**... / … / 2020**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 17-18)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | 20 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 2 |
| **TEMA** | Milli Kültürümüz |
| **METİN** | Hoca Nasreddin |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.2.1.2. Dinlediklerinde /izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.  T.2.1.3. Dinlediği/izlediği metni anlatır.  T.2.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  T.2.1.5. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.  T.2.1.6. Dinlediklerine/izlediklerine farklı başlıklar önerir.  T.2.1.8. Dinleme stratejilerini uygular.  T.2.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.2.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.2.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur.  T.2.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T.2.4.3. Kısa metinler yazar.  T.2.4.6. Formları yönergelerine uygun doldurur.  T.2.4.7. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.  T.2.4.9. Harfler, kelimeler ve cümleler arasında uygun boşluklar bırakır.  T.2.4.12. Yazma çalışmaları yapar.  T.2.4.14. Yazma stratejilerini uygular |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösterip yaptırma, soru cevap, tümevarım |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı, “Hoca Nasreddin” metni |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Nasreddin Hoca, denince aklınıza neler geliyor?” Sorusuyla öğrenciler konuşturulur. 2. Metin vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat ederek dinletilir. 3. Etkinlikteki metin okutulur, altı çizili ifadelerin olayları oluş sırasına göre anlatırken kullandığımız belirtilir. Sonra dinlenen metin oluş sırasına göre anlattırılır. **(Etkinlik 1)** 4. Anlatılan metin etkinlikteki ölçütlere göre değerlendirilir. **(Etkinlik 2)** 5. Metnin konusu yazdırılır. **(Etkinlik 3)** 6. Metne iki farklı başlık buldurulur. **(Etkinlik 4)** 7. Metinle ilgili sorular cevaplatılır. **(Etkinlik 5)** 8. Defterlerine yazdıkları Nasreddin Hoca fıkrasını okumaları istenir. Arkadaşların da okuduğu fıkralar dinletilir. Fıkralardan hareketle Nasreddin Hoca’nın kişiliği hakkındaki düşüncelerini yazmaları istenir. **(Etkinlik 6)** | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrencilerin derse katılımları gözlemlenecek. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenciler, dikkatlerini dinlediklerine/izlediklerine yoğunlaştırmaları için teşvik edilir.  Olayların oluş sırasına göre anlatılması sağlanır.  Öğrenciler konuşmalarında yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.  Öğrencilerin tanıdıkları kişiler, bildikleri yerler ve yaşadıkları olaylar hakkında konuşmalar yapmaları sağlanır.  Beden dili hakkında kısa bilgi verilir. Öğrenciler konuşmalarında beden dilini etkili kullanmaları için teşvik edilir.  Konuşmalarda nezaket kurallarına uymanın (yerinde hitap ifadeleri kullanma, göz teması kurma, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşma) önemi hatırlatılır.  Akranlarla ve yetişkinlerle iletişimde dikkat edilecek hususlar belirtilir. |

**……………..………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**