**... / … / 2020**

**TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 24)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **SÜRE** | 8 Saat |
| **DERS** | TÜRKÇE |
| **SINIF** | 4 |
| **TEMA** | Sanat |
| **METİN** | Dört Büyük Şair |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | T.4.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.4.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar.  T.4.2.3. Hazırlıklı konuşmalar yapar.  T.4.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.  T4.2.5. Sınıf içindeki tartışma ve konuşmalara katılır.  T.4.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.  T.4.3.6 Okuma stratejilerini uygular.  T.4.3.7. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.  T.4.3.8. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.  T.4.3.12. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.  T.4.4.1. Şiir yazar.  T.4.4.4. Bilgilendirici metin yazar.  T.4.4.8. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.  T.4.4.10. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.  T.4.4.13. Yazılarında eş sesli kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.  T.4.4.16. Kısaltmaları ve kısaltmalara gelen ekleri doğru yazar.  T.4.4.19. Yazılarında kelimeleri gerçek, mecaz ve terim anlamları ile kullanır.  T.4.4.21. Yazma stratejilerini uygular. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, soru cevap, tümevarım |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Bilgisayar, akıllı tahta, ders kitabı, “Dört Büyük Şair” metni |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. "Sınıfa getirdiğiniz şiirlerden birini okuyunuz. Bu şiiri sevme nedeninizi açıklayınız. Sizce bir insanın şair olabilmesi için hangi özelliklere sahip olması gerekir?” Sorularıyla öğrenciler konuşturulur. 2. Metin noktalama işaretlerine dikkat ederek önce sessiz ardından sesli olarak okutulur. 3. Metinden alınan etkinlikteki kelimeleri bulmacada bulmaları sağlanır. Bu kelimelerin anlamlarını metinde geçtikleri cümleden hareketle tahmin edip yazmaları istenir. Tahminlerini kelimelerin sözlük anlamlarıyla karşılaştırmaları, bu kelimeleri anlamlarıyla birlikte oluşturdukları sözlüğe yazdıktan sonra bunları birer cümlede kullanmaları istenir. (Etkinlik 1) 4. Eş anlamlı sözcüklerle ilgili etkinlik yaptırılır. (Etkinlik 2) 5. Okudukları metinden hareketle adı geçen şairler hakkında verilen bilgileri uygun yerlere yazmaları istenir. (Etkinlik 3) 6. Zıt anlamlı sözcüklerle ilgili etkinlik yaptırılır. (Etkinlik 4) 7. Şiire en yakın sanatlardan birinin de müzik olduğu, bazı şairlerin, şiirlerini enstrümantal müzik eşliğinde okudukları bilindiği belirtildikten sonra bildikleri böyle bir şair olup olmadığı sorgulanır. Varsa, şiirlerini dinlerken neler hissettikleri sorulur. Yoksa bilgi teknolojilerinden yararlanarak şiirlerini seslendiren ve etkinlikte görselleri verilen şairleri araştırmaları istenir. Bir şair olsaydılar şiirlerini seslendirerek sesli kayıt altına almak isteyip istemedikleri sorulur, nedenleriyle açıklamaları istenir. (Etkinlik 5) 8. Kısaltmalarla ilgili etkinlik yaptırılır. (Etkinlik 6) 9. “Sonraki Derse Hazırlık” aşamasında istenilen ve sınıfa getirdikleri şiirleri sesli okumaları, şiirlerin ana duygusunu söylemeleri, bu şiirlerin onlara hissettirdikleri ve şairlerin sanata yaptıkları katkılar hakkında konuşmaları istenir. (Etkinlik 7) 10. Konusunu ve ana duygusunu belirleyerek bir şiir yazmaları istenir. (Etkinlik 8) 11. Sonraki derse hazırlık kapsamında film eleştirileri yapan güvenilir kaynaklardan araştırmalar yapmaları istenir. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Öğrencilerin derse katılımları gözlemlenecek. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrencilerin izledikleri bir filmi tanıtmaları, görüş ve düşüncelerini belirterek anlatmaları sağlanır.  Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.  Nezaket kurallarına uygun konuşulması gerektiği hatırlatılır.  Beden dilini etkin kullanmanın önemi vurgulanır.  Öğrencilerin sesli, sessiz, tahmin ederek ve soru sorarak okuma yapmaları sağlanır. |

**……………..………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2020**

**………………………**

**Okul Müdürü**