5	2								

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THÈME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION	
				UNITÉ 4 L'AGENDA ET LES VÊTEMENTS							
				A1.1							
JANVIER-FEVRIER	1	2	<p>Leçon 10. Quelle heure est-il ? Quelle heure est-il ? Il est ... Quel jour sommes-nous ? Nous sommes le ... Quelle est la date d'aujourd'hui ? Aujourd'hui c'est ...</p>			- Poser des questions pour savoir l'heure, le jour et la date. - Dire l'heure, le jour et la date. - Dire le temps, la saison, le mois et les points cardinaux		- Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition	- Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopier - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films		
	2	2	<p>Leçon 11. Les saisons Nous sommes en quelle saison ? Nous sommes en ... Nous sommes en quel mois ? Nous sommes en ... - La température : Quel temps fait-il ? il fait/ il est/ il y a ...</p>			- Poser des questions et répondre pour savoir le prix, la taille, la pointure et la façon de s'habiller					
	3	2									
	4	2	<p>Leçon 12. Mes vêtements Combien ça coûte ? Ça coûte ... Quelle est votre taille ? Je fais ... Quelle est votre pointure ? Je mets du ...</p>			- Écrire l'emploi du temps d'une semaine. - Écrire un bulletin de météo. - Décrivez une personne.					
	5	2									

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THEME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	EVALUATION
MARS	1	2	A1.1	UNITÉ 5 CADRE FAMILIAL	<p>Leçon 13. Ma maison</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions de lieu : sur, sous, dans, entre, devant, à coté de, en face de derrière, au milieu de, à gauche de, à droite de - La question: où ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire les parties d'une maison - Répondre à la question : Où se trouve.....? - Poser des questions pour savoir la profession d'une personne - Répondre aux questions à propos des métiers - Décrire sa chambre. - Dire le noms des ustensiles de cuisine - Décrire la chambre de sa maison. - Écrire les noms des ustensiles de cuisine. - Décrire un métier 		<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2			<p>Leçon 14. Les professions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs interrogatifs : Quel, quelle, quels, quelles Quel est votre métier ? Je suis / Nous sommes Quel film aimes-tu ? J'aime Quelle chanson écoutes-tu ? J'écoute 					
	3	2								
	4	2								
	5	2			<p>Leçon 15. En cuisine</p> <p>L'impératif: Coupez ! Mélangez !</p>					

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THÈME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
AVRIL	1	2	A1.1	UNITÉ 6 LES ACTIVITÉS SPORTIVES	<p>Leçon 16. Les sports</p> <ul style="list-style-type: none"> - La préposition "de" / "du" - faire de la ... / faire du ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire les noms de certaines disciplines sportives - Répondre aux questions librement - Dire les noms de certains sports d'hiver et d'été - Dire les noms des ustensiles de cuisine - Écrire des phrases simples - Écrire les activités sportives 	<p>23 Nisan</p> <p>Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2			<p>Leçon 17. Les sports de saison</p> <ul style="list-style-type: none"> - La préposition "à" / "au" - jouer à ... / jouer au ... 					
	3	2			<p>Leçon 18. Le sport en famille</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour + verbe (infinitif) - Pour aller au cinéma. - Pour être en bonne santé. - Pour apprendre le français. 					
	4	2								
	5	2								

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THÈME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
MAI	1	2	A1.1	UNITÉ 7 LES LOISIRS	<p>Leçon 19. Une maison pour les oiseaux Pouvoir Sujet + Verbe + verbe infinitif Devoir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Répondre aux questions librement - Dire les préparations pour les fêtes - Faire le resumer du texte - Indiquer le chemin. - Parler de son anniversaire. - Écrire des phrases affirmatives et négatives avec pouvoir, vouloir, devoir - Écrire une réponse à une invitation. - Préparer et écrire une carte d'invitation - Écrire et indiquer une adresse 		<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2								
	3	2			<p>Leçon 21. Où vas-tu ? Les verbes à l'impératif Il n'y a pas de sujet à l'impératif on utilise seulement "tu-nous-vous" Tourner --- Tourne Tournez Aller --- Va Allez Allez</p>					
	4	2								
	5	2								

MOIS	SEMAINE	HEURE	NIVEAU	THEME	OBJECTIFS LINGUISTIQUES	SAVOIR-FAIRE	ATATÜRK	MÉTHODES ET TECHNIQUES	LES TYPES DE SUPPORT	ÉVALUATION
MAI - JUIN	1	2	A1.1	UNITÉ 8 LES VACANCES	<p>Leçon 22. Projets des vacances ? Le futur proche Il / Elle + aller + verbe (infinitif) Il va faire du sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser et prononcer des phrases au futur proche - Faire une conversation pour réserver un billet de train etc.. - Faire une conversation pour réserver une chambre dans un hôtel 	19 Mayıs	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode actionnelle - Méthode active - Méthode communicative - Question-réponse - Méthode directe - Jeu de rôle - Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> - Livre de l'élève - Cahier d'exercices - Livre de grammaire - Livre du professeur - Photocopies - CD - Internet - Posters - DVD - Chansons - Films 	
	2	2			<p>Leçon 23. Vous voyagez comment ? Le verbe ---> voyager en avion le verbe ---- prendre l'avion en train le train en bateau l'autobus en voiture le taxi en bus le bateau</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire un projet de vacances pour l'avenir - Écrire une réservation d'un billet de train etc. - Remplir un formulaire d'inscription 	Atatürk'ü Anma			
	3	2			<p>Leçon 24. À l'hôtel Le verbe + réserver une chambre une chambre en demi-pension une chambre en pension complète une chambre double / simple</p>		Gençlik ve Spor Bayramı			
	4	2								
	5	2								

LE PROGRAMME “GRAMMATICAL”

- La progression grammaticale de “LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1” est rapide et dosée.
- La grammaire n’est pas décrite et décortiquée.
- Il n’est pas question de demander aux élèves d’acquiescer toutes les notions grammaticales. Ils organiseront petit à petit le système en progressant à leur rythme. Les notions grammaticales qui sont explicites seront repérées sous le titre “Mémo”
- Elles ne sont pas abordées traditionnellement sous forme de règles. Il y a des tableaux, exemples que le professeur devra commenter dans les premiers temps avec quelques explications en langue maternelle.
- En fin du matériel les élèves et le professeur trouveront plusieurs tableaux grammaticaux.

LE PROGRAMME “LEXICAL”

Le programme de “LE NOUVEAU BIEN SÛR ! A1.1” est défini en fonction des situations de communication et des actes.

LE PROGRAMME “THÉMATIQUE ET CULTUREL”

Le sujet de chaque leçon permet d’aborder une série de thèmes d’intérêt général varié:

Les rencontres, les amis,
La famille, la maison,
Les voyages, les vacances,
Les loisirs, la santé,
L’école, les professions,

“Sujets jeunes”

La partie anniversaire,
La mode, les vêtements,
Les sports.

Civilisation française :

La France et ses régions, Paris,
Les pays francophones,
Les fêtes,
Les vedettes françaises,
Les personnages des bandes dessinées (asterix ...)
La cuisine, les aliments,
Les monuments, les lieux ...

LE PROGRAMME “ACTIONNEL”

On favorise la découverte et la confrontation avec différentes d’actes de parole. Elles permettent progressivement de développer les compétences linguistiques pour s’exprimer en français.

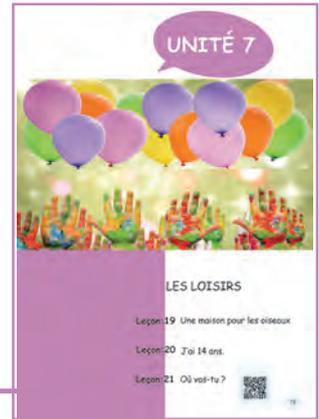
MODE D'EMPLOI

Structure du livre

- Une leçon 0
- 8 unités de 3 leçons
- 8 évaluations
- 8 auto-évaluations
- Des annexes :
- Précis grammatical
- Liste de vocabulaire
- Tableau de conjugaison
- Les actes de paroles
- Les cartes et les mots

Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle

Page d'ouverture d'unité



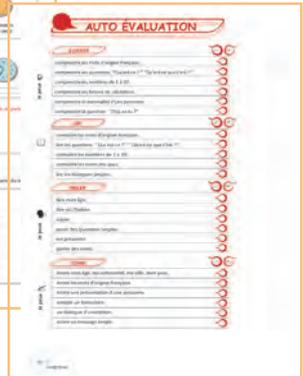
Déroulement d'une unité / 3 leçons d'apprentissage

Le code QR



une page d'évaluation

une page d'auto-évaluation



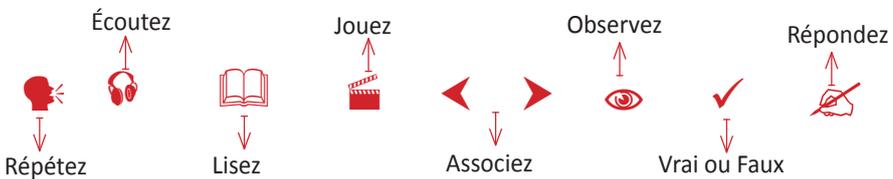
Dans chaque leçon d'apprentissage

Support visuel
Activité de compréhension globale



Document déclencheur
Actes de parole de la leçon

Les autres symboles



III. STRUCTURE D'UNE LEÇON

1. DIALOGUES OU TEXTES

C'est la phase de présentation à partir des dialogues ou des textes avec des dessins ou des photos. Les dialogues et les textes sont enregistrés sur en version bruitée ou non bruitée.

2. MÉMO

C'est le moment de présentation et d'apprentissage de la grammaire sans explication. Mais elle est systématisée dans de petits tableaux comme:

- des tableaux de réflexion à partir desquels les élèves doivent déduire les règles de fonctionnement de la langue avec l'aide du professeur et puis les appliquent.
- des tableaux d'actes de langage.

3. LES ACTIVITÉS ORALES / LES ACTIVITÉS ÉCRITES

Les exercices sont sur deux ou quatre pages. De nombreux exercices d'applications sont donnés en catégories (repérage, transformation, questions / réponses, mots-croisés ...).

Ils incitent les apprenants à réemployer les structures. Ils sont liés au contenu thématique de la séquence, invitant l'élève à :

- observer / écouter des actes langagiers correspondant à des actes de paroles.
- réemployer ces éléments dans des exercices d'application ouverts tels que simulations ou jeux de rôle.

4. LECTURE

Cette phase n'est pas présente dans toutes les leçons. En effet, elle propose des textes courts au plaisir de la lecture collective ou individuelle. Cette partie n'a pas à être particulièrement exploitée en classe. Elle constitue un rappel distrayant de ce qui a été enseigné et les textes n'introduisent aucune difficulté nouvelle.

Elle est suivie par les exercices de compréhension (répondre aux questionnaires, ordonner un dialogue, repérer des éléments ...) À partir des lectures, les élèves sont guidés vers des activités de production écrite (rédiger quelques phrases, un petit paragraphe, une petite carte, remplir une fiche ...)

5. COMMUNICATION LIBRE - DES SAVOIR-FAIRE

C'est le moment de prise de parole détendue sur des photos, des dessins, des situations, des documents ou des jeux.

Des savoir-faire permettent de reprendre les éléments linguistiques et communicatifs étudiés. Ils proposent aussi des tâches à accomplir dans des situations données (remplir une fiche, dialoguer par téléphone, commander un repas, se présenter, acheter, demander une adresse ...)

IV. PRINCIPE D'ANIMATION

DÉROULEMENT TYPE D'UNE LEÇON

Chaque leçon nécessite 4 à 5 séances sans compter les exercices complémentaires (cahier d'exercices) dont la plupart se font en classe. On va décrire le déroulement type de leçon en soulignant que ce déroulement peut être modifié par le professeur, s'il le juge utile. On peut très bien imaginer de faire le travail phonétique après avoir étudié la partie "mémo" ou inversement faire suivre immédiatement le dialogue par les exercices ... etc.

On peut penser 3 modes de "démarrage" de la leçon (présentation des dialogues et textes)

INTRODUCTION DE LA LEÇON (Le professeur et les élèves)

Les leçons proposent des situations de communication courantes avec actes de paroles qui correspondent à l'univers des jeunes. Le professeur pourra donc naturellement commencer par un petit échange avec sa classe (livre fermé). Cet échange lui permettra d'introduire quelques expressions présentes dans le dialogue. Cet échange facilitera aussi le repérage par les élèves du thème de la leçon.

Ainsi pour la leçon 2 "SALUTATIONS" le professeur peut commencer par saluer sa classe, "Bonjour !" se présenter en français, en épelant son nom. Puis, il parlera de son pays, de sa ville d'origine: " Je suis de ...", de sa nationalité, "Je suis turque / turc", des langues qu'il connaît, "Je parle ..."

Pour la leçon 1 "CONTACTER LE FRANÇAIS" il pourra vider ses poches devant les élèves ou montrer ce qu'il a sur sa table pour introduire "Moi, j'ai un livre, une montre, des clés ...".

Cet échange terminé, le professeur va pouvoir présenter le dialogue de plusieurs façons différentes (Il choisira en fonction de son groupe et de ses habitudes pédagogiques le type de présentation qui lui paraît le plus adéquat. Il peut varier d'une leçon à l'autre).

ÉCOUTE DU DIALOGUE (dialogue enregistré + l'illustration).

- Écoute des dialogues sur le CD sans aucun support visuel.
- Écoute des dialogues associée à l'observation de l'illustration. Si les élèves ouvrent leurs livres, il est souhaitable que, dans un premier temps, ils ne regardent pas la transcription du dialogue pour se concentrer sur l'écoute. On pourra leur demander d'utiliser une feuille blanche pour cacher la transcription du dialogue ou texte.
- Observation et commentaire de l'illustration avant l'écoute du dialogue. Au bout de quelques semaines, on pourra dans certains cas, demander aux élèves de s'exprimer directement sur l'illustration. Ils pourront presque deviner le dialogue.

Dans un cas ou dans l'autre, le professeur peut présenter d'abord le dialogue séquence par séquence, avant de proposer une écoute complète. Le professeur fera écouter plusieurs fois de suite chaque dialogue.

Ensuite le déroulement de la leçon peut continuer comme suivant :

EXPLICATION ET MÉMORISATION

Reflexion (le professeur et les élèves)

Les élèves seront invités à dire ce qu'ils ont compris et répéter les mots, les expressions ou les phrases qu'ils ont reconnus.

Explication (le dialogue enregistré + sa transcription+ l'illustration+le professeur)

Pour permettre et vérifier cette compréhension, on utilisera l'aide de la transcription du texte (les élèves réécoutent le CD, le livre ouvert, en lisant les textes des dialogues et en regardant les images), de l'analyse de l'image, (et du rapport image /texte, des mimiques ou des commentaires du professeur)

Les illustrations servent surtout de "déclencheurs" pour le dialogue, puis des cadres d'ensemble à la communication.

Répétition (les élèves)

Dans un troisième temps, on effectuera une répétition individuelle, réplique par réplique. Enfin après le dernier dialogue et sa compréhension acquise, le professeur peut choisir ou faire choisir l'un des dialogues pour le faire mémoriser et jouer par plusieurs groupes d'élèves volontaires.

Il corrige la phonétique et surtout attire l'attention des élèves. (mais ceux-ci s'en rendront compte bien vite) sur le décalage qui existe entre ce qu'on entend ou dit en français et ce qui est écrit)

On suggérera donc au professeur le cheminement suivant:

ÉCOUTE DU DIALOGUE/TEXTE enregistré sur le CD sans aucun support visuel.

LECTURE INDIVIDUELLE et silencieuse du texte

REPRISE EN GROUPE de la lecture (avec repartition des rôles, si possible)

ET EXPLICATION au fil de la lecture.

INTRODUCTION DE LA LEÇON

Avant d'aborder avec les élèves les textes du livres, il est donc souhaitable "exiter" la curiosité naturelle et de lancer la conversation (le commentaire, le débat) en français.

Le professeur peut assez simplement le faire en se procurant des photos, des images, affiches ou des documents qui sont présents dans la leçon.

EX : Leçon 11 "LES SAISONS" : des photos, des affiches présentant des paysages d'hiver, d'été (affiches publicitaires d'organisme de loisirs dans différents pays, une mappe-monde, un atlas ... etc.)

Leçon 22 "PROJETS DES VACANCES": une carte de France, des affiches, des brochures touristiques (Turkish Airlines, Air France, les Offices de Tourisme en ont des belles collections et gratuites ... etc.)

Leçon 10 "QUELLE HEURE EST-IL?" (l'emploi du temps de la classe , un calendrier français, des photos ... etc.)

Chaque document visuel qui est l'objet d'un commentaire noté au tableau. Le professeur veille, bien entendu, à ce que ce commentaire comporte un certain nombre d'éléments communs avec le texte de la leçon.

COMMENTAIRES ET DEBATS

Ensuite on ouvrira le livre pour une découverte des photos de la leçon, qui seront complétées librement en groupe. En dehors de la leçon 0 "qui a un statut spécial" les élèves auront donc déjà acquis un certain bagage linguistique qui leur permettra de s'exprimer sur les photos.

EXERCICES ORAUX

Enregistrés sur CD, les exercices jouent le même rôle que les vocalises pour les chanteurs. Par répétition des modèles présentés, les élèves s'imprégneront des particularités de la langue de la phonétique française.

Les exercices proposés sont légers mais on peut les enrichir. On ne fera pas répéter des mots ou des phrases qui n'ont pas de sens ou qui ne sont pas connus par les élèves. On puisera au contraire dans le vocabulaire les expressions déjà présentées pour travailler une opposition phonologique, un problème de liaison ou d'intonation.

LES EXERCICES ÉCRITS (cahier d'exercices)

Ils peuvent se faire soit après les dialogues soit après le cours. Il y a deux catégories d'exercices. Les exercices purement écrits et les exercices nécessitant l'écoute d'un document enregistré sur le CD. Les exercices sur CD se feront presque en classe. Les autres peuvent, si le professeur le souhaite, se faire après le cours à la maison.

En ce qui concerne les corrections, le professeur peut les assurer lui-même, en corrigeant chaque cahier de sa main ou bien en assurant la correction collective en classe ou encore en organisant des auto-corrections immédiates ou différées.

À la fin de ce guide de professeur, on trouvera :

- la transcription des enregistrements, propositions pour les exercices, les corrigés des exercices.

MÉMO

Il s'agit ici d'une pédagogie de la découverte du système grammatical français à partir des exemples et de petits tableaux donnés, les élèves pourront réfléchir à voix haute et discuter (dans leur langue souvent) pour exprimer en suite ce qu'ils comprennent. D'autres points, les actes de paroles, devront être appris par cœur parce qu'ils illustrent tout simplement des " passages obligés " dans l'apprentissage de la langue.

Dans les réflexions des élèves sur le système grammatical du français, il n'y a pas de vue d'ensemble donc c'est nuisible à ce stade. Les élèves ne peuvent pas dominer et assimiler.

Ceci implique :

- la présentation, dans certains cas, des systématisations,
- l'insistance sur les caractéristiques les plus importantes et les plus simples du fonctionnement de la langue française,

- la reconnaissance de la nécessité pour les élèves de procéder souvent par tâtonnement et corrections successives pour découvrir le fonctionnement de la langue. Ceci nécessite que le professeur ne prenne pas toutes les erreurs grammaticales pour des fautes. Mais au contraire on considère souvent comme des efforts pour analyser la langue. On constatera par exemple que les erreurs sont parfois plus nombreuses après un certain temps d'apprentissage qu'au début. En effet, les élèves essaient de faire fonctionner des structures dont ils ne connaissent pas encore toutes les nuances.

Ex: Parler donnant je parle
pourra induire aller je alle.

Les problèmes grammaticaux sont expliqués en général aux tableaux. On part des exemples pris dans "mémo", mais aussi dans les dialogues ou textes.

Les points de "mémo" seront mises en œuvre à l'oral et à l'écrit dans le livre de l'élève et dans le cahier d'exercices.

I. PRATIQUE PEDAGOGIQUE

A) Déroulement d'une séance : Leçon 0

A1. Objectifs sont

- Prendre contact avec les apprenants,
- Sensibiliser à l'apprentissage d'une langue étrangère en général, à une méthode d'apprentissage,
- Sensibiliser à l'apprentissage du français en particulier (Pourquoi ? Le français et Comment ?),
- Identifier et repérer des éléments propres au français.

A2. Matériels impliqués

- CD
- des documents concernant la France et le français, la carte de France, des paroles, des illustrations, tableau à craie, tableau interactif.

A3. Modes d'animation pédagogique

Prise de contact, questions/réponses, écoute.

