**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 18)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Algı ve Bilgilenme |
| **ETKİNLİK** | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Düşünme-Boşluk doldurma etkinliği |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabındaki müzikte hız ve gürlüğe örnek verilmiş görseller inceletilir. 2. Etkinlikte verilen nesnelerden hangilerinin hızlı, hangilerinin yavaş hareket ettiği sorulur. Hızlı hareket eden nesnelerin altına “hızlı” yavaş hareket eden nesnelerin altına “yavaş” yazmaları istenir. 3. Etkinlikte resmi yer alan canlıların hangilerinin kuvvetli ses, hangilerinin hafif ses çıkarttığı sorgulanır. Kuvvetli ses çıkartan canlıların altına “kuvvetli” hafif ses çıkartan canlıların altına “hafif” yazmaları istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**