**... / … / 2019**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 16)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | **Ritim**  \*Uzun-Kısa Heceler |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Şarkının müzik eşliği, çeşitli ritim çalgıları |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Öğrendiğimiz nota ve sus değerlerini kullanarak ritimler yazabilir miyiz?” Sorusuyla öğrenciler konuşturulur. 2. Uzun ya da kısa süreli seslerin birbiri ardına düzenli olarak tekrar edilmesine ritim (tartım) dendiği, kelimelerin ve şarkıların ritmini yazabileceğimiz, farklı ritimleri öğrenip eğlenceli çalışmalar yapabileceğimiz belirtilir. 3. Ders kitabındaki “Uzun-Kısa Heceler” etkinliği yaptırılır. **(Sayfa 42)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım yolları kullanılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2019**

**………………………**

**Okul Müdürü**