- Les élèves sont différentes d'une année sur l'autre. Il est inutile de donner des recettes pour la réussir car la prise de contact est dépendante de la psychologie et des qualités du professeur. On peut simplement rappeler les évidences :
- La nécessité de se présenter,
- l'importance du décor de la classe pour une ambiance qui a une importance dans toutes situations d'enseignement.

A4. Présentation de la séance:

Définition d'une méthode

Entrée du professeur (élèves debout), salutations. Les élèves interrogent le professeur pour savoir ce qu'ils vont faire. Le professeur leur présente en langue maternelle la méthode qu'ils vont utiliser tout au long de l'année. Il présente aux élèves le matériel qui sera utilisé en expliquant que livres, exercices, CD sont des instruments nécessaires et suffisants pour progresser en douceur et sans complexe dans l'apprentissage du français. Il peut aussi ajouter que grâce à ces instruments à leur mesure, d'autres élèves avant eux, ont appris le français et que ce matériel a été préparé pour eux, qu'il est adapté à leur vie quotidienne, à leurs goûts, à leurs préoccupations. Il est souhaitable que le professeur commence son enseignement avec cette introduction pendant laquelle il peut créer un dialogue informel, instaurer une relation de travail plus aisée et plus naturelle. Il fait en quelque sorte "un contrat" avec eux et il les initie aux "règles du jeu".

A5. Sensibilisation au français

Les livres fermés, le professeur peut demander aux élèves en langue maternelle : "la France pour vous qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que vous pensez des français ? De la langue française ?" il continue :

"Est-ce que vous connaissez des mots ou des phrases français ? Lesquels ? Pourquoi vous voulez apprendre le français ? Vous passez vos vacances en France et vous voulez manger/ boire, trouvez votre chemin, etc. Qu'est-ce que vous faites ?, ... "

Cette phase permet au professeur de mieux connaître les motivations de ses élèves, d'évaluer leurs connaissances même élémentaires de la France et du français du point de vue culturel. Il peut aussi apprendre leur savoir linguistique car les élèves ont toujours un petit bagage limité. Ici, le professeur fait observer aux élèves les images des objets dont le sens et la prononciation sont identiques en français et en turc et demande ce que c'est. Les élèves répondent à voix haute. Ensuite, le professeur dit aux élèves que ces mots sont des mots transparents et qu'ils savent déjà un peu le français pour les encourager.

La question "Vous passez vos vacances en France et vous voulez manger/ boire, trouvez votre chemin, etc. Qu'est-ce que vous faites ?,..." permettra aussi aux élèves de comprendre que :

- la parole est un moyen de communication parmi d'autres,
- si on ne sait pas une langue étrangère, on doit faire des gestes, des mimiques dans l'intention de communication (le plus souvent on y parvient), ces gestes et mimiques sont souvent nécessaires dans la communication orale, ils la soutiennent, l'accompagnent et même la concluent. Parler une langue étrangère, c'est jouer un rôle en quelque sorte, faire des gestes et des mimiques.

On passera ensuite aux 6 pages de l'unité 0 du livre de l'élève où les élèves découvriront :

- les images "typiques" de la France (la Tour Eiffel, le TGV, la baguette, le drapeau ...)
- une carte de France
- de l'écrit en français
- des sons en français

La leçon sera terminée par les exercices du cahier d'exercices qui seront pour cette première leçon tous faits en classe.

Pour prolonger cette Unité 0

Le professeur, s'il le juge utile, peut parler de la francophonie aux élèves et peut leur montrer sur la carte les pays francophones dans le monde. Les élèves seront sensibilisés à l'utilité du français, langue de communication internationale. Finalement, les élèves écouteront pour le plaisir le français qui est aussi une langue de plaisir, dans les chansons. Il faut choisir des chansons suffisamment connues pour l'écoute musicale afin que le professeur puisse, s'il le veut, en donner la transcription aux élèves. On fera des écoutes sur la demande des élèves (qui essaient de chanter quelque fois) et on ne donne pas de travail à la maison sur cette activité.

Leçon

1

CONTACTER LE FRANÇAIS

Vous connaissez déjà ces mots français ?

Le train
Le biscuit
La radio
Le coiffeur
Le parfum
Le pantalon
Le café
La cravate
Le pyjama
La gare

La plage
La cassette
Le lycée
La caravane
La lampe
Le téléphone
L'antenne
Le climat
Le tricot
Le métro

La musique
Le cinéma
L'acteur
Le film
La guitare
La flûte
Le manteau
La casquette
La photo
Le château

L'objet
L'adresse
Le restaurant
Le sport
La crème
Le canapé
Le musée
L'hôtel
Le touriste
L'écran

Le taxi
L'autobus
Le cache-col
Le balcon
L'album
Le biberon
La cuvette
L'ambulance
L'affiche
Le phare

1 Écoutez et répétez les mots ci-dessus.

2 Qu'est-ce que c'est ? (C'est quoi ?)

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un saxophone.



Le

musée
canapé
manteau
film
cinéma
téléphone
lycée
cache-col

La

photo
casquette
cravate
lampe
gare
guitare
radio
flûte

L'

objet
antenne
hôtel
actrice



C'est une guitare.



C'est une radio.



C'est un cache-col.



C'est un film.



C'est un musée.



C'est un téléphone.



C'est une valise.



C'est un train.

20

vingt

Qu'est-ce que c'est ?

C'est **un** _____
une _____

une télévision
 une cravate
 une radio
 un pantalon
 un canapé
 un hôtel



Exemple : C'est une guitare.

C'est **le** _____ de _____
la _____ de _____



le pantalon de Mila
 la cravate de Jade
 la radio de Céline
 la télévision de Léa
 l'hôtel de Noah

Exemple : C'est la guitare de Lucie.

Qui est-ce ? (C'est qui ?)



C'est _____

Lucas.
 le frère de Sarah.
 Lucas, le frère de Sarah.



C'est _____

Sarah.
 la sœur de Lucas.
 Sarah, la sœur de Lucas.

3 Écoutez et répétez les nombres ci-dessous.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zéro	un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
onze	douze	treize	quatorze	quinze	seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt	

20 vingt
 21 vingt et un
 22 vingt-deux
 23 vingt-trois
 24 vingt-quatre
 25 vingt-cinq
 26 vingt-six
 27 vingt-sept
 28 vingt-huit
 29 vingt-neuf

30 trente
 31 trente et un
 ...
 40 quarante
 41 quarante et un
 ...
 50 cinquante
 51 cinquante et un
 ...

60 soixante
 61 soixante et un
 ...
 70 soixante-dix
 71 soixante et onze
 72 soixante-douze
 73 soixante-treize
 74 soixante-quatorze
 ...

80 quatre-vingts
 81 quatre-vingt-un
 82 quatre-vingt-deux
 ...
 90 quatre-vingt-dix
 91 quatre-vingt-onze
 92 quatre-vingt-douze
 ...
 100 cent

Mémo

Tu as quel âge ? (Quel âge as-tu ?)
 J'ai 15 ans.
 Il a quel âge ? (Quel âge a-t-il ?)
 Il a 17 ans.
 Vous avez quel âge ? (Quel âge avez-vous ?)
 J'ai 24 ans.
 Elles ont quel âge ? (Quel âge ont-elles ?)
 Elles ont 8 ans.

Avoir

J'ai
 Tu as
 Vous avez

Avoir+âge ▶ J'ai 14 ans.
 Avoir+ un objet ▶ J'ai un livre.

Jeux

"LA BOUM"
 Exemple :
 Un - deux - trois - quatre
 boom
 six - sept - huit - neuf
 boom

21
 vingt et un



Leçon

2

SALUTATIONS

Comment se saluer ?

- Salut Olivier !



- Salut Chloé !

- Tu vas bien ?
- Je vais bien merci et toi ?
- Pas mal merci.
- Salut !
- À demain !

- Bonjour Thomas !
- Bonjour Madame!
- Comment vas-tu ?
- Bien, merci et vous ?
- Très bien ! Merci !



- Bonjour Madame Pirel.
- Bonjour Madame Mercier.
- Vous allez bien ?
- Je vais bien, merci et vous ?
- Bien merci !
- À bientôt !
- Au revoir !



- Bonjour ! Je voudrais ce livre, s'il vous plaît.
- Bien sûr ! Votre prénom et nom s'il vous plaît ?
- Je m'appelle Léa GOSSLER.
- Un moment, SVP. Voilà !
- Merci beaucoup.
- Je vous en prie.



- Salut Chloé !
- Bonjour Olivier ! Je te présente ma sœur.
- Enchanté. Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Marie.

Mémo

- Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle _____
- Vous vous appelez comment ?
- Je m'appelle _____
- Il s'appelle comment ?
- Il s'appelle _____
- Comment elles s'appellent ?
- Elles s'appellent _____



Écoutez et répétez les dialogues.



Lisez les dialogues.



Jouez les dialogues.

Comment ça va ?
 Ça va bien ?
 Tu vas bien ?
 Ça va ?
 Comment vas-tu ?
 Comment allez-vous ?

Ça va.
 Je vais bien.
 Pas mal.
 Bien merci.
 Ça ne va pas.
 (Ça va pas)
 Comme ci comme ça.

Et toi ?
 Et vous ?

4 *Écoutez les dialogues et complétez avec les éléments donnés.*

“ Bonjour, ça va, et vous ?, et toi ?, Léa, Madame Favier, merci ”

- Bonjour Madame Favier !
 - Bonjour Lucas, ça va ?
 - Très bien merci, et vous ?
 - Moi aussi, merci beaucoup.
 - Au revoir Lucas !
 - Au revoir Madame Favier !

- Salut Olivier !
 - Salut Léa, ça va ?
 - Oui, ça va bien merci et toi ?
 - Merci, ça va.
 - À demain Olivier !
 - À demain Léa !

5 *Mettez le dialogue dans l'ordre pour trouver le mot caché.*

- R. Je vais bien merci, et vous ?
- I. Moi, c'est Madame Legrand.
- R. Enchanté Madame Legrand.
- E. Très bien !

- O. Je m'appelle Bertrand et vous ?
- V. Comment vous vous appelez ?
- U. Bonjour Madame, comment allez-vous ?
- A. Bonjour Monsieur.

1 2 3 4 5 6 7 8

A U R E V O I R

6 *Imaginez et écrivez un dialogue. Jouez-le !*



- Salut !

[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]



[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]

[Empty speech bubble]

La réponse change pour chaque élève.

Leçon

3

FAIRE LA CONNAISSANCE

De quelle nationalité êtes-vous ? Vous êtes français ?



Bonjour !
Je m'appelle Emma.
Je suis française.
J'habite à Paris, en France.

Salut !
Nous nous appelons Louise et Linda.
Nous sommes espagnoles.
Nous habitons à Madrid.



Bonsoir !
Je m'appelle Şener.
Je suis turc.
J'habite à İstanbul.

Salut !
Je m'appelle Maria.
Je suis marocaine.
J'habite à Casablanca, au Maroc.



1 Écoutez, répétez et lisez les présentations.

2 Associez les pays et les nationalités.

- | | | |
|----------------|-------------------------|------------|
| a. La Roumanie | <input type="radio"/> c | tunisien |
| b. La Finlande | <input type="radio"/> d | estonien |
| c. La Tunisie | <input type="radio"/> a | roumain |
| d. L'Estonie | <input type="radio"/> e | suisse |
| e. La Suisse | <input type="radio"/> b | finlandais |

Attention !

Je suis français.

J'habite à _____ en / au /aux _____

3 Complétez les phrases.

- a. Je m'appelle Yan. Je suis chinoise. J'habite à Pékin en Chine.
b. Je m'appelle Anne. Je suis canadienne. J'habite à Ottawa au Canada.

Les pays et les nationalités

Exemple :

Je suis française.

J'habite à Paris, en France.

La

Turquie; un turc, une turque

Grèce; un grec, une grecque

France; un français, une française

Belgique; un belge, une belge

Exemple :

Je suis américain.

J'habite à Washington, aux États-Unis.

Les

États-Unis; un américain, une américaine

Pays-bas; un hollandais, une hollandaise

Exemple :

Je suis japonais.

J'habite à Tokyo, au Japon.

Le

Japon; un japonais, une japonaise

Maroc; un marocain, une marocaine

Canada; un canadien, une canadienne

Exemple :

Je suis allemande.

J'habite à Berlin, en Allemagne

L'

Espagne; un espagnol, une espagnole

Allemagne; un allemand, une allemande

4   **Écoutez et complétez avec "à / en / au /aux ".**

- a. Alex habite au Togo.
- b. J'habite au Canada à Québec.
- c. Nous habitons à Istanbul en Turquie.
- d. Julie et Amelie habitent aux États-Unis.
- e. Jeanne d'Arc habite à Rouen en France.

5  **Retrouvez la nationalité des personnes célèbres ci-dessous :**

Exemple :

De quelle nationalité est Tolga Çevik ?

Il est turc.

- a. Bill Gates est américain.
- b. Anna Karénina est russe.
- c. Emile Zola est français.
- d. Haruki Murakami est japonais.
- e. Sertap Erener est turque.

6  **Mettez dans l'ordre les questions suivantes.**

- a. appelez / vous / comment / vous
Vous vous appelez comment ? _____ ?
- b. vous / Madame / allez / bonjour / comment
Bonjour Madame, comment allez-vous ? _____ ?
- c. et / je / française / toi / suis
Je suis française, et toi ? _____ ?
- d. et / je / merci / vais / toi / bien
Je vais bien merci. Et toi ? _____ ?

7   **Écoutez et complétez les présentations de Giovanni et Tatiana.**

- a. Salut !
Je m'appelle Giovanni.
Je suis italien.
J'habite à Rome en Italie.
- b. Je m'appelle Tatiana. Je suis russe.
J' habite à Moscou en Russie.

Être

Je suis
Tu es
Vous êtes

Exemple :

Je suis français. / Elle est française.

Mémo

Tu habites où ? (Où habites-tu ?)

J'habite à Istanbul en Turquie.

Vous habitez où ? (Où habitez-vous ?)

J'habite à Hiroshima au Japon.

Il habite où ? (Où habite-t-il ?)

Il habite à Liverpool en Angleterre.

Elles habitent où ? (Où habitent-elles ?)

Elles habitent à New York aux États-Unis.

Es-tu turque ? (Tu es turque ?)

Oui, je suis turque.

Non, je suis bulgare.

Êtes-vous japonais ? (Vous êtes japonais ?)

Oui, nous sommes japonais.

Non, nous sommes chinois.

Jeux

"Jouez au jeu" d'après l'exemple.

Exemple :

- Tu habites où, Julien ?
- J'habite au Canada, je suis canadien.
- Tu habites où, Caroline ?
- J'habite en France. Je suis française.
- Où habite-t-il ?

Exemple :

- Où habite un portugais ?
- Il habite au Portugal.
- Où habite une française ?
- Elle habite en France.

ÉVALUATION

1 ✓ Barrez l'intrus.

- a. Un véhicule : le train - la caravane - le camion - le tricot
- b. Un vêtement : le canapé - la casquette - le pantalon - le pyjama
- c. Un aliment : la lampe - la pizza - le biscuit - le café
- d. Un média : la radio - l'internet - la télévision - le métro

2 ✍ Mettez les mots dans l'ordre.

- a. de / Turquie / République / le fondateur / est / Il / de / la Il est fondateur de la république da Turquie.
- b. s'appelle / Mustafa Kemal / Il Il s'appelle Mustafa Kemal.
- c. d'Atatürk / la mère /est / Zübeyde Hanım La mère d'Atatürk est Zübeyde Hanım.
- d. La soeur / s'appelle / d'Atatürk / Makbule La soeur d'Atatürk s'appelle Makbule.
- e. Il / à / Istanbul / habite Il habite à Istanbul.



3 ✍ Complétez la carte d'identité avec les mots.

nom - date de naissance - âge - nationalité -
prénom - pays - adresse



4 ✍ Mettez les phrases dans l'ordre.

- a. Il / appelle / Alex / s' Il s'appelle Alex.
- b. C'est / cousin / Monsieur / de / le / Gilbert C'est le cousin de Monsieur Gilbert.
- c. Je / bien / merci / vais / vous / et / ? Je vais bien merci. Et vous ?
- d. Pierre / et / Paris / habitent / Pauline / à Pierre et Pauline habitent à Paris.

5 🗣 Montrez un(e) élève et demandez à votre ami (e) ...



Qui est- ce ?

C'est ... Il/Elle _____



6 ✍ Complétez avec "être" ou "avoir".

- a. Vous avez une casquette.
- b. Qui es -tu ?
- c. Il a un ordinateur.
- d. Elle est la cousine de Maman.
- e. J' ai une maison.
- f. Elle a 18 ans.
- g. Je suis le père de Timéo et Emma.
- h. Vous êtes dans le jardin.

26

vingt-six

ÉVALUATION

7   Vous êtes journaliste. Vous posez des questions à des élèves de votre classe (prénom, âge, nationalité, où ils habitent, ce qu'ils aiment ...)



Quel âge as-tu ?

Comment tu t'appelles ?

Tu es de quelle nationalité ?

Tu habites où ?

Qu'est-ce que tu aimes ?

J'ai 15 ans.

Je m'appelle Léa.

Je suis française.

J'habite à Istanbul.

J'aime la musique.



8   Associez les questions et les réponses.

- a. Tu habites où ?
- b. Vous avez quel âge ?
- c. Qui est-ce ?
- d. Il habite ici ?
- e. Elles sont françaises ?
- f. Vous allez bien ?
- g. Comment il va ?
- h. Elle s'appelle Léa ?
- i. Qu'est-ce que c'est ?
- j. C'est un fromage ?

- c. C'est Jean Reno.
- i. C'est un supermarché.
- e. Oui, elles sont françaises.
- f. Je vais bien merci, et vous ?
- a. J'habite à Cannes.
- h. Mais non ! Elle s'appelle Emma.
- b. J'ai 45 ans.
- d. Non, il habite à Londres.
- g. Il va bien.
- j. Non, c'est une tarte.

9  Qui écrit ?

- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| a. Je suis portugais. | b. Je suis belge. | c. Je suis grecque. | d. Je suis indien. | e. Je suis italienne. |
| <input checked="" type="checkbox"/> un homme | <input type="checkbox"/> un homme | <input type="checkbox"/> un homme | <input checked="" type="checkbox"/> un homme | <input type="checkbox"/> un homme |
| <input type="checkbox"/> une femme | <input type="checkbox"/> une femme | <input checked="" type="checkbox"/> une femme | <input type="checkbox"/> une femme | <input checked="" type="checkbox"/> une femme |
| <input type="checkbox"/> on ne sait pas | <input checked="" type="checkbox"/> on ne sait pas | <input type="checkbox"/> on ne sait pas | <input type="checkbox"/> on ne sait pas | <input type="checkbox"/> on ne sait pas |

10   Quels nombres entre 0 et 20 vous entendez ? Écoutez et écrivez-les en chiffres.



- | | |
|------------------|--------------------|
| a. <u>un</u> | e. <u>douze</u> |
| b. <u>quatre</u> | f. <u>quatorze</u> |
| c. <u>neuf</u> | g. <u>quinze</u> |
| d. <u>dix</u> | h. <u>dix-huit</u> |

Leçon

4

DESCRIPTION PHYSIQUE



LUC: Bonjour Léa !

LÉA: Bonjour Luc !

LUC: Est-ce que tu connais Madame Bécourt ? C'est la nouvelle prof de français.

LÉA: Oui, je la connais. Elle est mince, brune et belle. Elle a les cheveux frisés et les yeux marron. Elle est sérieuse. N'est-ce pas ?

LUC: Non, elle est petite, mince, châtain et belle. Elle a les yeux bleus et les cheveux raides. Elle est sympa.

LÉA : Ah ! Oui, elle est là.



1 Écoutez et répétez le dialogue.

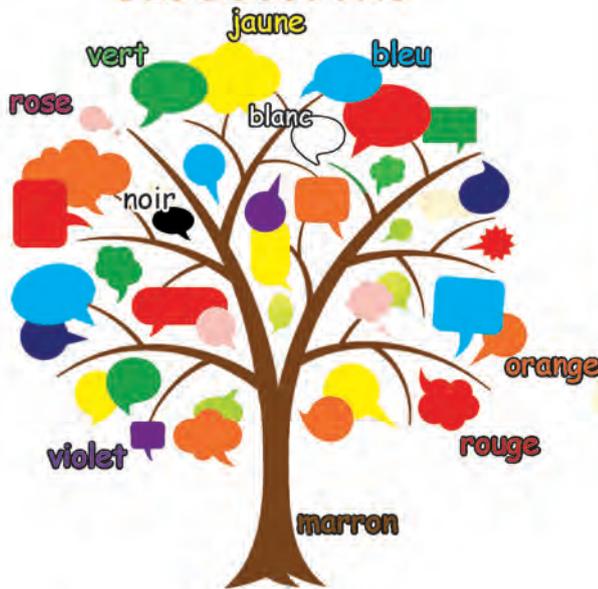
2 Décrivez-vous d'après le dialogue.

