**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 22)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 3 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | **Farklı Müzik Türleri**  \*Dinleme-Yazma |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Müzikler melodi ve kullanılan çalgılar gibi çeşitli özelliklere bağlı olarak birbirlerinden farklı tınılara sahiptir. Bu özellikler o müziğin türünü belirler.” Bilgisi verilir. 2. Alttaki müzik türleri açıklanır: 3. a) Türk Halk Müziği: Halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini anlatan, çoğunlukla yazarı ve bestecisi bilinmeyen (anonim) ezgilerden oluşan müziğe Türk halk müziği denir.   b) Türk Sanat Müziği: Bu müziğin özelliği tek sesli olmasıdır. Kendine özgü çalgıları vardır. Türk halk müziğinden farklı olarak repertuvarı oluşturan eserlerin bestecileri bellidir.  c) Çok Sesli Türk Müziği: Çok sesli müzik; kulağa hoş gelen ve uyumlu olan birden fazla sesin bir araya gelmesidir. Ülkemizde de Türk halk müziği esas alınarak bu müzik yapılmaktadır.  ç) Dinî Müzik: Dinî duygu ve düşün- celerin ifade edildiği müzik türüdür.   1. Alttaki eserler dinletilir: 1) Türk Halk Müziği: Neşet Ertaş - Gönül Dağı Aşık Veysel - Dostlar Beni Hatırlasın   2) Türk Sanat Müziği: Zeki Müren - Şimdi Uzaklardasın Dede Efendi - Yine Bir Gülnihal  3) Çok Sesli Türk Müziği: Ulvi Cemal Erkin – Köçekçe Ahmet Adnan Saygun - Horon  4) Dinî Müzik: Yunus Emre - Sordum Sarı Çiçeğe Sultan 3. Murad Han - Uyan Ey Gözlerim | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. |

**……………………..**

**3/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**