**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 17)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Dinleme Söyleme |
| **ETKİNLİK** | **Şarkılara Vücut Hareketlerimle Eşlik Ediyorum**  \*Elma-Armut-Nar |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | “Elma-Armut-Nar” adlı tekerleme, ders kitabı, etkileşimli tahta, tahta kalemi |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ritmin, müzikte zamanın düzenli aralıklara bölünmesi olduğu, bütün müziklerin belli bir ritminin olduğu, ezgileri dinleyerek ritimlerini bulabilir ve düzenli hareketlerle eşlik edebileceğimiz belirtilir. 2. Ders kitabındaki “Elma-Armut-Nar” tekerlemesi hareketleri ile söyletilir. Elma derken iki elle alkış yaptırılır, armut derken eller dizlere vurdurulur. Nar derken de parmaklar şıklatılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**