Ça change pour chaque élève.

Mémo

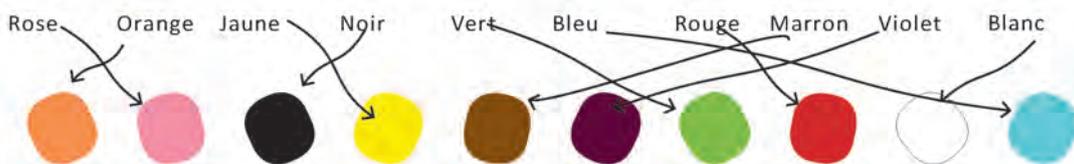
Je suis mince.
 Tu es petite.
 Il est gros.
 Elle est grosse.
 Nous sommes vieux.
 Vous êtes vieilles.
 Ils sont petits.
 Elles sont minces.
 Chloé est grande.
 Hugo est sympa.
 Louise est belle.
 Alain est beau.
 J'ai un visage ovale.
 J'ai les cheveux blonds
 Mes yeux sont noirs.

LES COULEURS



M	F
grand	grande
beau	belle
souriant	souriante
gros	grosse
mince	mince
jeune	jeune
sympa	sympa
petit	petite
vieux	vieille

3 Associez.

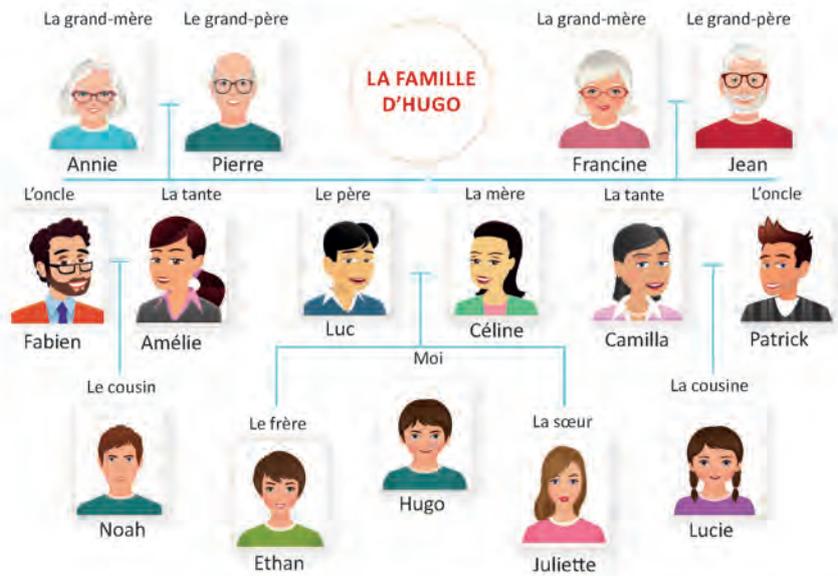


30
trente

4 Écoutez et complétez les phrases.

- a. Les étoiles sont jaunes.
 b. Le ciel est bleu.
 c. Le sapin est vert et brun.
 d. Le gâteau est orange.
 e. La terre est marron.
 f. Les dents sont blanches.
 g. L'arbre est vert.
 h. La rose est rouge.

Vous pouvez parler de votre famille ?



5 Observez l'arbre généalogique et présentez oralement les membres de la famille d'Hugo.

Exemple : C'est Pierre. Il est le grand-père d'Hugo et le mari d'Annie.

6 Complétez les phrases comme l'exemple d'après l'arbre généalogique.

Exemple :

- Moi, c'est Hugo.
- Francine, c'est ma grand-mère.
- Pierre, } mon grand-père.
- Céline, } ma mère.
- Juliette, c'est } ma sœur.
- Ethan, } mon frère.
- Patrick, } mon oncle.

Mémo

(Je) **mon** livre / **ma** maison / **mes** garçons / **mes** filles
 (Tu) **ton** livre / **ta** maison / **tes** garçons / **tes** filles
 (Il) **son** livre / **sa** maison / **ses** garçons / **ses** filles
 (Elle) **son** livre / **sa** maison / **ses** garçons / **ses** filles
 Exemple: Mon père est beau.
 Ma mère a un visage rond.
 Mon frère a les yeux verts.
 Mes filles ont les cheveux blonds.
 Ma grand-mère porte une voile blanche.



Leçon

5

PORTRAIT MORAL

Quel est votre caractère ?



Je m'appelle Alice. J'ai 18 ans, je suis canadienne.
J'habite au Canada à Montréal. Je suis une fille sincère,
sympathique et joyeuse. J'aime la nature.
Je cherche une amie francophone pour parler en français.

Bonne journée.

1 Écoutez et répétez.

2 Lisez le texte. Observez les caractères suivants. Quel est le caractère d'Alice ?



Il est moqueur.
Elle est moqueuse.

Il est rêveur.
Elle est rêveuse.

Il est jaloux
Elle est jalouse.

Il est joyeux.
Elle est joyeuse.

Il est triste.
Elle est triste.

Il est étonné.
Elle est étonnée.

3 Complétez d'après l'exemple.

Exemple : La jalousie Julie est jalouse.
La peur Il a peur.

- | | |
|------------------|--|
| a. La colère | Les enfants sont en _____ <u>colère.</u> |
| b. La tristesse | Sa fille est _____ <u>triste</u> |
| c. La peur | Marc a _____ <u>peur.</u> |
| d. La timidité | Je suis _____ <u>timide.</u> |
| e. La honte | Mon cousin a _____ <u>honte.</u> |
| f. L' étonnement | La mère de Béatrice est très <u>étonnée.</u> |
| g. L' impatience | L' enfant est _____ <u>impatient.</u> |
| h. La joie | Elle est toujours _____ <u>joyeuse.</u> |

4 Réécrivez les phrases au féminin.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| a. Il est content. | Elle est <u>contente.</u> |
| b. Il est curieux. | Elle est <u>curieuse.</u> |
| c. Il est jaloux. | Elle est <u>jalouse.</u> |
| d. Il est impatient. | Elle est <u>impatiente.</u> |
| e. Il est fatigué. | Elle est <u>fatiguée.</u> |
| f. Il est attentif. | Elle est <u>attentive.</u> |
| g. Il est heureux. | Elle est <u>heureuse.</u> |
| h. Il est gentil. | Elle est <u>gentille.</u> |

5 Associez les phrases suivantes.

- | | |
|--|------------------------------------|
| a. La sœur d'Olivier est malade. | c Je suis en colère. |
| b. Je regarde un film d'horreur. | e Je suis étonné. |
| c. Mon fils casse le vase de ma mère. | f Vous êtes joyeux. |
| d. Le bus est en retard. | b J'ai peur. |
| e. Le chien et le chat mangent dans le même bol. | d Les gens sont impatients. |
| f. Vous avez un billet pour le concert de Zaz. | a Olivier est triste. |

32

trente-deux

6   *Écoutez et complétez les phrases avec les adjectifs suivants:*

contente, sportif, heureux, tristes, furieux, joyeuses

- a. Il fait beaucoup de sport. Il est sportif.
- b. Ils se marient ce soir. Ils sont heureux.
- c. Je suis en forme aujourd'hui. Je suis content(e).
- d. Elle est en retard à notre rendez-vous. Je suis furieux.
- e. Elles sont en vacances en Italie. Elles sont joyeuses.
- f. Il n'y a pas assez de pluie. Les fermiers sont tristes.

Memo

Être furieux	Être malheureux
Être fatigué	Être heureux
Être content	Sourire
Blaguer	Rigoler
Caresser	Pleurer

7   *Lisez le texte et entourez les sentiments.*

Aujourd'hui, c'est la fête de Ramadan, moi et mon frère, nous sommes très joyeux. Nous mettons nos plus beaux vêtements. Nous sommes impatients de visiter nos grands-parents, pour souhaiter bonne fête. Ils nous offrent de beaux cadeaux. Puis, nous mangeons du dessert. Toute la famille est très gaie. Au retour, nous visitons un orphelinat, les enfants sont en surprise et timides. Nous, nous sommes tristes et heureux à la fois. Nous passons des moments chaleureux et amicaux avec eux. Nous rentrons très contents de cette visite agréable.



8   *Écoutez et associez chaque personnage à sa description.*



Leçon

6

LES LOISIRS

Qu'est-ce que vous aimez faire dans la vie ?

AU CAFÉ



Léa fait un voyage, pour la première fois à l'étranger. Elle ne connaît pas très bien la France et elle n'a pas d'amis là-bas. Avant d'aller à l'hôtel, elle se promène. Elle a une petite valise. Elle est très fatiguée et elle a soif. À Paris, Chez Pierre, elle fait une petite pause :
- Bonjour Madame ! Voulez-vous prendre quelque chose ?
- Un café, s'il vous plaît.
- Café au lait ?
- Non, un expresso.
- C'est tout ?
- Je voudrais aussi un verre d'eau.
- Tout de suite, Madame.

1 Écoutez et répétez le dialogue. Jouez la scène.

2 Répondez aux questions.

- Qui va à l'étranger ?
- Où va-t-elle ?
- Qu'est-ce qu'elle fait avant d'aller à l'hôtel ?
- Est-ce qu'elle prend du lait dans le café ?

Une fille (Léa) va à l'étranger.

Elle va à Paris.

Avant d'aller à l'hôtel, elle se promène.

Non, elle ne prends pas de lait.

3 Dites vrai ou faux ?

- Léa n'a pas d'amis à Paris.
- Elle part avec une valise.
- Léa va à Paris avec le TGV.
- Elle boit un thé au lait.
- Dans son sac, il y a trois flacons de parfum.

✓ x

✓
✓
x
x
x

4 Trouvez et écrivez les phrases négatives du texte.

Elle ne connaît pas très bien la France et elle n'a pas d'amis là-bas.

Mémo

C'est une pomme. → Ce **n'est pas** une pomme, c'est une orange.

Ils sont turcs. → Ils **ne sont pas** turcs, ils sont français.

Vous habitez en France. → Vous **n'habitez pas** en France, vous habitez au Japon.

Elle s'appelle Aline. → Elle **ne s'appelle pas** Aline, elle s'appelle Zoé.

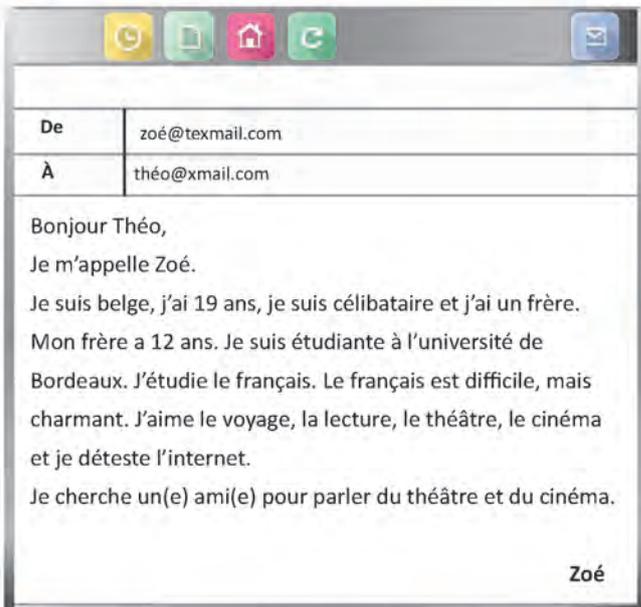
Le nez de mon père est petit. → Le nez de mon père **n'est pas** petit, il est pointu.

J'aime le raisin. → Je **n'aime pas** le raisin, je préfère la banane.

34

trente-quatre

5 Écoutez et répétez le texte.



6 Récrivez le texte d'à côté à la forme négative.

Exemple : Je **ne** m'appelle **pas** Zoé.

Je **ne** suis **pas** belge, je **n'ai pas** 19 ans, je **ne** suis **pas** célibataire et je **n'ai pas de** frère ...

7 Lisez le mel de Zoé. Vrai ou Faux ?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| | ✓ x |
| a. Son frère est petit. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. Zoé est américaine. | <input type="checkbox"/> |
| c. Elle déteste lire. | <input type="checkbox"/> |
| d. Elle aime aller au cinéma. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e. Le français est intéressant. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| f. Elle aime beaucoup internet. | <input type="checkbox"/> |

8 Mettez dans l'ordre les phrases.

- ne / mes / Je / leçons / travaille / pas
- n' / pas / d' / Ils / ont / enfants
- aime / n' / Elle / aller / au / cinéma / pas
- préfère / musique / Je / la / et / la / danse
- ne / Elle / italien / parle / pas

Je **ne** travaille **pas** mes leçons.

Ils **n'ont pas** d'enfants.

Elle **n'aime pas** aller au cinéma.

Je **préfère** la danse et la musique.

Elle **ne** parle **pas** italien.

Attention !

J'ai un enfant. → Je n'ai pas d'enfant.

Elle a une sœur. → Elle n'a pas de sœur.

Tu as des bracelets. → Tu n'as pas de bracelets.

9 Est-ce que vous connaissez les héros suivants ? Présentez-les oralement.



ÉVALUATION

1 ✓ Entourez le mot convenable.

- a. Ils ont 60 ans, ils ne sont pas très jeune / jeunes.
b. Elle adore la peinture italien / italienne.
c. Tu n'es pas gentille, tu es grossier / grossière.
d. Il est beau / belle.
e. Corinne, vous êtes chic / chique.
f. Ma femme a de beaux yeux verts / vertes.
g. Je regarde un court / courte métrage au cinéma.
h. Julie porte un chapeau neuf / neuve.

2 ✍ Écrivez les verbes au présent.

- a. J' adore (adorer) les jupes noires.
b. Tu aimes (aimer) habiter à Istanbul.
c. Nous regardons (regarder) un film de Jean Reno.
d. Elle aime (aimer) les garçons musclés.
e. Il préfère (préférer) les filles blondes aux yeux bleus.
f. Vous aimez (aimer) porter des vêtements sportifs.
g. Ils achètent (acheter) un cadeau pour la Saint-Valentin.
h. Elles préfèrent (préférer) manger des fruits frais.

3 ✓ Cochez la bonne réponse.

- a. ____ maison est très belle.
 mon ma mes ton
- b. ____ livre est gros.
 tes ma mes mon
- c. Il a une sœur. ____ sœur est blonde.
 sa ma mes mon
- d. ____ professeur de maths est très gentil.
 mes ma nos mon
- e. Elle porte un foulard rouge. ____ foulard est original.
 tes ma son mon
- f. ____ école est très grande.
 mon tes ses ta

4 ✍ Complétez la biographie d'Atatürk avec les mots suivants.

Makbule, s'appelle, est, est, fondateur, étudie, aime, leader, écrivain,
Nutuk, père, mère, sœur

Il s'appelle Mustafa Kemal. Il est né à Salonique en 1881. Il est turc. Il étudie à l'école militaire. Il est fondateur de la République Turque. C'est un grand leader du monde. Il est aussi un écrivain Nutuk est le livre de Atatürk. Ali Rıza Bey est le père de Atatürk. Sa mère s'appelle Zübeyde Hanım. Il a une sœur. Elle s'appelle Makbule. Il aime le sport. Il lit toujours. Il est décédé le 10 Novembre 1938.



ÉVALUATION

5 Répondez aux questions avec "ne ___ pas ..."

- a. Notre professeur chante bien ? Notre professeur ne chante pas bien.
- b. Vous adorez les films policiers ? Nous n'adorons pas les films policiers.
- c. Nous parlons espagnol dans la classe de français ? Nous ne parlons pas espagnol dans la classe de français.
- d. Le professeur habite à Bruxelles ? Le professeur n'habite pas à Bruxelles.

6 Complétez avec "je, tu, il / elle, nous, vous, ils / elles"

- a. Ils regardent la télé. (Alexis et Zoé) d. Nous étudions tous les jours. (moi et toi)
- b. Dimanche, ils sont à la maison. (Axel et Tibet) e. Je suis étudiant(e). (moi)
- c. Vous mangez au restaurant. (toi et Michel) f. Elle habite à Paris. (Alice)

7 Complétez d'après l'exemple.

Exemple: Le père de ma mère, c'est mon grand-père.

- a. La fille de ma tante, c'est ma cousine. f. Le fils de mon oncle, c'est mon cousin.
- b. Le frère de mon père, c'est mon oncle. g. La femme de mon père, c'est ma mère.
- c. La sœur de ma mère, c'est ma tante. h. La fille de mon père, c'est ma sœur.
- d. Le fils de ma mère, c'est mon frère. i. Mon frère, c'est le fils de mon père.
- e. La mère de mon père, c'est ma grand-mère. j. La femme de mon grand-père, c'est la mère de ma mère.

8 Associez le contraire.

- | | | | |
|--------------|---------------------|------------|--------------------------|
| a. triste | c content | e. pleurer | f avoir confiance |
| b. heureux | d impatient | f. douter | g calme |
| c. mécontent | a joyeux | g. énervé | h infidèle |
| d. patient | b malheureux | h. fidèle | e rigoler |

9 Observez l'arbre généalogique et présentez oralement les membres de la famille de Hugo.



37
trente-sept

Leçon

7

JE DESSINE AVEC PAPA

Connaissez-vous les parties du corps ?



PAPA : Qu'est-ce que tu fais ma belle ?
LÉA : Je dessine papa.
PAPA : Tu dessines quoi ?
LÉA : Les parties du corps. C'est mon devoir !
PAPA : C'est agréable !
LÉA : C'est très difficile. La tête, les yeux, les oreilles ...
PAPA : Montre-moi ton dessin !
LÉA : C'est trop moche.
PAPA : Pas du tout ! D'abord tu dessines un ovale.
 Tu dois commencer par la tête, n'est-ce pas ?
LÉA : Voilà !
PAPA : Puis dessine le nez et ajoute la bouche, s'il te plaît !
LÉA : Et voilà les yeux !
PAPA : N'oublie pas les sourcils et les cheveux.
LÉA : Je fais le cou, les épaules, les bras, le ventre et enfin
 les jambes et les pieds.
PAPA : C'est ça ! Tu es formidable.
LÉA : Merci papa !

1 Écoutez et lisez le dialogue.

2 Dites vrai, faux ou on ne sait pas.

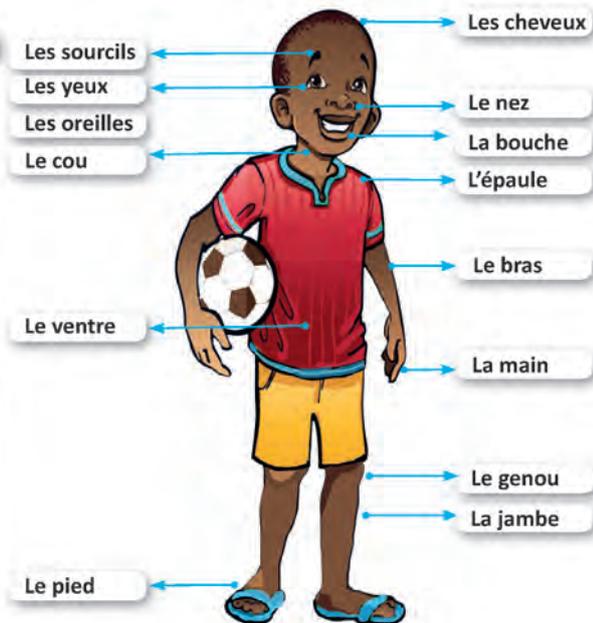
- a. Léa dessine avec papa.
- b. Léa dessine un chat.
- c. Papa aide Léa.
- d. Léa ne montre pas son dessin.
- e. Léa colorie son dessin.

✓	x	?
✓		
x		
✓		
x		
?		

3 Associez les deux colonnes.

- a Voir
- e Marcher
- c Entendre
- d Sentir
- f Tenir
- b Manger

- a. Les yeux
- b. La bouche
- c. Les oreilles
- d. Le nez
- e. Les pieds
- f. Les mains



4 ✂ Mettez dans l'ordre les lettres.

- a. d - i - e - p pied
 b. e - y - u - x yeux
 c. a - m - n - i main
 d. s - a - r - b bras

- e. b - e - m - a - j jambe
 f. ê - t - e - t tête
 g. n - o - e - u - g genou
 h. c - x - e - v - h - e - u cheveux

5 🗣 ✂ Complétez les phrases suivantes.

yeux, oreilles, nez, pieds, mains,
bouche

- a. Je vois avec mes yeux.
 b. Je marche avec mes pieds.
 c. J'entends avec mes oreilles.
 d. Je sens avec mon nez.
 e. Je tiens avec mes mains.
 f. Je mange avec ma bouche.



6 👁 🗣 Regardez votre voisin(e) et faites la description. Parlez avec vos amis.

7 ⚡ ➡ Associez les parties du corps comme dans l'exemple.



