**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 21)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | **Farklı Ritimlerde Ezgiler**  \*Sevgi Çiçekleri  \*Cırcır Böceği ve Karınca |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Şarkının müzik eşliği |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabında sözleri verilen 5/8’lik aksak ölçülü “Sevgi Çiçekleri” adlı şarkı söylenir. (Sayfa 50) 2. “Sevgi Çiçekleri” şarkısının sözlerine uygun hareketler yaptırılır. Şarkı eşliğinde öğrenecekleri dans türüne halay dendiği, halay toplu halde, el ele tutuşarak, kol kola girerek veya omuz omuza oynanan geleneksel halk oyunları türlerimizden olduğu bilgisi verilir. 3. “Cırcır Böceği ve Karınca” şarkısı dinletilir. Şarkının sözlerini inceletip yapacaklarız ritim eşliğini düşünmeleri, kullanacakları ritim çalgılarını belirlemeleri, cırcır böceği ve karıncayı canlandırmak üzere aralarından iki öğrenciyi seçmeleri, ritim çalgıları yerine alkışlayarak, parmaklarını şaklatarak ve bedenlerini kullanarak da ritim eşliği yaptırılır. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri kullanılmalıdır. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**