**... / … / 2020**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 22)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 2 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müzik Kültürü |
| **ETKİNLİK** | **Müzik Dinlemeyi Öğreniyorum**  \*Konser İzlerken Dikkat Edilecek Kurallar |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, ders kitabı |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. Ders kitabındaki “Ormanda Konser” adlı metin okutulur. 2. “Ormanda Konser” adlı öyküde geçen olayları, düşünerek aşağıda verilen sorular cevaplatılır:   a) Kaplumbağa konseri neden izleyemedi?  b) Tavşan ve ağustos böceğinin konser sırasındaki davranışları hakkında ne düşünüyorsunuz?  c) Şarkı söyleyen kuşların yerinde olsaydınız ne hissederdiniz? | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. |

**……………………..**

**2/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**