Leçon

8

LA SANTÉ

Faites-vous attention à votre santé ?



LA MAMAN : Bonjour chéri, tu es en retard ! Vas-y !

OSCAR : Maman, j'ai mal à la gorge.

LA MAMAN : Tu as de la fièvre chéri !

OSCAR : Je me sens fatigué.

LA MAMAN : J'appelle le docteur !



LE DOCTEUR : Bonjour Oscar, qu'est-ce qui se passe ?

OSCAR : Je tousse beaucoup, mon nez coule !

LE DOCTEUR : Tu as mal à la tête ?

OSCAR : Oui !

LE DOCTEUR : Tu as 39 degrés de fièvre ... Tu as un bon rhume !

LA MAMAN : C'est grave ?

LE DOCTEUR : Non, mais il doit prendre des médicaments.

1 Écoutez, répétez et lisez le texte.

2 Jouez la scène avec vos amis.

3 Répondez aux questions.

- a. Qui est malade ? _____ **C'est Oscar.**
- b. Qui soigne les malades ? _____ **Le docteur soigne les malades.**
- c. Pourquoi Oscar se sent fatigué ? _____ **Parce qu'il est malade.**
- d. Pourquoi Oscar doit prendre des médicaments ? **Parce qu'il a un bon rhume.**
- e. Expliquez les expressions suivantes : Avoir un bon rhume, avoir 39 degrés de fièvre, avoir mal à la tête.
Il a mal à ...

42

quarante-deux

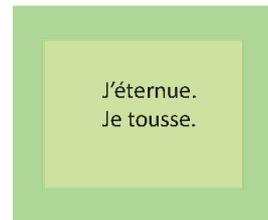
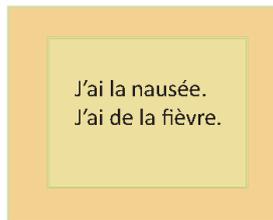
4 ✓ *Dites, vrai ou faux.*

- a. Oscar se sent mieux.
- b. Maman appelle le prof.
- c. Oscar a de la fièvre.
- d. Maman a un bon rhume.
- e. Oscar prend des médicaments.



Mémo

Avoir mal à la ...	J'ai mal à la tête.	
Avoir mal au ...	J'ai mal au bras.	à + le = au
Avoir mal aux ...	J'ai mal aux yeux.	à + la = à la
Être malade	Je suis malade.	à + l' = à l'
Être en bonne santé	Je suis en bonne santé.	à + les = aux
Se sentir	Je me sens faible.	
Être en forme	Je suis en forme aujourd'hui.	



5 < > *Associez les questions et les réponses.*

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. Tu as mal à la tête ? | <input type="radio"/> e Il a mal au dos. |
| b. Qu'est-ce qu'elle a ? | <input type="radio"/> b Elle a mal aux dents. |
| c. Est-ce qu'ils ont mal aux bras ? | <input type="radio"/> d Oui, nous avons mal aux yeux. |
| d. Vous avez mal aux yeux ? | <input type="radio"/> c Non, ils n'ont pas mal aux bras. |
| e. Qu'est-ce qu'il a ? | <input type="radio"/> a Oui, j'ai mal à la tête. |

6 ✍ *Mettez dans l'ordre les phrases.*

- a. mal / partout / Elle / a
- b. fait / tête / mal / me / Ma
- c. chez / Je / médecin / vais / le
- d. peu / se / mal / sent / Il / un
- e. forme / est / Aujourd'hui / en / elle
- f. ne / malade / Je / suis / pas
- g. Vous / diabétique / êtes / ?

- Elle a mal partout.
- Ma tête me fait mal.
- Je vais chez le médecin.
- Il se sent un peu mal.
- Aujourd'hui, elle est en forme.
- Je ne suis pas malade.
- Vous êtes diabétique ?

Leçon

9

MES GOÛTS ALIMENTAIRES

Qu'est-ce qu'elles aiment manger et boire ?

ALICE: Pendant le petit déjeuner, je mange des céréales et un œuf. Parfois j'ajoute du miel. Je prends un café. J'aime le lait mais j'en bois, le soir, avant de me coucher.

CÉLINE: Je prends mon déjeuner à la cantine du lycée. Je commence par une tasse de soupe. Je mange de la viande et du pain. Comme dessert, je prends une pomme.

ZOÉ: Le goûter ! J'aime ça ! Les tartines sont merveilleuses avec le jus d'orange.

MILA: Le dîner est le meilleur repas pour moi parce que toute la famille est ensemble. Maman prépare le dîner. On mange du poisson, de la salade et des légumes. Comme dessert on mange des baklavas.



1 Écoutez et lisez.

2 Qu'est-ce qu'on mange pendant une journée. Écrivez.

Au petit déjeuner

Au déjeuner

Au goûter

Au dîner

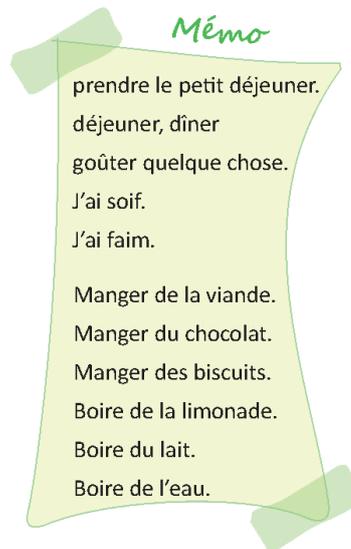
La réponse change pour chaque élève.

3 ✓ Trouvez l'intrus.

- a. ~~le sel~~ la pomme - l'orange
- b. la tomate - le poivre - ~~le lait~~
- c. le petit déjeuner - le dîner - ~~déjeuner~~
- d. le lait ~~la viande~~ - le jus d'orange
- e. le thé - le café ~~la fraise~~

4 ✓ Et vous ? Associez les deux colonnes.

- | | | |
|----------------------|------------------------------------|------------|
| a. Le petit déjeuner | <input checked="" type="radio"/> d | soir |
| b. Le déjeuner | <input checked="" type="radio"/> a | matin |
| c. Le goûter | <input checked="" type="radio"/> b | midi |
| d. Le dîner | <input checked="" type="radio"/> c | après-midi |



5 ✓ Observez les tableaux et cochez. Pour les fruits dites (f), pour les légumes (l) et pour les viandes (v).

La pomme	<input checked="" type="radio"/> f
L'artichaut	<input type="radio"/>
Le poisson	<input type="radio"/>
L'ananas	<input checked="" type="radio"/> f
Le poireau	<input type="radio"/>
La viande-hachée	<input type="radio"/>
La fraise	<input checked="" type="radio"/> f

Le chou-fleur	<input checked="" type="radio"/> l
La viande	<input type="radio"/>
Le raisin	<input type="radio"/>
Le petit pois	<input checked="" type="radio"/> l
Le lapin	<input type="radio"/>
La figue	<input type="radio"/>
L'épinard	<input checked="" type="radio"/> l

Le poulet	<input checked="" type="radio"/> v
La pastèque	<input type="radio"/>
L'aubergine	<input type="radio"/>
La viande de l'agneau	<input checked="" type="radio"/> v
Le melon	<input type="radio"/>
L'haricot vert	<input type="radio"/>
La carotte	<input type="radio"/>

6 ✍ Complétez le dialogue avec les mots suivants :

merci, bonjour, conseille, comme, que, vous, entrée, une

Bonjour _____ ,
Qu'est-ce que _____ vous désirez, comme entrée ?
Eh bien qu'est-ce que vous _____ conseillez ?
Comme entrée _____ je vous conseille une _____ bonne salade au roquefort.
D'accord et comme _____ boisson ?
Je vous conseille _____ un diabolo menthe.
Bien, merci _____ !

ÉVALUATION

1 ✓ Trouvez l'intrus.

- a. la bouche - le nez - les pieds
- b. le pied - le genou - l'oreille
- c. l'hôpital - la clinique - le lycée
- d. le docteur - l'infirmière - le vétérinaire

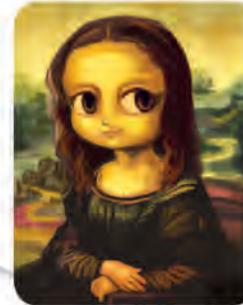
2 ✎ Préparez un dialogue avec les mots et les expressions suivantes et jouez avec votre ami(e)
"Malade, docteur, avoir de la fièvre, ordonnance, avoir mal à la tête, se sentir fatigué(e), tousser,
prendre des médicaments, se reposer, rester dans le lit".

3 ✓ Dites, vrai ou faux.

- a. Elle a les yeux marron.
- b. Elle est blonde.
- c. Ses cheveux sont roux.
- d. Ses mains sont petites.
- e. Ses yeux sont petits.

✓ x

-
-
-
-
-
-



4 ✓ Associez les questions et les réponses.

- | | |
|------------------------------|--|
| a. Tu es malade ? | b Oui, je suis très malade, je suis diabétique. |
| b. Tu as une maladie grave ? | d Parce qu'elle a une angine. |
| c. Où as-tu mal ? | e Non, j'ai mal au ventre. |
| d. Pourquoi elle tousse ? | a Non, je suis en bonne santé. |
| e. Vous avez mal au cœur ? | c J'ai mal à la gorge et la tête. |

5 ✎ Mettez dans l'ordre les phrases.

- | | |
|---|--|
| a. des / je / biscuits / mange | <u>Je mange des biscuits.</u> |
| b. notre / prenons / déjeuner / nous / petit | <u>Nous prenons notre petit déjeuner.</u> |
| c. mangent / viande / de / la / elles / au dîner | <u>Elles mangent de la viande au dîner.</u> |
| d. deux / pommes / terre / de / kg / achète / elle / de | <u>Elle achète deux kg de pommes de terre.</u> |
| e. morceau / au / goûtez / un / vous / gâteau / de / chocolat | <u>Vous goûtez un morceau de gâteau au chocolat.</u> |

Leçon

10

QUELLE HEURE EST-IL ?

À quelle heure, rentrez-vous ?

06:30



07:00



08:10



08:30



12:40



23:30



Le matin, je me réveille à 6h30. Après, je prends le petit déjeuner vers 7 heures. Je sors à 8h5. À 8h10, je prends le bus. Je commence le travail à 8h30. À midi, je mange dans un restaurant. Je retourne au bureau à 13h30. Je finis à 16 heures et demie.

Je rentre, je prépare le repas avec maman. Je regarde un peu la télé. En général, je dors à 23h30. Le week-end, ce sont mes jours de repos, je dors tranquillement jusqu'à midi.

1 🎧 🗣️ *Écoutez et répétez le texte.*

2 📖 📝 *Lisez et répondez aux questions.*

- À quelle heure est-ce qu'elle se lève ?
Elle se réveille à 6h30.
- À quelle heure est-ce qu'elle se couche ?
Elle se couche à 23h30.
- À quelle heure elle commence à travailler ?
Elle commence le travail à 8h30.
- Que fait-elle pendant le week-end ?
Elle se repose.

Mémo

- 8h00 Il est huit heures.
- 8h10 Il est huit heures dix.
- 8h15 Il est huit heures et quart.
- 8h30 Il est huit heures et demie.
- 8h45 Il est neuf heures moins le quart.
- 12h00 Il est midi.
- 24h00 Il est minuit.

3 Trouvez la bonne question.

- a. _____
 b. _____
 c. _____
 d. _____

La réponse change pour chaque élève.

Je prends le petit déjeuner à 7 heures.
 Je commence les cours à 9 heures, le lundi.
 Je mange à midi.
 Je me couche à 22h 30.

Le Centre Commercial de Blainvill
 est OUVERT
 de 10h, à 17h.
 Tous les jours

Le Musée d'Orsay
 est OUVERT
 de 9h, à 17h.
 Sauf lundi

Boulangerie d'Hérouville
 OUVERTE
 De 10 h. à 19h.
 Du lundi au samedi
 de 11 h. à 18 h.
 Les dimanches

La poste
 Horaire d'ouverture
 Du lundi au vendredi
 8h30 -17h30
 Samedi 9h -12h

4 Lisez les panneaux ci-dessus et répondez aux questions.

- a. À quelle heure ouvre le centre commercial ?
Le centre commercial ouvre à 10 heures.
- b. Quand est-ce que le musée n'est pas ouvert ?
Le lundi.
- c. Est-ce que la poste ouvre le week-end ?
Oui, samedi de 9h à 12h.
- d. À quelle heure est ouverte la boulangerie le dimanche ?
De 11h à 18 h.

5 Écoutez et complétez l'emploi du temps de Noah.

L'emploi du temps de Noah.

- _____, je me repose Lundi, je me repose.
- _____, je joue Mardi, je joue au tennis.
- _____, je vais Mercredi, je vais à la piscine.
- _____, je travaille Jeudi, je travaille à la bibliothèque.
- _____, j'apprends Vendredi, j'apprends l'espagnol.
- _____, je vais Samedi, je vais chez mes grands-parents.
- _____, je regarde Dimanche, je regarde la télé.

Mémo

- Quelle heure est-il ?
 Il est _____
 Nous sommes quel jour ?
 Nous sommes le _____
 Quelle est la date d'aujourd'hui ?
 Aujourd'hui, c'est _____

6 Regardez les pendules et écrivez l'heure en lettres.



Il est neuf heures.



Il est une heures et demie.



Il est trois heures cinq.



Il est huit heures.



Il est six heures et quart.



Leçon

11

LES SAISONS

Quelle saison aimez-vous beaucoup ? Pourquoi ?



En France, au printemps, le soleil brille partout et il n'y a pas de nuage.

En été, il fait beau. C'est ensoleillé. La température est de 30 à 35 degrés en moyenne.

En automne, le ciel est toujours gris, il y a du vent et il pleut souvent.

En hiver, il fait froid. Il neige souvent.

1 ✂ En quelle saison sont les fêtes nationales turques. Écrivez-les.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| a. La fête de la jeunesse | C'est au <u>printemps.</u> |
| b. La fête de la victoire | C'est en <u>été.</u> |
| c. La fête de la république | C'est en <u>automne.</u> |
| d. La fête des enfants | C'est au <u>printemps.</u> |

2 🎧 ✂ Écoutez et complétez le texte ?

LES DIRECTIONS ET LES LIEUX

La France est un pays d'Europe occidentale.
Au nord-ouest, se trouve la Mer du Nord et la Manche.
À l'ouest, il y a l'Océan Atlantique.
Au sud, il y a la Méditerranée.
 La Suisse est située à l'est.
Au sud-est, il y a l'Italie et la Principauté de Monaco.
 Et à au sud-ouest, se trouve l'Espagne.
Au nord, il y a les frontières avec la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne.





Voici la météo d'aujourd'hui

Aujourd'hui, la France est coupée en deux. Le nord est nuageux et le sud est ensoleillé. Le vent souffle à 60 kilomètres à l'heure sur la Manche. Sur la Méditerranée, le vent de l'ouest souffle à 10 km / h à l'heure.

Les températures sont fraîches pour le mois d'avril. Il fait 11 degrés à Bordeaux.

L'après-midi, 14 degrés, à Paris. Il y a de la pluie à Lille et il fait 10 degrés, le ciel est gris à Lyon et la température est de 9 degrés, à Strasbourg on prévoit des averses fréquentes, il fait 8 degrés. Il fait chaud à Marseille, 22 degrés.

3 Lisez le texte et complétez le tableau suivant.

Paris	Lyon	Marseille	Lille	Strasbourg	Bordeaux
14 degrés	9 degrés	22 degrés	10 degrés	8 degrés	11 degrés
Il pleut. nuageux	Il fait froid. nuageux	Il fait chaud. ensoleillé	Il pleut nuageux	Il fait mauvais. nuageux	Il fait beau. ensoleillé

Mémo

Nous sommes en quelle saison ?
 Nous sommes en hiver.
 Quel mois sommes-nous ?
 Nous sommes en mars.
 Quelle est la température ?
 Il fait 22°.
 Quel temps fait-il ?
 Il fait beau.

Quel temps fait-il ?

Il est _____	ensoleillé, pluvieux, orageux nuageux
Il y a _____	du soleil, de la neige, de la pluie du vent, des orages
Il fait _____	beau, chaud, mauvais froid, lourd, frais

4 Mettez dans l'ordre les phrases.

- saison / sommes / nous ? / En / quelle / -
- est / Il / pluvieux
- au / trouve / la / Allemagne / se / nord-est / de / France / L'
- nous / allons / En / plage / à / été / la
- neige / la / de / a / y / Il
- c'est / septembre / de / mois / Le / la / scolaire / rentrée

En quelle saison sommes-nous ?
Il est pluvieux.
L'Allemagne se trouve au nord-est de la France.
En été, nous allons à la plage.
Il y a de la neige.
Le mois de septembre, c'est la rentrée scolaire.

Leçon

12

MES VÊTEMENTS

Mes préférences vestimentaires en hiver !



Je m'appelle Léa. Je me réveille trop tôt, c'est-à-dire vers 6 heures. Puis, je me douche. Après, je respire devant mon garde-robe pendant des minutes mais je n'arrive pas à trouver quelque chose. Je n'ai rien à mettre ! C'est très difficile de choisir des vêtements. Comme il fait froid aujourd'hui, je dois mettre des vêtements chauds. J'aime beaucoup les pulls. Alors, je choisis un pull et je mets un pantalon en laine. Parce que, je n'aime pas les jupes mais j'adore les habits sportifs. Je préfère toujours être chic. Voilà ! Je suis prête !

1 *Écoutez et lisez le texte et répondez aux questions.*

- a. Tous les matins Léa se lève à quelle heure ? _____ À 6 heures.
- b. Quel temps fait-il ce jour-là ? _____ Il fait froid.
- c. Est-ce qu'elle choisit facilement ses vêtements ? _____ Non, c'est très difficile pour elle.
- d. Qu'est-ce qu'elle préfère comme habits ? _____ Un pull, un pantalon.
- e. Est-ce qu'elle aime les jupes ? _____ Elle déteste les jupes.

2 *Regardez les dessins, et associez avec les noms des vêtements.*

le jean, le pantalon, les lunettes, la veste, les chaussures, la chemise, le sac, le manteau, le tee-shirt, le cache-col



- a la veste _____ b le pantalon _____ c la chemise _____ d le tee-shirt _____ e le manteau _____
- f le jean _____ g le cache-col _____ h les chaussures _____ i les lunettes _____ j le sac _____

3 *Complétez avec les noms des vêtements.*

- a. Il pleut, je mets mon imperméable.
- b. Il fait chaud, je porte un jean et tee-shirt.
- c. Il neige, je mets un manteau et un pull.
- d. Quels vêtements porte un maire ? Un costume
- e. Un soldat porte des vêtements militaires.
- f. Un ministre porte une veste et un pantalon ...

54

cinquante-quatre

C'est combien ?

- CLIENTE:** Je peux essayer cette robe ?
VENDEUSE: Bien sûr, quelle est votre taille ?
CLIENTE: Je fais du 38.
VENDEUSE: Voilà, la cabine est juste en face.
VENDEUSE: Et bien, ça va ?
CLIENTE: Non, je peux essayer le 36, s'il vous plaît ?
VENDEUSE: Alors, c'est mieux ?
CLIENTE: Oui, je pense que ça va. Combien elle coûte ?
VENDEUSE: 30 €. La couleur vous va très bien.
CLIENTE: Merci, je l'achète.



4 Lisez le texte et répondez aux questions.

- a. Où se passe la scène ? La scène se passe dans un magasin.
 b. Qu'est-ce que la cliente achète ? La cliente achète une robe.
 c. Quelle taille fait la cliente ? Elle fait du 38.
 d. Combien coûte la robe ? Elle coûte 30€.

Elle est comment ? Elle est ...



Élégante, chic



Classique



Sportive



Habillée

Mémo

- | | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Je porte _____ | Combien ça coûte ? | Quelle est votre taille ? |
| Je m'habille _____ | Ça coûte ____ (24 euros) ____ | Je fais du ____ (42) ____ |
| Je mets _____ | Ça coûte cher, pas cher | Quelle est votre pointure ? |
| | C'est cher, ce n'est pas cher. | Je fais ____ (38) ____ |

ÉVALUATION

1 ✍ Dessinez l'heure donnée sur le cadran.

Il est _____



quinze heures
quinze



minuit et
demie



dix heures
moins cinq



une heure
quarante-cinq



onze heures
moins vingt

2 ✍ Dites quelle heure il est ?



Il est deux
heures vingt.



Il est deux
heures moins
quinze



Il est huit heu-
res quinze



Il est cinq
heures cinq.



Il est onze
heures moins
vingt-cinq.

3 ✓ Janine va prendre le bus à midi. Elle a combien de temps pour prendre le bus, d'après la pendule ?



Elle a deux heures.

Elle a une heure.

Elle a 10 minutes.

Elle a trente minutes.

4 ✓ Olivier regarde l'heure le matin. Quelle est l'heure de l'école ?

