**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 20)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Aksak Ritimler  \*Notalarla Jimnastik |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Şarkının müzik eşliği, çeşitli ritim çalgıları |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. 5/8’lik “Oyalı Mendil” isimli aksak ritimli şarkı dinletilir, ritim çalgılarıyla eşlik ederek şarkı seslendirilir. Şarkının sözlerinde “bir iki bir iki üç” kelimelerini seslendirirken, iki kelimesindeki ilk hece olan “i”yi söylemeden “bir ki bir ki üç” şeklinde seslendirmeleri sağlanır. 2. Aksak ritimli “Keloğlan Türküsü” dinletilir. Türkünün ritmine alkışlarıyla ve çeşitli ritim çalgılarıyla eşlik ederek türküyü seslendirmeleri sağlanır. 3. 2/4’ lük zaman belirtecini kullanarak yeni ritimleri ders kitabındaki örnek gibi oluşturmaları sağlanır. (Sayfa 49) 4. Oluşturduğumuz ritimleri fa, sol ve la seslerini kullanarak ders kitabındaki örnek gibi ezgilendirmeleri sağlanır. (Sayfa 49) | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**