Minuit.

Midi.

Huit heures du soir.

Huit heures du matin.

5 ✍ Écrivez l'heure et lisez.

a. 4 h 15

Il est quatre heures et quart.

b. 14 h 55

Il est quinze heures moins cinq.

c. 18 h 40

Il est dix-neuf heures moins vingt.

d. 3 h 20

Il est trois heures vingt.

e. 12 h 00 (jour)

Il est midi.

f. 21 h 45

Il est dix heures moins le quart.

g. 12 h 30 (nuit)

Il est douze heures trente.

h. 13 h 30

Il est treize heures et demie.

ÉVALUATION

- 6 ✍️ *Écrivez où se trouve les pays voisins de Turquie. (Faites une recherche et trouvez nos voisins.)*

Utilisez les directions : au nord, au sud, à l'ouest, à l'est, au nord-est, au nord-ouest, au sud-est, au sud-ouest.

- | | |
|---|--|
| a. <u>L'Irak est au sud-est de la Turquie.</u> | e. <u>la Syrie est au sud de la Turquie.</u> |
| b. <u>L'Iran est à l'est de la Turquie.</u> | f. <u>la Grèce est à l'ouest de la Turquie.</u> |
| c. <u>la Géorgie est au nord-est de la Turquie.</u> | g. <u>la Bulgarie est au nord-ouest de la Turquie.</u> |
| d. <u>L'Arménie est à l'est de la Turquie.</u> | h. <u>le Chypre est au sud de la Turquie</u> |

- 7 🧠 ✍️ *Répondez aux questions.*

- | | |
|--|---|
| a. En quelle saison sommes-nous ? | <u>Nous sommes en</u> |
| b. Quelle est la température d'aujourd'hui ? | <u>La température est de 20 degrés.</u> |
| c. En quel mois sommes-nous ? | <u>Nous sommes en</u> |
| d. En quel jour sommes-nous ? | <u>Nous sommes le</u> |
| e. Quel temps fait-il aujourd'hui dans la région ? | <u>Il fait</u> |
| f. Quelle est votre pointure ? | <u>Je fais 43.</u> |
| g. Quelle est votre taille ? | <u>1,80 m.</u> |
| h. Combien coûte ce pantalon ? (34 €) | <u>Il coûte 34€</u> |

- 8 ✓ ✍️ *Quel vêtement, pour qui ? Mettez «F ou M» et utilisez le dans une phrase.*

- | | Femme | Homme | |
|---------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|
| a. Une jupe | <input checked="" type="radio"/> F | <input type="radio"/> H | <u>La jeune fille porte une jupe bleue.</u> |
| b. Un jean | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> H | <u>Ils portent des jeans de même couleur.</u> |
| c. Une écharpe | <input checked="" type="radio"/> F | <input type="radio"/> H | <u>La femme prend son écharpe.</u> |
| d. Un costume | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> H | <u>Le costume est obligatoire pour les professeurs.</u> |
| e. Une paire de bas | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> H | <u>Tout le monde met une paire de bas.</u> |
| f. Un pull | <input checked="" type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> H | <u>C'est un joli pull vert pour toi.</u> |
| g. Un papillon | <input type="radio"/> F | <input checked="" type="radio"/> H | <u>J'oublie toujours de porter mon papillon.</u> |

- 9 ✍️ *Préparez un mél et parlez de vos vacances d'été. Par exemple : le lieu, la date, les habits, votre famille, ...*

MA MAISON

Comment est votre maison ?



La salle de bains
Les toilettes
La salle de séjour
La salle à manger
Le grenier
La cheminée

La cave
Le garage
La terrasse
La cuisine
Le toit

Voilà ma maison. Je l'adore, elle est très belle. C'est une ancienne maison avec un grand jardin dans un quartier calme. Elle a beaucoup d'espace libre. Au rez-de-chaussée; il y a la terrasse avec une très belle vue sur le jardin. En face de l'entrée, il y a les escaliers en bois. À gauche, il y a une salle de bains et à droite la cuisine. Au sous-sol, c'est la cave où nous gardons nos vieux meubles. À côté de la cave se trouve le garage pour notre voiture. Au premier étage, à gauche c'est la salle de séjour et à droite, la chambre de mes parents. Le deuxième étage, c'est le grenier. Là, il y a ma chambre. J'aime beaucoup ma maison, car elle est très jolie.

1 Écoutez et répétez le texte.

2 Dites vrai ou faux d'après le texte.

- a. Dans cette maison il y a 5 pièces.
- b. Il y a 2 chambres à coucher.
- c. La cuisine se trouve au troisième étage.
- d. La cave se trouve au milieu de la maison.
- e. Au premier étage, il y a le garage.
- f. Le grenier se trouve au deuxième étage.
- g. Au rez-de-chaussée, il y a la cuisine.
- h. Le jardin se trouve au premier étage.

✓ x

x

✓

x

x

x

✓

x

✓

3 Complétez les phrases d'après le texte.

- a. La cuisine est à droite de l'entrée.
- b. Le grenier se trouve au toit.
- c. La voiture est dans le garage.
- d. La cave est à côté du garage.
- e. Le toit est sur la maison.
- f. La terrasse se trouve au rez-de-chaussée.

Description d'une chambre

C'est la photo de ma chambre. J'aime beaucoup ma chambre. En face, il y a un ordinateur et un vase sur la table. Mon fauteuil est devant la table. À côté de la table, on voit mon lit. À droite, contre le mur, il y a une armoire et une étagère. J'aime les livres. Au pied du lit, il y a un tapis. Ma guitare est sur le tapis.



À droite, il y a une balle. Je mets mon cartable au coin de l'armoire et il y a un poster sur le mur au-dessus du lit. Voilà, vous connaissez maintenant ma chambre.

4 *Observez la photo ci-dessus et complétez les pointillés avec les mots donnés.*

à gauche de (2) / dans / entre / devant / sur(2) / au milieu de

- a. La guitare se trouve sur le tapis.
- b. L'ordinateur est sur la table.
- c. Le tapis est devant le lit.
- d. Mon lit se trouve au milieu de la chambre.
- e. Le sac est sur le lit.
- f. Les fleurs se trouvent dans le vase.
- g. Il y a un poster à gauche de la fenêtre.
- h. Le fauteuil est entre le lit et l'étagère.

5 *Écrivez le nom du meuble ou bien de l'appareil ménager.*

Une chaise, une table, un fauteuil, une armoire, un fer à repasser, un four, un frigo, un lave-vaisselle, un lave-linge, un lit



un frigo



un fer à repasser



une chaise



un fauteuil



une armoire



un lave-linge



une table



un four



un lave-vaisselle



un lit



Leçon

14

LES PROFESSIONS

Rencontre



- THÉO** : Bonjour.
- LA DIRECTRICE** : Bonjour ! Ah ! C'est toi Théo ? Ça va ?
- THÉO** : Ça va très bien, tu travailles ici ?
- LA DIRECTRICE** : Oui, depuis cinq ans. Et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?
- THÉO** : Je suis pharmacien. Je travaille pour une entreprise.
- LA DIRECTRICE** : Dis-moi ! Comment je peux t'aider ?
- THÉO** : Je veux faire une organisation pour une réunion médicale.
- LA DIRECTRICE** : C'est un dîner ?
- THÉO** : Oui, tout à fait ça !
- LA DIRECTRICE** : Pour combien de personnes ?
- THÉO** : Pour 100 personnes et je préfère un menu classique.
- LA DIRECTRICE** : D'accord ! Quel jour ?
- THÉO** : Après le 15. Ça coûte combien ?
- LA DIRECTRICE** : Dix milles euros.
- THÉO** : Je voudrais payer par carte bancaire.
- LA DIRECTRICE** : Pas de problème.
- THÉO** : Merci beaucoup. Au revoir !
- LA DIRECTRICE** : Au revoir !

1 Écoutez et répétez le dialogue.

2 Jouez le dialogue.

3 Lisez et répondez aux questions.

a. Où se passe le dialogue ?

À l'hôtel.

b. Quel est le métier de Théo ?

Il est pharmacien.

c. Qu'est-ce que Théo veut faire ?

Il veut faire une organisation pour une réunion médicale.

d. Théo préfère quel type de menu pour le dîner ?

Il préfère un menu classique.

4 Quel est ton métier ? Associez les deux colonnes.

Je travaille

- a. dans une usine,
- b. dans un hôpital,
- c. dans une école,
- d. dans un magasin,
- e. dans une banque,
- f. dans une poste,
- g. dans un restaurant,
- h. dans un garage,

Je suis

- a ouvrier
- g serveur
- e banquier
- d vendeur
- c enseignant
- b infirmier
- f facteur
- h mécanicien

Mémo

Quel est votre métier ?

Comment gagnez-vous votre vie ?

Quelle est votre profession ?

Est-ce que vous travaillez ?

Je travaille comme _____

Je suis enseignant _____

Oui, je travaille.

62

soixante-deux

5  Choisissez un métier dans la liste suivante. Préparez un texte selon le modèle.

Exemple : pour devenir un bon médecin, il faut une bonne éducation. On doit connaître le corps et les maladies. La tendresse est importante.

Il faut bien choisir son métier. Quel est le vôtre ?

La réponse change pour chaque élève.

6  Observez les listes et complétez les métiers.



Un p_____



Une v_____



Une c_____



Un i_____

Un informaticien

Une informaticienne

Un boulanger

Une boulangère

Un docteur

Une docteure

Un vétérinaire

Une vétérinaire

Un coiffeur

Une coiffeuse

Un astronaute

Une astronaute

Un chimiste

Une chimiste

Un architecte

Une architecte

Un pilote

Une pilote

Un employé

Une employée

Un ouvrier

Une ouvrière

Un technicien

Une technicienne

Un serveur

Une serveuse

Un dentiste

Une dentiste

Un pharmacien

Une pharmacienne



Un s_____



Une d_____



Un a_____



Un a_____

7  Complétez avec

“quel, quelle, quels, quelles”

- Quelles** couleurs tu préfères ?
- Tu fais **Quels** sports ?
- Quel** métier fait ton père ?
- Quelle** heure est-il, s'il vous plaît ?

Mémo

Quel livre tu lis ?

-Je lis le livre de science-fiction.

Quels livres tu aimes ?

-J'aime les livres de science-fiction.

Quelle chanson tu écoutes ?

-J'écoute la chanson de Zaz.

Quelles chansons tu aimes ?

-J'aime les chansons de Zaz.

Leçon

15

EN CUISINE

-Hum, ça sent bon ! C'est quoi ?

Je prépare une salade de pomme de terre pour le déjeuner. Mais la cuisine ce n'est pas mon domaine, il y a plein d'ustensiles. Faire une salade, c'est facile ! Avec les pommes de terre, la crème, les œufs, c'est très délicieux. Pour faire une salade, il faut d'abord choisir les bons ustensiles : un saladier, une cuillère et une fourchette. Voilà la recette :

Ingrédients pour deux personnes :

- 4 pommes de terre,
- une cuillère à soupe d'huile d'olive,
- 1 pot de crème,
- du poivre noir et du sel,
- 1 bouquet de persil,
- 2 oignons verts
- 2 œufs durs

- Lavez les pommes de terre,
- Lavez et coupez le persil.
- Faites les cuire à l'eau bouillante pendant 20 minutes.
- Ajoutez la crème, les oignons coupés, l'huile, le sel et le poivre.
- Coupez les pommes de terre en petits morceaux.
- Coupez et ajoutez les œufs durs.
- Mélangez le tout et servez ! Hum, ça sent bon ! Bon appétit !



1 **Écoutez et lisez.**

2 **Lisez le texte et répondez aux questions.**

- a. Qui prépare la salade ? Une petite fille.
4 pommes de terre, une cuillère à soupe, d'huile d'olive,
- b. Quels sont les ingrédients ? 1 pot de crème, du poivre noir et du sel, 1 bouquet de persil, 2 oignons verts, 2 œufs durs.
- c. Quels sont les ustensiles utilisés ? un couteau, un saladier, une cuillère et une fourchette.



3 **Écrivez les noms d'ustensiles.**



64
soixante-quatre

4 < > ✂ Associez les mots et les ustensiles.

- c Une assiette
- d Une fourchette
- a Un verre
- f Une casserole
- b Un bol
- e Un couteau
- g Un fouet



Mémo

- Une fourchette à ____ salade, dessert
- Une cuillère à ____ soupe, dessert, café
- Une assiette à ____ soupe (creuse)
- Un couteau de ____ cuisine, fromage

5 < > ✂ Complétez les phrases avec les noms d'ustensiles.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a. Je coupe du pain avec le _____ de cuisine. | <input type="checkbox"/> g casserole |
| b. Je hache la viande avec le _____ de cuisine. | <input type="checkbox"/> b hachoir |
| c. Je mets de la salade dans le _____ | <input type="checkbox"/> a couteau |
| d. Je cuire le steak grâce à un _____ | <input type="checkbox"/> e fouet |
| e. Je prépare la mayonnaise avec le _____ à main. | <input type="checkbox"/> f louche |
| f. Je sers la soupe à l'aide d'une _____ | <input type="checkbox"/> d poêle |
| g. Je chauffe ma soupe dans la _____ | <input type="checkbox"/> c saladier |

6 ✓ Entourez l'intrus.

- a. Une assiette / une fourchette / de l'huile / une cuillère
- b. Un couteau / une cuillère à soupe / une cuillère à glace / une cuillère à sucre
- c. La farine / les oeufs / le sel / le couteau
- d. Un couteau de cuisine / un couteau à viande / un couteau à dents / un fouet
- e. Une assiette / un verre / une casserole / un lave-linge
- f. Un hachoir / un couteau / un couteau à steak / un saladier

ÉVALUATION

1 ✓ *Quel métier exerce-t-il ? Associez les colonnes.*

- | | |
|---|------------------|
| a. J'enseigne. | e. Le maçon |
| b. Je répare les conduites et les fuites d'eau. | d. Le dentiste |
| c. Je cultive la terre. | b. Le plombier |
| d. Je soigne les dents. | c. L'agriculteur |
| e. Je construis des murs. | a. L'enseignant |



2 📖 ✍️ *Trouvez les professions.*

- a. Je soigne des gens malades dans un hôpital. Je suis médecin.
- b. Je m'occupe des malades dans un hôpital. Je suis infirmier.
- c. Je soigne des animaux malades. Je suis vétérinaire.
- d. J'écris des articles dans un journal. Je suis journaliste.
- e. Mon travail consiste à prendre des photos. Je suis photographe.
- f. Je travaille pendant la nuit, je fais du pain. Je suis boulangier.
- g. Je coiffe les cheveux. Je suis coiffeur.
- h. Je travaille pour votre sécurité. Je suis un agent de police.



3 ✍️ *Complétez les pointillés avec "quel - quels - quelle - quelles".*

- a. Je ne sais pas quelle chemise choisir.
- b. Quels sont vos films préférés ?
- c. Quelle est la bonne solution dans cette énigme ?
- d. Quelles sont les friandises les plus vendues ?
- e. Tu aimes quelles couleurs ?
- f. Tu joues quel jeu ?



4 ✍️ *Selon vous, quels sont les métiers de l'avenir ? Préparez une affiche avec un slogan pour un de ces métiers.*

ÉVALUATION

5 ✓ Réglez les phrases suivantes.

- a. Paix dans le pays, est mon caractère.
b. La liberté et l'indépendance paix dans le monde.

6 Répondez aux questions.

- a. Où est-ce qu'on prend une douche ? On prend une douche dans la salle de bain.
b. Où est-ce qu'on mange ? On mange dans la salle à manger.
c. Où est-ce qu'on dort ? On dort dans la chambre.
d. Où est-ce qu'on prépare le déjeuner ? On prépare le déjeuner dans la cuisine.
e. Où est-ce qu'on se brosse les dents ? On se brosse les dents dans la salle de bain.

7 ✓ Trouvez l'intrus.

- a. Le vétérinaire - le docteur - l'infirmière - le plombier
b. L'ouvrier - l'employé - le vendeur - le patron
c. Le policier - le cuisinier - le soldat - le pompier
d. Le couturier - le cordonnier - l'instituteur - le tailleur
e. Le mécanicien - le pharmacien - le chauffeur - le maçon
f. Un fauteuil - une chaise - un tabouret - une lampe
g. Le jardin - la cave - le grenier - la salle de bains



8 ✓ Dites, vrai ou faux.

- a. Le dentiste conduit le bus scolaire.
b. Le pilote conduit l'avion.
c. Le maçon écrit des chansons.
d. Le boulanger fabrique du pain.
e. Le couturier coupe les cheveux.
f. Le vétérinaire vend des bonbons.
g. Le pharmacien prépare les médicaments.
h. Le serveur sert le café à la maison.
i. L'architecte construit le mur.
j. Le facteur apporte des lettres.

✓ x



Leçon

16

LES SPORTS

Vous connaissez les sports olympiques ?

- LÉA: On joue au tennis le dimanche ?
 ZOÉ: Oui, mais je n'aime pas du tout. Moi, je préfère la natation.
 LÉA: Alors tu vas jouer pour moi.
 ZOÉ: Mais non ! Pas pour toi ! Pour le tournoi. Tu dois pratiquer pour l'équipe de lycée. Et moi, je veux t'aider.
 LÉA: Merci, c'est gentil !
 ZOÉ: Mais après le match on nage à la piscine municipale. Ça te dit ?
 LÉA: Exactement oui !
 ZOÉ: À dimanche !
 LÉA: À dimanche !



1 Écoutez et répétez le dialogue.

2 Répondez aux questions.

- a. Est-ce que Léa aime le tennis ?
Oui, elle aime le tennis.
- b. Est-ce que Zoé accepte ?
Oui, elle accepte.
- c. Où vont-elles après le match ?
Elles vont à nager.
- d. Pourquoi Léa doit pratiquer le tennis ?
Parce qu'elle a un match.

3 Complétez les phrases avec "de, du".

- a. Je fais de la natation depuis huit ans.
 b. Adrian fait de la course à pied.
 c. Benoît et Oliver font du golf dans un club.
 d. Nous faisons du judo et je suis la ceinture noire.
 e. Tu fais de la boxe en catégorie poids plume.

4 Complétez les phrases avec "à, au".

- a. On joue au football dans une équipe professionnelle.
 b. Mathilde et sa soeur jouent au ping pong.
 c. Jean joue au volley depuis sept ans à Nice.
 d. Nous jouons au rugby.



5 Mettez dans l'ordre les phrases.

- a. Luc / de / fait / escrime / l'
Luc fait de l'escrime.
- b. Théo / haltérophilie / font / et / Jean / l' / de
Théo et Jean font de l'haltérophilie.
- c. en / Lucas / du / saut / longueur / fait
Lucas fait du saut en longueur.
- d. Louis / jouent / et / Yvonne / au / badminton
Louis et Yvonne jouent au badminton.

6 Écoutez et identifiez les sports.



Mémo

Jouer à
Il joue au foot.
Je joue au basket.
Nous jouons au handball.
Faire de
Nous faisons de la course à pied.
Tu fais du judo.
Ils font de la natation.

Mémo

Saute !
Frappez le ballon très fort !
Courons sur le parcours !
Allez plus vite !
Jette le ballon !
Attrapez le ballon !

7 Écrivez les questions pour chaque réponse.

- | | |
|---|---|
| a. Je pratique le judo. | <u>Quel sport pratiques-tu ?</u> _____ ? |
| b. Nous jouons au foot. | <u>Quel sport jouez-vous ?</u> _____ ? |
| c. Ils jouent au badminton. | <u>Quel sport jouent-ils ?</u> _____ ? |
| d. Chaque mercredi, nous jouons au basket-ball. | <u>Quel jour jouez-vous au basketball ?</u> _____ ? |
| e. Elle fait de la gymnastique, chaque jour. | <u>Quand fait-elle de la gymnastique ?</u> _____ ? |

8 Complétez les phrases avec les mots entre parenthèses.

- Les footballeurs jouent au football sur un terrain de foot. (sur, footballeurs)
- Les basketteurs jouent au basket dans la salle de sport. (basketteurs, salle de sport)
- L'équipe de volleyball joue au volley sur la plage. (la plage, volleyball)
- Les athlètes courent les 400 mètres dans le stade olympique. (athlètes, mètres)
- Les boxeurs font de la boxe anglaise sur un ring. (boxe, font)

9 Regardez les images et devinez le nom du sport.



Leçon

17

LES SPORTS DE SAISON

Quels sports d'hiver connaissez-vous ?

Les sportifs professionnels parlent de leur discipline.



Camille et Patrick :
Nous faisons du patinage artistique. C'est merveilleux.



Arthur : Je joue au hockey sur glace depuis 2 ans.



Christophe : Je fais du ski de fond. J'ai deux médailles d'or.



Isabelle : Je fais du patinage de vitesse depuis 3 ans.



Cathy : Je fais du snowboard. J'ai deux médailles d'argent.

1 Écoutez et répétez les dialogues.

2 Répondez aux questions.

- a. Arthur pratique quel sport ?
- b. Comment Camille et Patrick trouvent-ils le patinage artistique ?
- c. Combien de médailles a-t-il Christophe ?
- d. Depuis combien de temps, Isabelle fait du patinage de vitesse ?
- e. Qui fait du snowboard ?

Il pratique le hockey sur glace.

Ils le trouvent merveilleux.

Il a deux médailles.

Depuis 3 ans.

Cathy fait.

3 Observez les images, choisissez un sport et parlez-en !

Le ski alpin

La luge

Le curling

Le hockey sur glace

Le rafting sur neige

Le patinage artistique



Quels sports d'été connaissez-vous ?

Théo a 15 ans. Il nage pour le club municipal de sa ville. Depuis six ans, il s'entraîne trois fois par semaine.

Il a de bons résultats en compétition. Il se prépare pour le championnat. Son entraîneur lui donne des conseils.

Sarah a 16 ans. Elle pratique la plongée sous-marine. Pendant l'hiver, elle nage 4 jours par semaine.

Elle fait de la course à pied les week-ends. Elle plonge aussi une fois par semaine en été. Elle aime beaucoup la vie sous-marine. Axel et Paul pratiquent la voile. Ils font de l'entraînement chaque jour.

Axel aime les championnats.

Paul pratique aussi le surf depuis deux ans.



4 Écoutez et lisez le texte.

5 Trouvez et soulignez le nom de sport écrit dans le texte.

6 Associez les mots et les images.

a. Planche à Voile b. Rafting c. Scooter de mer d. Natation e. Water polo f. Plongée sous-marine



7 Complétez les phrases avec les mots suivants.

natation, ski, athlétisme, canoë, alpinisme, promenade

- Ils font de la natation depuis huit ans.
- Vous faites du ski chaque hiver.
- Julien fait de l'athlétisme, il court le 100 mètres.
- Ils font du canoë sur la rivière
- Il fait de l'alpinisme en montagne.
- Elle fait de la promenade pendant l'été avec ses amis.

Mémo

S'entraîner-entraîner

Vous vous entraînez à la voile chaque été.

L'entraîneur est avec les nageurs.

Ils pratiquent la natation.

Aujourd'hui, c'est dimanche. Il fait très beau. Tout le monde est dehors pour profiter du soleil.

C'est un temps magnifique pour faire des activités sportives.

La famille Dupont fait du vélo avec ses enfants. Ils portent des casques pour se protéger.

LA MÈRE: "Allez ! Venez ! Suivez-nous !"

Les jeunes font du skateboard.

Ils s'amuse beaucoup.

Ils s'entraînent pour le tournoi de printemps.

Camille et sa copine font de la marche à pied sur le chemin réservé aux piétons.

Chloé fait de l'équitation pour devenir une bonne cavalière.

Hugo et son père sont dans une barque. Ils pêchent à la ligne sur la rivière.

HUGO: Regarde papa ! Aide-moi ! Je n'arrive pas à tirer le poisson.

LE PÈRE: C'est trop lourd pour toi. Donne-moi ta ligne !



1 Écoutez et répétez le texte.

2 Quelles sont les activités citées dans le texte ? Soulignez-les.

3 Relisez le texte et répondez.

- Pourquoi les gens sont dehors ?
- Que porte la famille Dupont et pourquoi ?
- Quel sport fait Camille avec sa copine ?
- Où sont Hugo et son père ?
- Qu'est-ce que Hugo et son père font ?

Parce qu' il fait très beau.

Elle fait du vélo avec ses enfants. Ils portent des casques pour se protéger.

Camille et sa copine font de la marche à pied.

Hugo et son père sont dans une barque.

Ils pêchent à la ligne sur la rivière.

4 Dites, si c'est vrai ou faux d'après le texte.

- Hugo fait de l'équitation.
- La famille Dupont fait du vélo.
- Chloé pêche à la ligne.
- Les jeunes ne font pas de skateboard.
- Camille et sa copine font des achats.
- Hugo et son père pêchent.
- Il y a un chemin réservé aux piétons.
- Pour devenir une bonne cavalière, Chloé fait de l'équitation.

✓ x

x

✓

x

x

x

✓

✓

✓

5 Observez les images et écrivez le nom du sport.

a. Le rafting b. La lutte c. Le baseball d. Le football e. L'escrime f. L'équitation g. Le tir à l'arc h. Le handball



L'équitation



Le tir à l'arc



Le baseball



L'escrime



Le handball



Le football



La lutte



Le rafting

6 Complétez les phrases avec les mots suivants.

fait, avec, piscine, faire, se, maison

- a. Il a rendez-vous avec ses amis. d. Dimanche, il se repose dans la maison.
 b. Il fait ses devoirs. e. Ils se retrouvent vers midi devant la piscine municipal.
 c. Après le match, ils rentrent à la maison. f. Ils y vont faire un match pour s'entraîner.

7 Écoutez et lisez le texte.

“Je n'aime pas rester chez moi le week-end. Je préfère me promener au centre ville avec mes amis. Le samedi, j'ai rendez-vous avec mes amis. On se retrouve vers midi devant le stade. Nous allons faire un match de football. Après le match, nous allons au café. J'aime parler avec mes copains. Le soir, je rentre pour regarder le match de basket-ball à la télévision. Dimanche, je me repose chez moi. Je fais mes devoirs.”

8 Répondez aux questions d'après le texte.

- a. Qu'est-ce qu'il aime faire le week-end ? Il aime se promener avec ses amis.
 b. Qui se retrouvent le samedi ? Lui et ses amis se retrouvent.
 c. Où vont-ils après le match de football ? Ils vont au café.
 d. Qu'est-ce qu'il fait à la maison pendant la soirée ? Il regarde la télévision.
 e. Que fait-il le dimanche ? Il se repose.

9 Vous faites quelles activités sportives pendant le week-end ? Expliquez avec quelques phrases.

La réponse change pour chaque élève.

Mémo

être en bonne santé.
 me faire plaisir.
 Je fais du sport pour être en forme.
 être rigoureux.
 devenir sportif.

ÉVALUATION

1 ✓ Entourez l'intrus.

- a. le ski de vitesse ~~la cravate~~ le football - le ski alpin
- b. ~~le jardin~~ la natation - le ski nautique - le judo
- c. le patinage artistique - le canoë ~~la maison~~ le basketball
- d. le hockey sur gazon - le yoga - la voile ~~l'oreille~~
- e. le karaté ~~le soleil~~ le volleyball - le badminton

2 ✓ Dites, vrai ou faux.

- a. Atatürk aime beaucoup faire du sport.
- b. Le 19 Mai, c'est la fête de la jeunesse.
- c. Atatürk adore la natation.
- d. Selon lui, le sport n'est pas très important.
- e. Il supporte toujours le sport et la santé.

✓ x



3 ✍ Mettez dans l'ordre les phrases.

- a. après / football / jouent / Les / au / jeunes / cours / le
Les jeunes jouent au football après cours.
- b. Thomas / depuis / ans / du / fait / skateboard / trois
Thomas fait du skate-board depuis trois mois.
- c. Mon / dans / joue / père / un / de / club / handball
Mon père joue dans un club de handball.
- d. Gymnase / pratique / sœur / le / gymnastique / Ma / la / dans
Ma sœur pratique le gymnastique dans le gymnase.
- e. pendant / marathon / des / courent / Les / athlètes / la / heures
Les athlètes courent la marathon pendant des heures.
- f. la / basketteurs / de / dans / Les / basket / s'entraînent / salle
Les basketteurs s'entraînent dans la salle de basket.

4 ✍ Complétez les phrases avec "faire de / de la / du, jouer à / à la / au".

- a. Ils jouent au football dans un club.
- b. Vous faites de la natation dans la piscine.
- c. Je fais du tennis deux fois par semaine.
- d. Marie et ses amis font du beach-volley à Marseille.
- e. Nous faisons du rafting sur la rivière.
- f. Tu fais du patinage artistique sur la glace.

76
soixante-seize

ÉVALUATION

5 ✍ Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple | Nous faisons de l'équitation les samedis - Faisons de l'équitation le samedi !

- a. Tu frappes le ballon très fort. Frappe le ballon très fort !
- b. Vous suivez bien les joueurs de l'autre équipe. Suivez bien les joueurs de l'autre équipe !
- c. Tu commences avec le sifflet de l'arbitre. Commence avec le sifflet de l'arbitre.
- d. Nous escaladons la montagne très prudemment. Escaladons la montagne très prudemment.
- e. Vous servez le ballon, vers le filet. Servez le ballon, vers le filet.

6 ✍ Complétez les phrases avec les mots suivants.

mer, pratiquez, natation, football, entraînez

- a. Je fais de la natation en piscine.
- b. Nous nous entraînons au volleyball dans la salle de sport.
- c. Pendant l'été, ils nagent dans la mer.
- d. Vous pratiquez le saut à ski sur le tremplin.
- e. Les jeunes jouent au football dans le stade.

7 ✓ Dites, vrai ou faux.

- a. Le vélo est un sport nautique.
- b. Le patinage de vitesse est un sport d'hiver.
- c. Ils font du ski de fond en mer.
- d. Le surf est un sport d'été et d'hiver.
- e. Le volleyball est un sport individuel.



8 ↔ Associez les questions aux réponses.

- a. Est-ce que le scooter de mer est un sport d'hiver ? **c** Non, ils jouent au football.
- b. Que font les jeunes pendant le week-end ? **d** La raquette et la balle.
- c. Est-ce que les footballeurs font de la boxe ? **a** Non, c'est un sport nautique.
- d. Quels sont les objets du tennis ? **b** Ils font du patin à roulettes

9 ✓ Complétez les phrases.

- a. Cet hiver, toute la famille va à la montagne pour faire _____
 de la natation du ski de fond du patinage artistique de l'escalade
- b. Cet été, nous allons au bord de la mer pour faire _____
 de l'escrime de la luge du tennis de table de la voile
- c. Ce week-end, un groupe de jeunes vont à l'école d'équitation pour faire _____
 du vélo de la boxe du cheval de la plongée sous-marine

Leçon

19

UNE MAISON POUR LES OISEAUX

Un nid d'oiseau.



LUCIEN : Papa, qu'est-ce que tu fais ?

GÉRARD : Je construis une maison pour les oiseaux.

LUCIEN : Je peux regarder ?

GÉRARD : Oui, viens ! Assieds- toi là !

Ne touche pas les outils !

LUCIEN : Papa, c'est quoi ça ?

GÉRARD : C'est un marteau. Ce sont des clous.

LUCIEN : À quoi ça sert ?

GÉRARD : C'est pour assembler les planches.

LUCIEN : Assembler, ça veut dire quoi, papa ?

GÉRARD : Regarde-moi ! Tu vas comprendre.

LUCIEN : Oh, de la peinture aussi ?

GÉRARD : Oui, pour peindre la maison des oiseaux.

LUCIEN : Papa, je peux t'aider ?

GÉRARD : Non, tu es trop petit.

LUCIEN : Papa !

GÉRARD : Quoi encore ?

LUCIEN : Moi aussi, je veux une maison.

GÉRARD : Oh là là ! Tu veux la même ?

LUCIEN : Non, c'est petite pour moi !

Je veux une grande maison.

GÉRARD : D'accord ! Je peux te construire une cabane.

LUCIEN : Je veux aussi des chaises, une table et un nouveau lit. Papa, c'est quoi une cabane ?

GÉRARD : Oh là là ! Bon, maintenant, nous devons jouer avec tes jouets.

1 Écoutez et répétez le dialogue.

Pouvoir

La capacité de faire quelque chose

Autorisation

Vouloir (La volonté)

Devoir (L'obligation)

Mémo

→ Je peux faire ce travail.

→ Est-ce que nous pouvons prendre vos livres ?

→ Nous voulons parler français.

→ Je dois acheter une nouvelle robe pour la fête.

2 *Lisez le dialogue et répondez aux questions.*

- a. Qu'est-ce qu'il fait Gérard ? Il fait une maison pour les oiseaux.
- b. Est-ce que Lucien est un grand enfant ? Non, il est petit.
- c. Qu'est-ce que Lucien veut de son père ? Il veut aussi une maison.
- d. Est-ce que Lucien connaît les outils ? Non, il ne connaît pas les outils.
- e. Est-ce que Gérard va peindre la maison des oiseaux ? Oui, il va peindre la maison.

3 *Écoutez à nouveau et repérez ce que Gérard et Lucien disent avec les verbes pouvoir, vouloir et devoir.*

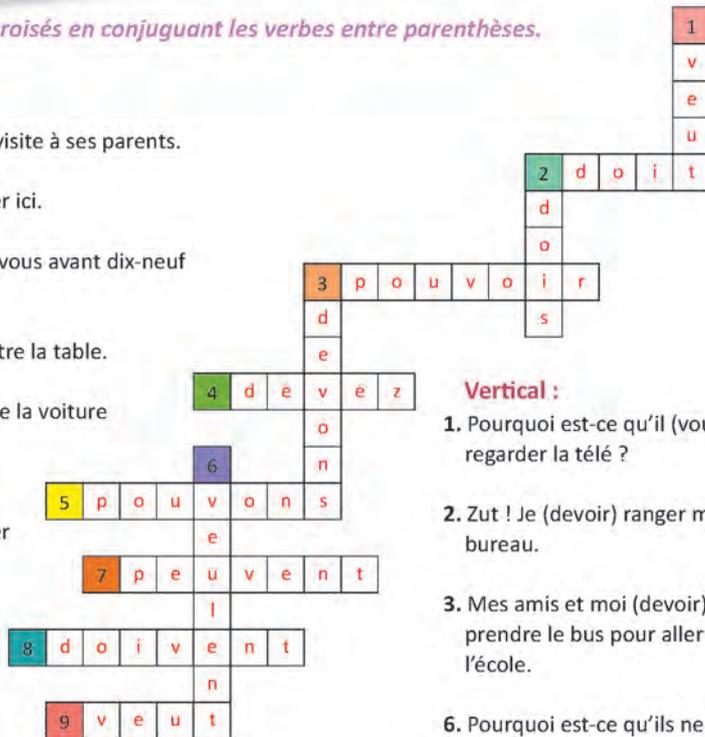
- Pouvoir : Papa, je peux t'aider ?
- Vouloir : Je veux une grande maison.
- Devoir : Nous devons jouer avec tes jouets.



4 *Complétez les mots croisés en conjuguant les verbes entre parenthèses.*

Horizontal :

2. Mon père (devoir) rendre visite à ses parents.
3. Nous allons (pouvoir) rester ici.
4. Vous (devoir) rentrer chez vous avant dix-neuf heures.
5. Nous ne (pouvoir) pas mettre la table.
7. Mes amis (pouvoir) prendre la voiture de leurs parents.
Et toi ?
8. Est-ce qu'ils (devoir) rentrer chez eux après l'école ?
9. Mon frère ne (vouloir) pas aider son copain.
C'est dommage.



Vertical :

1. Pourquoi est-ce qu'il (vouloir) regarder la télé ?
2. Zut ! Je (devoir) ranger mon bureau.
3. Mes amis et moi (devoir) prendre le bus pour aller à l'école.
6. Pourquoi est-ce qu'ils ne (vouloir) pas aller au cinéma ?



Leçon

20

J'AI 14 ANS

Je fête mon anniversaire.



Ce samedi, c'est mon anniversaire. Chaque année, Je fête avec mes copains. Je les invite avec des cartes d'invitation. On prépare un grand gâteau aux fruits ou au chocolat.

Cette année, il y a 14 bougies rouges sur le gâteau au chocolat. Maman met les couverts sur la table. La décoration est parfaite grâce à mon papa. Il y a plein de boissons sur la table.

Maman m'offre un cadeau. C'est une belle robe. Je la mets toute de suite, Je suis très curieuse.

Je suis très contente parce que tous mes amis sont avec moi. Tout le monde chante, danse et raconte des histoires amusantes. J'ai tant de cadeaux.

Aie, aie, aie !!! C'est très chic ! J'aime les fêtes, surtout mon anniversaire !

1     **Écoutez et lisez le texte. Répondez aux questions.**

- a. Qu'est-ce qu'on veut fêter ? _____ **On veut fêter l'anniversaire d'une jeune fille.**
- b. Qui est invité à la fête ? _____ **Ses amis sont invités.**
- c. Quel jour est la fête ? _____ **Samedi.**
- d. Qu'est-ce que la maman fait pour sa fille ? _____ **Elle organise la fête.**
- e. Qu'est-ce qu'ils font pendant la fête ? _____ **Ils s'amuse.**

2   **Dites ce qu'il faut faire avant et pendant la fête.**

Avant la fête :

- Établir la liste des personnes à inviter.
- Choisir les boissons et les plats.
- Choisir le lieu et la décoration.
- Faire des achats.

Il faut / Je dois

Pendant la fête :

- Accueillir les invités.
- Servir à boire et à manger aux invités.
- Parler avec les invités.
- Prendre des photos avec les invités.

Mémo

Savoir } faire, parler, organiser...
Il faut }
Pour }

3  Lisez les petites notes ci-dessous et cochez celui qui exprime un refus à une invitation.

Merci pour ton invitation, je l'accepte avec plaisir.

Voici un bouquet de mille fleurs du bonheur pour fêter ce grand jour.

Bonne fête !

Je te souhaite plein de joies, amour, bonheur, prospérité et bonne santé.

Joyeux anniversaire !

Je suis vraiment désolé,(e) mais malheureusement je ne peux pas accepter ton invitation. Une autre fois peut-être. Merci quand même.

Bon anniversaire ! Que cette journée soit mémorable.

Merci pour ton invitation, je l'accepte avec plaisir.

4  Qu'est-ce qu'on peut faire pour les fêtes suivantes.

- a. Pour la fête des mères, on peut acheter une fleur.
- b. À la Saint-Valentin, on peut offrir un cadeau.
- c. Pour une soirée d'école, on peut danser.
- d. À ton anniversaire, je fête avec mes amis.

5  Préparez une carte d'invitation.



Carte d'invitation

Chèr(e) ami(e) _____,
 Je t'invite à mon anniversaire !
 Le ____ / ____ / 20 ____
 de ____ h ____ à ____ h
 Mon adresse : _____

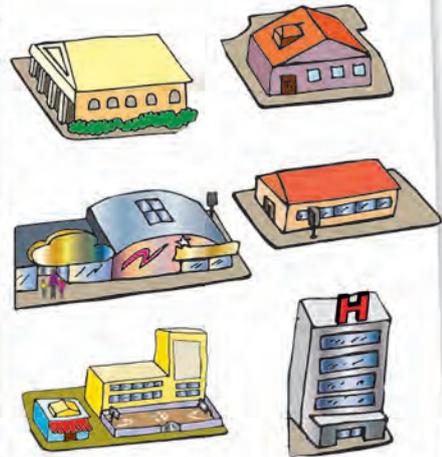
Mon tél : _____
 Réponse avant le ____ / ____ / 20 ____

Leçon

21

OÙ VAS-TU ?

On va chez Thomas.



- THOMAS:** Tiens ! Salut, Mila, ça va ?
- MILA:** Salut Thomas. Où vas-tu ?
- THOMAS:** Je vais chercher une amie à la gare.
- MILA:** D'où vient-elle ?
- THOMAS:** Elle vient de Nice pour mon anniversaire. Je fais une fête ce lundi à 17 heures chez moi. Et après, on va au café "Mon Amour", c'est dans la Rue Victor Hugo et entre le collège et l'hôpital, en face du jardin public. Tu le connais ?
- MILA:** Oui, j'y vais de temps en temps, j'aime bien ce petit café et là j'ai de bons souvenirs.
- THOMAS:** Ah bon ! Je vais t'envoyer un e-mail. Je vais te présenter un ami, il est italien et très beau.
- MILA:** Hum.. Est-ce que tu peux m'indiquer comment je peux aller chez toi ?
- THOMAS:** C'est facile. Maintenant tu es dans la place de Voltaire. Tu vas tout droit jusqu'aux feux, là tourne à droite ! Prends la Rue Alexandre Dumas et c'est la première maison à gauche.
- MILA:** Merci ! À lundi ! Salut !
- THOMAS:** À lundi !

1 Écoutez et répétez le dialogue.

2 Jouez la scène.

3 Répondez aux questions.

- À quelle heure est l'anniversaire de Thomas ?
- Pourquoi son amie vient chez Thomas ?
- Est-ce que Mila est déjà allée au café "Mon Amour" ?
- Où se trouve le café ?

Mémo

Tourner	Tourne ! (Ne tourne pas !)
	Tournons ! (Ne tournons pas !)
	Tournez ! (Ne tournez pas !)
Arrêter	Arrête ! Arrêtons ! Arrêtez !
Attendre	Attends ! Attendons ! Attendez !
Prendre	Prends ! Prenons ! Prenez !

Lundi à 17 heures.

Elle vient de Nice pour son anniversaire.

Oui, elle est déjà allée au café "Mon Amour".

C'est en face du jardin public.

Mémo

Demander son chemin :

Excusez-moi, monsieur je suis perdu, où est ... ?

Pour aller à ... / au ...

Je cherche la rue ... / le théâtre ...
la poste
l'hôpital de Lyon
la mairie
la préfecture

Décrire un itinéraire :

Allez, continuez, prenez, tournez, traversez, montez, descendez

Tout droit, jusqu'au feu rouge.

La prochaine rue à droite / à gauche.

La rue / la place / le boulevard / le pont / le parc ...

Le fleuve / la rivière / le canal / la route

les escaliers / dans le bus / dans le train ...

4 ✍️ Complétez les phrases avec les mots suivants.

au revoir, gauche, prenez, perdu, tout droit, 10 minutes, rue

- Excusez-moi, Monsieur. Je suis perdu. Je cherche la place de la Fontaine Bleue.
- C'est très simple ! Vous prenez la prochaine rue à droite, la rue Dauphine. Vous allez tout droit et vous longez la Seine. Vous voyez la Fontaine Bleue sur votre gauche.
- Et c'est loin ?
- Non, c'est à 10 minutes à pied environ.
- Merci beaucoup Monsieur.
- De rien au revoir et bonne journée.

5 📖 Lisez le texte sur Atatürk et le 19 Mai.

Le 19 mai est un jour férié en Turquie. Nous fêtons ce jour comme la fête de la jeunesse et de sport. Il y a des festivités, des feux d'artifice, des parades et des concerts partout.

Mustafa Kemal débarque à Samsun le 19 mai 1919 pour préparer la guerre d'indépendance. Il organise les congrès d'Erzurum et de Sivas. Là, il dit :

« Nous allons sauver notre patrie et vivre avec honneur dans une complète indépendance ou accepter la mort. »

Plus tard, il souligne l'importance des jeunes dans son grand discours : « Jeunes ! C'est vous qui nous motivez et nous donnez le courage. »



6 Quelles sont les fêtes qui existent en Turquie et en France ?



ÉVALUATION

1 ✍️ Complétez avec le verbe "devoir".

- a. Il faut aller au supermarché pour acheter de la farine et de l'huile.
- Nous devons aller au supermarché pour acheter de la farine et de l'huile.
- b. Il faut envoyer cette lettre par courrier électronique.
- Vous devez envoyer cette lettre par courrier électronique.
- c. Il faut trouver la solution pour ce problème.
- Je dois trouver la solution à ce problème.

2 ✍️ Complétez avec le verbe "pouvoir".

- a. Quand il y a du bruit, je ne peux pas travailler.
- b. Peut -elle garder les enfants ? Oui, c'est possible.
- c. Vous êtes trop fatiguées, vous ne pouvez pas sortir ce soir.
- d. Pour aller à Nice nous pouvons prendre l'avion ou le train.
- e. Pouvez -vous m'aider, s'il vous plaît ?

3 ✍️ Mettez dans l'ordre les phrases suivantes.

- a. offrir / Nous / un / parents / voulons / à / voyage / nos
Nous voulons offrir un voyage à nos parents.
- b. des / fruits / légumes / Voulez - / des / et / vous ?
Voulez-vous des fruits et des légumes ?
- c. terminer / vous / avant / sortir / devez / ce / travail / de
Vous devez terminer ce travail avant de sortir.
- d. directeur / vous / veut / dans / voir / son / Le / bureau
Le directeur veut vous voir dans son bureau.

4 🗣️ ✍️ Parlez d'un souvenir de fête et écrivez.

- Décrivez le lieu, dites l'heure, les préparations, les personnes présentes, les gestes, les paroles, les cadeaux ...

La réponse change pour chaque élève.



ÉVALUATION

5 < > Associez les phrases et les pictogrammes.

- a. Il ne faut pas entrer.
- b. Regardez !
- c. Il faut tourner à droite.
- d. Il faut faire attention.
- e. Il faut sortir.



- f. Il faut s'arrêter.
- g. On peut se connecter sur Internet.
- h. Il est interdit de fumer.
- i. Ici, on peut manger et boire.
- j. Il ne faut pas photographier.

6 🗣️ ✍️ Avec le plan demandez et indiquez le chemin pour aller à l'institut français. Travaillez par deux.

L'institut s'il vous plaît ?

Vous allez tout droit ...



7 🎧 ✓ Écoutez les phrases. Cochez ce que vous entendez.

- a. Vous voulez bien m'aider ?
 Vous pouvez m'aider ?
 Vous allez m'aider ?

- c. Vous allez répéter, s'il vous plaît ?
 Vous pourriez répéter, s'il vous plaît ?
 Vous voulez répéter, s'il vous plaît ?

- b. Tu veux épeler, s'il te plaît ?
 Tu peux épeler, s'il te plaît ?
 Épèle !

Leçon

22

PROJET DE VACANCES

Qu'est-ce que vous allez faire pendant vos grandes vacances ?



LÉA : Qu'est-ce que tu fais pendant tes grandes vacances ?

ELIF : Je vais être à Istanbul. Et toi, qu'est-ce que tu vas faire ? Pourquoi tu ne viens pas en Turquie ?

LÉA : Tiens, pourquoi pas ? C'est une bonne idée. Je suis curieuse de tout: les repas, les traditions et les lieux historiques.

ELIF : Alors, tu vas venir quand ?

LÉA : J'ai des examens en juin. Euh ! Je peux arriver à Istanbul à partir du 10 juillet.

ELIF : Génial ! D'abord, nous allons visiter Le Palais de Dolmabahçe, la Mosquée Bleue et Le Bosphore. Ensuite nous allons aller en Cappadoce faire un vol en montgolfière et puis nous allons voyager en bateau en Méditerranée. Ça te dit ?

LÉA : Oh ! C'est merveilleux, j'ai hâte ! Enfin je vais voir la Turquie.

ELIF : Moi aussi je suis impatiente, à bientôt, je t'embrasse.

LÉA : À bientôt !



1 *Écoutez et répétez le dialogue.*

2 *Lisez le dialogue et répondez aux questions.*

a. Où habite Elif ?

Elif habite à Istanbul.

b. Où va être Elif pendant les grandes vacances d'été ?

Elle va être à Istanbul.

c. Pourquoi Léa veut-elle visiter la Turquie ?

Elle est curieuse de tout : les traditions et les lieux historiques.

d. Qu'est-ce qu'Elif et Léa vont faire en Turquie pendant leurs grandes vacances d'été ?

Elles vont visiter ...

Le futur proche :

Demain
Après demain
Dans deux heures
Dans quelques minutes
La semaine prochaine
Le mois prochain
L'année prochaine

Mémo

Je vais finir mes examens.

3 ✍️ **Complétez les phrases au futur proche avec le verbe.**

- a. L'avion de Marie va arriver à Bruxelles dans cinq minutes.
- b. Je vais voir mon médecin dans quelques heures.
- c. Il y a des gros nuages dans le ciel, il va pleuvoir.
- d. Nous allons habiter en Belgique l'année prochaine.
- e. Alice et Julien vont se marier ce soir.
- f. Tu vas venir quand ?

4 ✍️ **Claudine va partir en vacances. Qu'est-ce qu'elle doit faire ? Mettez dans l'ordre les phrases.**

- a. Elle va arriver à l'hôtel.
- b. Elle va réserver une chambre d'hôtel.
- c. Elle va préparer ses valises.
- d. Elle va réserver son billet d'avion.
- e. Elle va prendre l'avion à l'aéroport.

1 2 3 4 5
b d c e a

Mémo

Maintenant

Maintenant, je prends mon petit déjeuner.
Maintenant, il pleut.
Aujourd'hui, Alice révise ses examens.
Maintenant, il sort de la maison.

Plus tard

Bientôt, je vais sortir de la maison.
Cet après midi, il va pleuvoir.
Demain, elle va partir en vacances.
Dans deux heures, il va prendre l'avion.

5 ✍️ **Mettez dans l'ordre.**

- a. sa mère / vont / en vacances / demain soir / Christine / et / partir
Christine et sa mère vont en vacances, demain soir.
- b. va / Musée de Beaux-Arts / cet / / Il / aller / au / après midi
Cet après-midi, il va aller au Musée de Beaux-Arts.
- c. dîner / un / célèbre / ce / allons / soir / dans / Nous / restaurant
Ce soir, nous allons dîner dans un restaurant célèbre.
- d. va / un / anniversaire / préparer / Ma / pour / gâteau / mère / mon
Ma mère va préparer un gâteau pour mon anniversaire.

6 🧠 **Votre école va recevoir un petit groupe d'élèves français. Vous devez leur préparer une journée de visite (découverte). Par groupe de deux, choisissez un musée, un monument ou une galerie d'art et décrivez-les avec des phrases simples. Dites le lieu, qu'est-ce qu'on peut y voir ? Qu'est-ce que vous voulez montrer aux français ? Quelles œuvres ?**



Leçon

23

VOUS VOYAGEZ COMMENT ?

Vous préférez voyager avec quels moyens de transport ?

ALICE : Allô ! Bonjour Monsieur. Je voudrais réserver un billet d'avion pour Rome.

AGENT : Bonjour Madame. Quand voudriez-vous partir ?

ALICE : Je vais partir le 11 juin, vous avez un vol à l'après-midi ?

AGENT : Oui, nous avons un vol à 14 heures.

ALICE : Avez-vous des places libres ?

AGENT : Oui, madame. Première classe ou économique ?

ALICE : Économique, s'il vous plaît.

AGENT : D'accord. Votre prénom et votre nom, s'il vous plaît ?

ALICE : Marianne Dubois.

AGENT : Je réserve votre place Madame, bonne journée et bon voyage.

ALICE : Merci ! Au revoir !



1 **Écoutez et répétez le dialogue.**

2 **Lisez le dialogue et répondez aux questions.**

- a. Quand va partir Alice ? Le 11 juin.
- b. Elle prend quel tarif ? Tarif économique.
- c. Est-ce qu'il y a un vol à l'après-midi ? Oui, il y en a un
- d. Le vol est à quelle heure ? À 14 heures.

Mémo

Réserver / Acheter

un billet aller- retour / un billet aller simple
un billet d'avion / à l'aéroport
un billet de train / à la gare
un billet de bateau / au port
un billet de bus / à l'arrêt de bus

3 **Lisez le dialogue et répondez vrai ou faux.**

- a. Alice veut réserver un billet d'avion.
- b. Il n'y a pas de place libre le 11 juin.
- c. Alice réserve une place économique.
- d. Alice va prendre l'avion le soir.

✓ x

✓

x

✓

x



4 **Associez les questions et les réponses.**

- a. Aurélie et sa soeur prennent le bus pour aller à İzmir.
- b. Le train va arriver à la gare dans 5 minutes.
- c. Je vais prendre l'avion à 17 heures.
- d. Elle voyage en bateau.
- e. Je voyage en avion.

- c. À quelle heure tu vas prendre l'avion ?
- e. Avec quel moyen de transport vous voyagez ?
- d. Elle voyage avec quel moyen de transport ?
- b. À quelle heure le train va arriver à la gare ?
- a. Qui prend le bus ?

5 ✂ Mettez dans l'ordre le dialogue.

- D'accord, combien coûte le billet ?
- Je voudrais acheter un billet pour Paris, s'il vous plaît.
- Il est complet, mais il y a un train à midi.
- Merci.
- 45 euros. Tenez votre billet.
- Bien sûr quand est-ce que vous allez partir ?
- Je vous en prie.
- Le 26 mars. Est-ce-qu'il y a un train à 10 heures ?

1 b 2 f 3 h 4 c 5 a 6 e 7 d 8 g

Mémo

Voyager en avion
en train
en première classe
en bus
en deuxième classe
Aller en bateau
en voiture
Prendre l'avion
le train
l'autobus
le bateau

6 🗨️ Répondez aux questions d'après le billet de train.

SNCF **VICHY / PARIS BERCY** **34.00 EUR**
EC

Nom : DURANT
Prénom : Alice
Voyager : ADULTE



Départ /Arrivée	Date /Heure	INTERCITES	INTERCITES LOISIR ECH/REMB SOUS CONDITIONS VALABLE SUR CE T
VICHY	30/07 à 07h05	TRAIN N 5958 VOITURE 06 - PLACE 73	
PARIS BERCY	30/07 à 09h57	2e CLASSE / PLACE ASSISE FENETRE DUO	E-Billet valable uniquement sur ce train

- Quel est le point de départ du train ? Vichy
- Quelle est la destination du train ? Paris
- Qui voyage avec ce billet ? Alice Durant
- À quelle heure part le train ? À 07h05
- Le voyageur voyage en quelle classe ? 2° Classe
- Quel est le prix du billet ? 34€
- Quel est le numéro du siège ? 73
- Est-ce que le billet est un aller-simple ou un aller-retour ? Un aller-simple

7 🗨️ Lisez les informations et imaginez le dialogue. Jouez la scène à deux.

Vous êtes à la gare pour acheter un billet de train. Vous partez le matin. Demandez les horaires de départ et d'arrivée. Demandez le prix du billet. Réservez une place à côté fenêtre.

HORAIRES DES TRAINS
LIGNE PARIS - NICE
DÉPART DE PARIS 11H. 12H. 13H.
ARRIVÉE À NICE 16H 17H 18H
PLEIN TARIF 62 EUROS
TARIF RÉDUIT 48 EUROS

Leçon

24

À L'HÔTEL

Avez-vous une réservation ?

CLIENT : Bonjour Madame, je voudrais une chambre double, s'il vous plaît.

RÉCEPTIONNISTE : Bonjour Monsieur, vous avez une réservation ?

CLIENT : Non je n'ai pas de réservation.

RÉCEPTIONNISTE : Vous avez de la chance. Nous avons deux chambres disponibles.
Pour combien de nuits ?

CLIENT : Pour quatre nuits, jusqu'à lundi.

RÉCEPTIONNISTE : D'accord c'est possible, votre passeport s'il vous plaît.

CLIENT : Bien sûr, tenez.

RÉCEPTIONNISTE : Voici votre clé, numéro 126. Votre chambre est au cinquième étage.
Le bagagiste va porter vos valises.

CLIENT : Pardon Madame, est-ce que les repas sont compris dans le prix ?

RÉCEPTIONNISTE : Oui Monsieur ! Notre hôtel est en pension complète.

CLIENT : Merci pour tout.

RÉCEPTIONNISTE : Je vous en prie !



1 Écoutez, lisez le dialogue et répondez aux questions.

- Est-ce que le client a une réservation ?
Il n'a pas de réservation.
- Est-ce qu'il y a des chambres disponibles dans l'hôtel ?
Oui, il y a deux chambres disponibles dans l'hôtel.
- Combien de nuits vont-ils rester dans l'hôtel ?
Pour quatre nuits.
- Qui va porter les valises ?
Le bagagiste va porter les valises.
- À quel étage est leur chambre ?
Au cinquième étage.

2 Vrai ou faux ?

- Le client veut une chambre simple.
- Il n'y a plus de chambres dans l'hôtel.
- Le client n'a pas de réservation.
- Le client et sa femme vont rester cinq nuits dans l'hôtel.
- L'hôtel est en demi-pension.

Mémo

Réserver {
une chambre
une chambre en demi-pension
une chambre en pension complète
une chambre simple (avec un lit)
une chambre double (avec un grand lit ou deux lits jumeaux)

✓ x

x

x

✓

x

x

3 Remplissez le formulaire d'inscription ci-dessous.

Centre de Recherche Public Henri Tudor
Les tarifs suivants sont valables du 21 ou 24 avril 2018.
Merci de nous faire parvenir ce formulaire par fax ou e-mail avant le 15 mars 2018.
Tel (+352) 44 23 23 23 23 23 / Fax (+352) 45 67 41 200 e-mail : reservation@musagroup.com

Mme/ M	Nom	Prénom	Nationalité
Adresse	_____	_____	_____
Ville- Pays	_____		
Téléphone	_____		Fax _____
Adresse mail	_____		
Date et lieu de naissance	_____		
Nationalité	_____		
Numéro de passeport	_____		
Jour d'arrivée			___/05/2018
Heure d'arrivée	_____		
Date de départ			___/05/2018
Chambre simple	_____		
Chambre double	_____		
Petit déjeuner buffet, toutes taxes et tva incluses.			
Tarifs nets.			
Carte de crédit	_____		
Eurocard / Mastercard / Visa /			
Date / Signature	_____	Confirmation de l'hôtel	

4 < > Associez les images et les phrases.



a



c



d



b

- a. La réceptionniste donne les clés des chambres aux clients.
- b. Elle cuit des repas pour les clients de l'hôtel.
- c. Il porte les bagages des clients de l'hôtel.
- d. Dans l'hôtel, elle fait le ménage des chambres.

ÉVALUATION

1 ✓ Trouvez l'intrus.

- a. ~~la gare~~ le bus - le bateau - l'avion
- b. la réceptionniste - le bagagiste - la femme de chambre - ~~l'hôtel~~
- c. le port - l'aéroport - ~~le bus~~ la gare
- d. le petit déjeuner - le déjeuner - le dîner - ~~la réceptionniste~~
- e. ~~l'hôpital~~ voyageur - l'avion - le voyage

2 ✍ Trouvez une question pour chaque réponse.

- a. Je vais prendre l'avion à 17 heures. À quelle heure vas-tu prendre l'avion ?
- b. Ils veulent une chambre double. Qu' est-ce qu'ils veulent ?
- c. Elle va faire un voyage pour aller à Londres. Où va-t-elle aller ?
- d. Caroline et sa soeur vont partir en vacances. Où vont-elles ?
- e. Le train va partir à 20 heures. À quelle heure le train va partir ?



3 ✓ Associez les éléments donnés.

- a. Pendant les vacances, tu _____
 - b. Demain matin, je _____
 - c. Samedi soir, nous _____
 - d. La semaine prochaine, ils _____
 - e. Cet après-midi, elle _____
- b** vais faire du vélo.
 - c** allons regarder un film policier à la télé.
 - e** va écouter du rock à la radio.
 - a** vas faire du surf.
 - d** vont prendre le train pour aller à Bordeaux.

4 ✍ Complétez les phrases avec le verbe "aller".

- a. Ce soir, je vais manger au restaurant avec Pierre.
- b. Demain, Sophie et sa soeur vont rendre visite à leur famille au Canada.
- c. La semaine prochaine, nous allons jouer au tennis.
- d. Elle va attendre son ami devant le cinéma.

ÉVALUATION

5 Mettez dans l'ordre les phrases.

- a. soir / examens / va / ses / travailler / ce / Elle
- b. Chaque / lire / par / va / élève / roman / semaine / un
- c. envoyer / à / Je / ami / une / vais // lettre / mon
- d. matin / maison / à / rentrer / Elles / la / ce / vont
- e. berceau / Le / dormir / dans / va / son / bébé

Ce soir, elle va travailler ses examens.
Chaque élève va lire un roman par semaine.
Je vais envoyer une lettre à mon ami.
Elles vont rentrer à la maison, ce matin.
Le bébé va dormir dans son berceau.

6 Vous êtes en vacances et vous venez de visiter les musées. En petits groupes, vous décrivez le type d'objet d'art (Quoi ? Fait par quoi ? Fait sur quoi ? Fait en quoi ? Fait par qui ? Fait quand ? Fait où ?) Nommez les couleurs. Lesquelles sont claires ? Lesquelles sont foncées ? Pour vous, lesquelles sont gaies ? Lesquelles sont tristes ?



Pierre Auguste Renoir (1841-1919)
 Jeunes filles au piano
 1892
 Huile sur toile
 H. 116 ; L. 90 cm
 ©RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) /
 Hervé Lewandowski



Claude Monet (1840-1926)
 Coquelicots
 1873
 Huile sur toile
 H. 50 ; L. 65 cm
 © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) /
 Hervé



Vincent van Gogh (1853-1890)
 La chambre de Van Gogh à Arles
 1889
 Huile sur toile
 H. 57,3 ; L. 74 cm
 Paris, musée d'Orsay © R
 MN-Grand Palais (Musée d'Orsay) /
 Hervé Lewandowski

7 Répondez aux questions négativement.

- a. Tu vas prendre l'avion ce matin ? Non, je ne vais pas prendre l'avion ce matin.
- b. Vous allez aller au cinéma la semaine prochaine ? Non, nous n'allons pas au cinéma.
- c. Ils vont manger des glaces au chocolat ? Non, il ne vont pas manger de glaces.
- d. Elle va faire du sport avec ses amis ? Non, elle ne va pas faire de sport.

CORRIGÉS DU CAHIER D'EXERCICES

LEÇON 1 CONTACTER LE FRANÇAIS

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1.
a. ananas
b. banane
c. lampe
d. touriste
e. camion
f. radio
g. vélo
h. métro
i. pomme | 2.
un vélo
un bateau
une batterie | 4.
a. Aziz Sancar
b. Pogba
c. Indila
d. Münir Özkul
e. Nil Karaibrahimgil | 5.
trois / six / sept / dix / douze /
quatorze / seize / dix-neuf

8.
une fille
une pomme |
|---|--|--|---|

LEÇON 2. SALUTATIONS

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1.
Bonjour
allez
bien/ vous
Je | 4.
a. c'est une maison
b. C'est la sœur de Fabien.
c. J'ai 15 ans.
d. Elle s'appelle Sylvie.
e. Ça va bien, merci. | 5.
a. m'appelle
b. as
c. est
d. sommes
e. êtes | 6.
Nom : ERTAŞ
Prénom : Ece
Date de naissance: 01.01. 2002
Âge: 15
Ville : Kırşehir
Nationalité : Turquie
Profession: élève
Adres: 5 rue de Cumhuriyet
44500 Kırşehir |
| 2.
c - e - b - d - a | | | |
| 3.
a. allez
b. s'appellent
c. a
d. ai | | | 7.
g-f-g-f-g |

LEÇON 3. FAIRE LA CONNAISSANCE

- | | | | |
|--|--|---|---|
| 1.
Ça change pour
chaque élève. | 3.
a. es
b. sont
c. est
d. sommes
e. êtes | 4.
-Hatice habite à Kars. Elle
est turque.
-Françoise habite à Lyon.
Elle est française.
-Edward habite à
Manchester. Il est anglais.
-Hans habite à Berlin. Il est
allemand.
-Vladimir habite à St.
Petersbourg. Il est russe. | 6.
a. Tu es de quelle nationalité ?
b. Vous habitez où ?
c. Il est portugais ?
d. Tu habites au japon.
e. Où habitent-ils ?
f. Elles sont de quelle nationalité ? |
| 2.
a. à / au
b. à / en
c. à / en
d. à / aux
e. à / au | | | 7.
Je m'appelle ... / j'ai ... / j'habite ...
/ je suis ... |

LEÇON 4. DESCRIPTION PHYSIQUE

- | | | | |
|---|---|---|------------------------|
| 1.
a. avez
b. sont
c. a
d. sont
e. a
f. est | 2.
d - g - j - a - i - f - h - e - b - c | 4.
a. frère
b. mari
c. fille
d. sœur
e. tante
f. cousin
g. cousine
h. grand-mère
i. père
j. nièce | 5.
ton, ta, tes, ta |
|---|---|---|------------------------|

LEÇON 5. PORTRAIT MORALE

- | | | |
|---|--|---|
| 1.
e - c - b - a - d | 4.
V - F - F - V - F | 6.
a. Une femme
b. Un homme
c. Un homme
d. Un homme
e. Une femme
f. Une femme |
| 2.
a. fatigué
b. heureux
c. tristes
d. peureuse | 5.
a. Il ont peur des chiens.
b. La mère de Sylvie est toujours malheureuse.
c. Samiha Ayverdi est humaniste.
d. Mon cousin est très gentil.
e. Ma grande sœur est timide.
f. Mon oncle est beau et sympathique. | |

LEÇON 6. LES LOISIRS

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1.
Je ne m'appelle pas Ahmad Je ne suis pas marocain. Je n'habite pas à Marrakech. Je n'ai pas 18 ans. Je ne suis pas lycéen. Mon père n'est pas docteur. Ma mère n'est pas professeur de maths. Je n'ai pas de frères et de sœurs. Je n'aime pas le cinéma et le théâtre. Je ne préfère pas le théâtre. | 2.
a. Mon cousin n'a pas de chien.
b. Je ne regarde pas les films romantiques.
c. Je ne suis pas hollandais.
d. Maxime et Chloé ne sont pas dans la même classe.
e. Nous ne préférons pas le chocolat.
f. Vous n'aimez pas danser. | 4.
musique - sport - cinéma - film - comique - match - culturel | 6.
a. Non, je n'aime pas la musique classique.
b. Non, je ne chante pas bien.
c. Non, elle ne fait pas de sport.
d. Non, il ne visite pas le musée.
e. Non, elles ne mangent pas de fromage.
f. Non, j'ai 25 ans.
g. Non, il s'appelle François. |
| | 3.
a. Paul b. Marion | 5.
a. J'ai un piano, mais je n'ai pas de violon.
b. On a des livres, mais on n'a pas de crayon.
c. J'ai un chien, mais je n'ai pas de chat.
d. Nous avons une maison, mais nous n'avons pas de jardin. | |

LEÇON 7. JE DESSINE AVEC PAPA

- | | | |
|---|---|--|
| 1.
sourcil,
oreille,
nez,
cheveux,
yeu,
bouche,
menton | 3.
a. Je marche avec mes pieds.
b. Je regarde la télé avec mes yeux.
c. J'écoute de la musique avec mes oreilles.
d. Je tiens avec mes doigts.
e. Je mange avec ma bouche.
f. Je sens avec mon nez. | 4.
a. le nez
b. les oreilles
c. la main
d. le pied
e. la langue |
|---|---|--|

LEÇON 8. LA SANTÉ

- | | | |
|--|--|---|
| 1.
a. J'ai mal au coude.
b. Je me sens mal.
c. Il est en forme.
d. Vous avez mal aux genoux.
e. Ils ont de la fièvre. | 3.
Je me sens faible,
J'ai mal au ventre,
J'ai mal au coeur,
J'ai de la fièvre,
Je tousse sans arrêt,
Je suis malade | 6.
pied, cheveux,
mains, diabétique,
température |
| 2.
Il a mal à la tête.
Il a mal au ventre.
Il a de la fièvre.
Il est en forme.
Il a mal au bras.
Il a mal au dos. | 5.
a. à l'
b. aux
c. à la
d. au | 7.
a. température
b. pied
c. mains
d. cheveux
e. diabétiques |

LEÇON 9. MES GOÛTS ALIMENTAIRES

- | | | |
|--|---|---|
| 1.
c - d - g - a - h - i - b - h - e | 3.
a. du
b. de l'
c. de la
d. des | 4.
b - a - c - d |
| 2.
a. la poire
b. la pomme de terre
c. le poisson
d. le kiwi
e. la soupe
f. le chou-fleur
g. le fromage | | 5.
a. goûte b. déjeunons c. prend d.
dine |
| | | 7. Ça change pour chaque élève. |

LEÇON 10. QUELLE HEURE EST-IL ?

1.
Ça change pour chaque élève.

2.
Il est midi et quart.
Il est deux heures moins dix.
Il est cinq heures et demie.
Il est onze heures moins vingt.
Il est sept heures cinq.

3.
Ça change pour
chaque élève.

4.
F - F - V - F

5.
à midi / très tôt / à 23
heures / à 9 heures

6.
a. Non, il arrive à 5 heures.
b. À quelle heure il se couche le
soir.
c. Tu sors Chloé ?

7.
Ça change pour
chaque élève.

8.
a. Aujourd'hui, c'est lundi.
b. Il est 18h.25.
c. Quelle heure est-il ?
d. Où est-ce que tu vas, ce week-end
?
e. Je fais du tennis le mardi.
f. Je ne travaille pas le dimanche.

LEÇON 11. LES SAISONS

1.
Le printemps : Mars, avril, mai
L'été : Juin, juillet, août
L'automne : Septembre, octobre, novembre
L'hiver : Décembre, janvier, février

2.
a. Le printemps
b. L'automne
c. L'été
d. L'hiver

3.
a. En quel mois sommes-nous ?
b. Il neige beaucoup en hiver.
c. En vacances, je vais à la mer.
d. La rentrée est au mois septembre.
e. J'adore marcher dans la neige.
f. Les enfants font un bonhomme de neige.

4.
a. au nord-ouest
b. au nord
c. à l'est
d. à l'ouest
e. au sud
f. à l'ouest
g. à l'est
h. au nord

5.
a. à l'ouest
b. à l'ouest
c. au sud
d. au sud
e. à l'est
f. au nord
g. à l'est
h. à l'est

6.
Région – soleil – degrés –
souffle – chaud – attention

LEÇON 12. MES VÊTEMENTS

1.
d – b – a – f – c – h – g – e

3.
a. porte
b. met
c. m'habille
d. mettons
e. s'habillent
f. portez

4.
a. Ça coûte combien ?
b. Quelle est votre taille ?
c. C'est à la mode ?
d. Ça me va bien cette chemise ?

5.
chaussure
pantalon
robe
ceinture
veste
gilet
foulard

6.
a. bleu
b. bleu
c. blanche
d. violettes
e. rose
f. vert
g. beige
h. noires

LEÇON 13. MA MAISON

1. cuisine-corridor-garage-
balcon-jardin-grenier-
terrasse-escalier-chambre

2.
g - h - a - d - f - c - b - i - e

- 3
- a. un fauteuil
 - b. un micro-ondes
 - c. un tapis
 - d. un lave-vaisselle

- 4.
- a. La chaise
 - b. La casquette
 - c. la fenêtre
 - d. les affiches
 - e. les livres

- 5.
- a. Le lit se trouve dans la grande chambre.
 - b. La cave se trouve à côté du garage.
 - c. Il y a cinq pièces dans cette maison.
 - d. Ma chambre est en face de la chambre de séjour.
 - e. La cuisine a un petit balcon.

LEÇON 14. LES PROFESSIONS

1.
f - c - g - b - h - e - d - a

- 2.
- a. Il est un ouvrier.
 - b. Je suis un pharmacien.
 - c. Je suis acteur.
 - d. Je suis dentiste.
 - e. Je suis secrétaire.
 - f. Je suis couturier.
 - g. Je suis plombier.
 - h. Je suis policier.

3.
F - V - V - F - V - F

- 4.
- a. Quelle
 - b. Quel
 - c. Quelles
 - d. Quels
 - e. Quels
 - f. Quels
 - g. Quelles
 - h. Quel

- 5.
- a. technicien
 - b. employée
 - c. cuisinière
 - d. instituteur
 - e. serveurs
 - f. coiffeuses
 - g. vendeuse
 - h. couturier

LEÇON 15. EN CUISINE

1.
k - j - b - d - a - h - c - i - f - g - e

- 2.
- | | |
|-------------------|----------------|
| Manger | Préparer |
| a. une assiette | a. une cocotte |
| b. une casserole | b. un mixeur |
| c. une fourchette | c. un poêle |
| d. une cuillère | d. un saladier |

- 3.
- a. le robot
 - b. la louche
 - c. l'évier
 - d. le lave-vaisselle
 - e. le mixeur

- 4.
- a. Je mets de la soupe dans l'assiette.
 - b. Son frère boit de l'eau avec un verre.
 - c. Ma mère coupe le pain avec un couteau.
 - d. Ils mettent les assiettes dans l'évier.
 - e. C'est un nouveau lave-vaisselle.

5. Ça change pour chaque élève.

LEÇON 16. LES SPORTS

1.
g-c-h-f-e-b-a-d
2.
a. Mon frère fait du volley le samedi.
b. Lucas fait du judo dans un club.
c. Nous faisons de l'escrime pour devenir un champion.
d. Pour rester en forme, vous faites de la course à pied.
e. Elles font de la gymnastique dans le gymnase.
3.
a. Saute / frapper
b. courons / arriver
c. jette / marquer
d. attrapes / jeter
e. allez / courir
4.
Ça change pour chaque élève.
5.
a. allons
b. courez
c. sautes
d. faites

LEÇON 17. LES SPORTS DE SAISON

1.
a. Oui, je fais du ski alpin.
b. Parce que j'aime la neige et l'air frais.
c. En montagne.
2.
a. le patinage artistique
b. le hockey sur glace
c. l'escalade
d. le saut à ski
e. la luge
f. le ski alpin
g. le patinage synchronisé
h. le scooter de neige
3.
a. Martin fait du ski alpin.
b. Cécile fait de la luge depuis 4 ans.
c. Ils font du ski à saut.
d. Mélanie et son père font de l'escalade sur la glace.
e. Il fait du snow-blade pendant l'hiver.
f. Elles font du patinage synchronisé.
4. g - d - e - f - a - c - b - h
5.
a. Ils font de la plongée sous-marine toute l'été.
b. Nous faisons de la natation en mer.
c. Vous pratiquez la planche à voile tous les samedis.
d. Moi et mes amis faisons du ski nautique.
e. J'adore faire du scooter de neige, c'est très amusant.
f. Notre équipe s'entraîne avec les canoës pour la course.
6.
a. Qu'est-ce que tu fais ?
b. Qui est champion de surf ?
c. Qu'est-ce que nous jouons ?
d. Jean pratique quoi ?
e. Tu fais de la nataion depuis quand ?

LEÇON 18. WEEK-END EN FAMILLE

1. f - h - b - e - d - g - c - a
2. Ça change pour chaque élève.
3. Ça change pour chaque élève.
4. a. faire des achats b. réussir c. voyager d. être en forme

LEÇON 19. UNE MAISON POUR LES OISEAUX

1.
 - a. Oui, attends deux minutes j'arrive.
 - b. Oui, pourquoi pas, avec plaisir.
 - c. Je vais aller faire du ski dans les Pyrénées.
 - d. Oui, je parle français.
3.
 - a. Vous partez lundi ?
 - b. Tu sais parler anglais ?
 - c. Tu bois du coca ?
 - d. Tu vas partir où ?
 - e. Pourquoi ton frère doit rester ?
4.

c - e - a - f - b - d
5.

Ça change pour chaque élève.

LEÇON 20. J'AI 14 ANS

1.

Il est interdit de pêcher.
Il est interdit de prendre des photos.
Il est interdit de faire du feu.
Il est interdit de téléphoner.
Il est interdit d'arracher les fleurs.
Il est interdit de manger.
2.

Ma chère amie,
Je fête mon anniversaire,
mardi prochain à 19h, chez moi.
Bisous.

Béatrice
3.
 - a. inviter
 - b. accepter
 - c. refuser
 - d. inviter
 - e. refuser
 - f. inviter
 - g. refuser
4.
 - a. Merci mais je vais aller au cinéma.
 - b. Désolé mais je dois travailler.
 - c. Désolé mais je vais aller chez maman.
 - d. Non, elle n'aime pas les fleurs.
5.
 - a. Il faut tourner.
 - b. Il faut travailler.
 - c. Il ne faut pas rester.
 - d. Il faut continuer.
 - e. Il ne faut pas monter.
 - f. Il faut prendre.
6.

Bonjour Antony,
Désolée, je ne peux pas venir, avec toi au cinéma, car je dois terminer un travail urgent aujourd'hui. Si tu veux demain.
Tu es disponible ?
Je suis libre, je ne fais rien demain.
Bisous !

Sylvie

LEÇON 21. OÙ VAS-TU ?

1.

Prends la Rue de la Fayette.
Tourne à gauche.
Ensuite tourne à droite.
Continue jusqu'au numéro 25.
2.

c - a - b - e - d - f
3.
 - a. Tourner : Tournez à droite !
 - b. Prendre : Prenez la deuxième rue !
 - c. Continuer : Continue jusqu'au feu rouge !
 - d. Monter : Montez par l'escalier !
 - e. Traverser : Traversez le pont !
4.
 - a. Le chat se cache **derrière** la pelote.
 - b. Le chat est **sous** la pelote.
 - c. La pelote est **dans** les pattes du chat.
 - d. Il est sur la pelote.
 - e. Le chat est **entre** les pelotes.
 - f. Le chat va **jusqu'à** la pelote.

LEÇON 22. PROJETS DES VACANCES ?

1.
 - a. Nous allons travailler samedi.
 - b. Ils vont partir en vacances en France.
 - c. Ma mère va faire un gâteau au chocolat.
 - d. Mon père va être à la maison ce soir.
 - e. Nous allons voir nos amis aujourd'hui.
 - f. Le train va démarrer à 15h.
 - g. Le professeur va corriger les examens.
 - h. Les élèves vont sortir de la classe.
2.

Ça change pour chaque élève.
3.
 - a. Samedi, maman va m'acheter une belle chemise.
 - b. Mon petit frère va prendre l'avion pour aller en Belgique.
 - c. Toi et moi, nous allons être heureux ensemble.
 - d. Elles vont partir au cinéma avec leur copain.
 - e. Qu'est-ce que vous allez faire la semaine prochaine ?
 - f. Nous allons visiter les musées d'Istanbul, le mois prochain.
 - g. Alice et Olivier vont manger au restaurant chinois.
 - h. Je vais passer mes vacances au bord de la mer.
4.

e - i - d - h - f - b c - g - a

LEÇON 23. VOUS VOYAGEZ COMMENT ?

1.

le bateau / au port
le train / à la gare
le tracteur / au jardin
l'autobus / à l'arrêt
le vélo / au garage
2.
 - a. Nous prenons
 - b. Je prends
 - c. Alice et sa soeur prennent
 - d. Elle prend
3.
 - a. Pourquoi Maxime et sa femme prennent le train ?
 - b. À quelle heure est-ce qu'elle va monter dans le bus ?
 - c. Où est-ce que l'avion va atterrir ?
 - d. Combien coûte le billet ?
 - e. Quand est-ce qu'ils vont partir ?
 - f. Tu préfères l'avion ou le train ?
4.

a. un adulte	f. 73
b. 30 juillet	g. On ne sait pas
c. 34.00 Euros	h. Non
d. Paris	i. À 07h05
e. Deuxième classe	j. À 09h57

LEÇON 24. À L'HOTEL

1.

c - b - a - d
2.

d - b - a - f - h - e - g - i - c
3.
 - a. Le train
 - b. le vélo
 - c. la maison
 - d. le ciel
 - e. le cerf-volant
4.

Ça change pour chaque élève.
5.
 - a. Au mois de juillet.
 - b. À Marseilles.
 - c. En avion.
 - d. Ils sont contents et joyeux.
 - e. Ils sont deux.

CRÉDITS

TC. Milli Eğitim Bakanlığı, Ortaöğretim Fransızca Dersi (Hazırlık, 9,10,11,12 Sınıflar) Öğretim Programı

Rey-Debove, J., Rey A., (2017). Le Petit Robert, Paris : Le Robert

Saraç, T., (2009). Grand dictionnaire Français – Turc, İstanbul : Can Yayınları

Polat, Y., (2015). Grammaire Française sous tous ses aspects, Ankara : Kurmay Yayınları

Ertürk, A.Ç., (1995). Türkçe-Fransızca Bilge Büyük Sözlük. Ankara : Kişisel Yayınlar

Berthet, A., Brillant, C., Daill, E., Hugot, C., Kizirian, V. M., Waendendris, M. (2012). Alter Ego + A1, Paris : Hachette

Himber, C., Rastello, C. Gallon, F. (2007). Le Kiosque A1, Paris : Hachette

Samson, C., (2016). Amis 1 Et Compagnie, Paris : Clé Internationale

Turbide, E., Culioli, M., (2008). Scénario, Cahier D'exercices, Paris : Hachette

Girardet, J., Cridlig, J. M., (1996). Panorama De La Langue Française, Paris : Clé International

Miquel, C., (2004). Communication Progressive du Français (Avec 365 Activités), Paris : Clé International

Boularrès, M, Frérot, J. L., (2001). Grammaire Progressive du Français (Avec 400 Exercices). Paris : Clé International

Jamet, M. C., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A1, Paris : Hachette

Jamet, M. C., Chantelauve, O., (2006). Préparation À L'Examen Du Delf Scolaire&Junior A2, Paris : Hachette

Lopes, M.J., Le Bougnec, J., T., Mous, N., (2014). Totem, Paris : Hachette

Cuny, F., Johnson, A. (2004). Belleville1. Paris : Clé Internationale

Girardet, J., Pécheur, J. (2013). Echo, Paris : Clé Internationale

Silva, H., (2011). Pixel, Paris : Clé Internationale

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/> <http://www.bonjourdefrance.com/n7/a11.htm>

http://latelierdefle.free.fr/IMG/pdf/fichepedagogique_les_presentations.pdf

<http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/comme-un-air?exercice=1>

http://www.flevideo.com/fle_video_quiz_intermediate.php?id=4928

<http://www.youtube.com/playlist?list=PL1GO4qs7ZPn0bxgaLAt7aTsHjnVCAb6iy>

<http://www.languageguide.org/french/readings/br/cauchemar/>

<http://fle.u-strasbg.fr/video/soiree/>

<http://emilie.en-savoie.com/parlerde.htm>

http://latelierdefle.free.fr/IMG/pdf/fichepedagogique_les_presentations.pdf

<http://www.ifturquie.org/?lang=tr>

<http://www.ambafrance-tr.org/>

<https://www.lefigaro.fr>

<https://lepetitjournal.com/>

<https://www.lesoir.be>

<http://www.lepointdufle.net/>